

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

9th | 10th July



accordion

aco de ão

violin



11th | 12th July

violino

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XIV INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

09 > 18
JULY'21

flute



13th | 14th July

flauta transversal

15th | 16th July



clarinet

clarinete



LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

Em tempos de pandemia, concretizar um Concurso presencial com 163 candidatos é um grande desafio para todos. Porém, estamos certos de que é uma oportunidade para crianças e jovens músicos, assim como um momento de elevação artística na nossa Instituição.

Há catorze anos, o Concurso Paços' Premium foi inovador na nossa região; hoje, com a profusão de Concursos por todo o país, distingue-se dos seus pares pelo nível de qualidade e desempenho dos participantes oriundos de todo o país e do estrangeiro, pelo inquestionável mérito do júri convidado, organização e logística. Este ano, devido à pandemia pelo SARS-CoV-2, o Concerto de Abertura foi substituído por interpretações em vídeo, nas nossas redes sociais, dos laureados em

In pandemic times, the realization of a presental Competition with 163 candidates is a great challenge for everyone. However, we are certain that it is an opportunity for children and young musicians, as well as a moment of artistic elevation in our institution.

Fourteen years ago, the competition was a novelty in our region; today, with the spreading of competitions around the country, this one stands out among its pairs, due to the level and quality of its participants performances, by the candidates that come from all over Portugal and also other foreign countries, for the undeniable merits of the invited panel of the jury, its organization and logistics.

This year, due to SARS-CoV-2 pandemic, the Opening Concert was replaced by video interpretations, on our social networks, of

XIV CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM XIV INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

2019, tendo como anfitriões laureados de Edições anteriores em Piano, Trombone, Violoncelo e Percussão.

Após alguns anos de rotatividade entre três ou quatro instrumentos a Concurso, foi necessário inovar e abrir "portas" a novos instrumentos, este ano, foi a vez do Acordeão, para além do Violino, Clarinete e Flauta Transversal.

Este Concurso é, acima de tudo, um momento de apresentação de um longo trabalho desenvolvido por alunos e professores, impõe-se a exigência e o rigor, mas contribui, inequivocamente, para o desenvolvimento artístico das nossas crianças e jovens.

Esta viagem começou a 9 e culmina a 18 de julho, pelas 16h, no Auditório Dr. Arménio Carvalho, com o Concerto de Laureados, este ano, apenas em streaming.

the laureates in 2019, hosted by laureates of the previous Editions for Piano, Trombone, Cello and Percussion.

After some years alternating between three or four instruments in Competition, it became necessary to innovate again and to open "doors" to new instruments, being this year's protagonists the Accordion, in addition to the Violin, Clarinet and Flute. This Competition is, above all, a unique moment reached by the work developed by students and teachers. It demands high standards and rigor, but undeniably contributes for the artistic development of our students.

This journey started at the July 9th and it culminates with the Winners' Concert, on the July 18th, at 4 p.m., at the Dr. Arménio Carvalho Auditorium, being this year streaming only.

Por último, mas não menos importante, fica uma palavra de gratidão a todos os encarregados de educação que acompanham o percurso destes jovens e acreditam que a música é determinante na formação dos mesmos! Por vezes esquecidos, mas essenciais, são os professores de instrumento responsáveis pela organização deste evento, muito obrigada!

Aos 163 candidatos, estamos gratos pela escolha do nosso Concurso e que o Paços' Premium passe a integrar o curriculum de todos aqueles que desejem vingar no panorama musical!

Bem hajam!

Alexandra Trindade
Presidente da Direção Pedagógica

By last, we address great gratitude to all parents and tutors that follow and support the path of these youngsters and believe that music will be crucial on their personal and artistic development.

Sometimes forgotten, the Academy's instrument teachers are essential and responsible for the organization of this event. For them, our deepest thanks!

To the 163 candidates, we are grateful for the choice of our Competition and we hope that the Paços' Premium International Competition might figure the curriculum of all those that aim to triumph on music panorama!

Best regards!

Alexandra Trindade
President of Educational Direction

PROVA ELIMINATÓRIA PROVA FINAL

09 > 10 JULHO'21
ACORDEÃO

11 > 12 JULHO'21
VIOLINO

13 > 14 JULHO'21
FLAUTA TRANSVERSAL

15 > 16 JULHO'21
CLARINETE

ELEMENTOS DO JÚRI

Docente da AMPB do Instrumento em
concurso [Presidente]

Paulo Neto [Acordeão]
Vitor Monteiro [Acordeão]

Rui Fernandes [Violino]
Suzanna Lidegran [Violino]

Nuno Inácio [Flauta Transversal]
Paulo Barros [Flauta Transversal]

Horácio Ferreira [Clarinete]
Nuno Pinto [Clarinete]

JÚRI DO PRÉMIO EXCELÊNCIA E PRÉMIO ORQUESTRA

Direção Pedagógica da AMPB

Representante da Direção
Administrativa da AMPB

Diretor Astístico ou representante do
Festival Internacional de Música de
Paços de Brandão

ELIMINATION ROUND FINAL ROUND

09 > 10 JULY'21
ACCORDION

11 > 12 JULY'21
VIOLIN

13 > 14 JULY'21
FLUTE

15 > 16 JULY'21
CLARINET

PANEL OF JUDGES MEMBERS

AMPB Teacher of Instrument in the
competition [Chairman]

Paulo Neto [Accordion]
Vitor Monteiro [Accordion]

Rui Fernandes [Violin]
Suzanna Lidegran [Violin]

Nuno Inácio [Flute]
Paulo Barros [Flute]

Horácio Ferreira [Clarinet]
Nuno Pinto [Clarinet]

JURY OF THE EXCELLENCE PRIZE AND ORCHESTRA PRIZE

AMPB Educational Direction

AMPB Administrative Direction
Representative

Paços de Brandão International
Music Festival Artistic Director or
representative

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion



Pedro Miguel Santos

2001-11-17

Universidade do Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

1.º e 2.º andamentos da Kindersuite n.º 2 – V.

Zubitsky

Sonata em Fá M, K.107 – D. Scarlatti

PROVA FINAL

final round

Menueto – M. Lohse

Etincelles, op. 36 n.º 6 – M. Mozskowski

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion



Carlos Rodrigo Gonçalves

2004-05-17

Conservatório de Música de Viseu

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Forgive me Mozart – V. Novikov

Romance – F. Angelis

PROVA FINAL

final round

Sonata em Fá M, K.107 I.474 – D. Scarlatti

Kalina Krasnaya – V. Semyonov



Iulian Ciobanu

2003-02-07

Instituto de Música Vitorino Matono

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Polka Italiana – Serghei Rachmaninov/Arranjo de

Yashkevich

Toccata – Cesare Chiacchiaretta

PROVA FINAL

final round

Sonata em Lá M, K. 24 – D. Scarlatti

Tango-Toccata – Petri Makkonen



Rafael Lourenço Nunes

2004-02-03

Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Toccata – A. Khachaturyan/Transcrição de F. Lips

4.º andamento da Sonata n.º 3 – V. Zolotaryov

PROVA FINAL

final round

Sonata em Fá m, K. 386 – D. Scarlatti

Paraphrase – V. Vlassov

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion



Ivo Filipe Trindade Subtil

2007-05-28

Escola de Música de Perosinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonatina n.º1 – J. Derbenko

Asfalto – B. Claire

PROVA FINAL

final round

Invenção n.º14, BWV785 – J. S. Bach

Corridinho do Montinho – V. Matono

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion



Afonso Correia de Oliveira Gonçalves e Sousa

2010-04-01
Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ÚNICA
single round
Etude-Toccata – A. Dorensky
Scherzo – A. Muller



Carolina do Vale Bogado

2010-01-18
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
Rondo-Sonatina – R. Ledenev
Miniatura – L. Lanaro



Isabel dos Santos Magalhães

2010-03-07
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Valse Lente – F. Angelis
Chut 2, Chut 4 – F. Angelis



João Nuno Matos Aires

2010-03-31
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
Menuet em Sol M – J. S. Bach
Melodie en Fa – F. Angelis



Tiago André Freire Costa

2010-09-02
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
Menuet em Sol M – J. S. Bach
As under the hill, under the mountain – A. Sudarikov



Tomás Henrique Fundevila Regalo dos Santos

2009-09-21
Escola de Música de Perosinho

PROVA ÚNICA
single round
Tarantella – T. Lac
Orient Express – S. Garbatini

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion



Miguel Ângelo de Vilhena Bento Soares
2011-11-24
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ÚNICA

single round

Minueto – J. S. Bach

Era uma vez junto à Serra – A. Sudarikov



**Miguel Baptista Rodrigues
Gonçalves Almeida**
2013-11-25
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA

single round

Waltz – V. Vlassov

Petit Concert – J. Draeger



Pedro Augusto Viegas
2011-08-29
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA

single round

Menuet em Fá M – W. A. Mozart

Pequena Dança – V. Matono

Paulo Neto



Paulo Jorge Lopes Neto nasceu em Londres, Inglaterra, a 4 de novembro de 1975. Iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos de idade, com o professor Helder Caetano Martins, em Alverca do Ribatejo.

Paulo Jorge Lopes Neto was born in London, England, on the 4th of November of 1975. He started his musical studies at the age of 6, with the teacher Helder Caetano Martins, in Alverca do Ribatejo. In 1990, he continued his studies in Musical Training in Lisbon, at Academia de Música dos Amadores, and Accordion, at the Instituto de Música Vitorino Matono, under the guidance of Professor Joaquim Raposo. In 1996, he completed the Complementary Accordion Course at the Instituto de Música Vitorino Matono, with a final mark of 18 values, under the guidance by Maestro Vitorino Matono.

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO paços' premium accordion

Em 1990, prosseguiu os seus estudos de Formação Musical em Lisboa, na Academia de Amadores de Música, e de Acordeão, no Instituto de Música Vitorino Matono, sob a orientação do professor Joaquim Raposo. Em 1996, concluiu o Curso Complementar de Acordeão, no Instituto de Música Vitorino Matono, com média final de 18 valores, sob a orientação do maestro Vitorino Matono. Em 2000, concluiu a Licenciatura em Ciências Musicais, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com média final de 14 valores. Em 2016, concluiu a Licenciatura em Acordeão, na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), com a média final de 16 valores.

In 2000, he completed a Degree in Musical Sciences at the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, with a final mark of 14 values. In 2016, he completed his Degree in Accordion, at the Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), with a final mark of 16 values. He attended several improvement courses, seminars and masterclasses, in Portugal, Austria and France, under the guidance of Professors and renowned concert performers and references in the performance and pedagogy of the instrument, such as Paulo Jorge Ferreira, Peter Soave, Alexander Dmitriev, Vladimir

Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento, seminários e Masterclasses, em Portugal, Áustria e França, sob orientação de Professores e Concertistas de renome e referências na execução e pedagogia do instrumento, tais como Paulo Jorge Ferreira, Peter Soave, Alexander Dmitriev, Vladimir Zubitsky, Viatcheslav Semionov, Mika Vayrynen, Yuri Shishkin, Friedrich Lips, Jacques Mornet e Geir Draugsvoll. Apresentou-se como solista em países como Portugal, Áustria e Rússia e inserido na formação Bayan Ensemble, em concertos a nível nacional.

Zubitsky, Viatcheslav Semionov, Mika Vayrynen, Yuri Shishkin, Friedrich Lips, Jacques Mornet and Geir Draugsvoll. He has performed as a soloist in countries such as Portugal, Austria and Russia and inserted in the Bayan Ensemble formation, in concerts at a national level.

Vitor Monteiro

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO paços' premium accordion



Vitor Monteiro é natural do Porto e iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos na escola de música dos S.T.C.P.

Em 2004 concluiu o curso complementar de clarinete no Conservatório de Música de Aveiro e em 2008 o curso complementar de Acordeão no Conservatório de Música de Viseu nas classes dos professores Nelson Aguiar e Abel Moura, respetivamente. Em 2010 concluiu a licenciatura em Música, variante acordeão, na Universidade de Aveiro e em 2013 o Mestrado em ensino de Acordeão na mesma Universidade. Frequentou diversos cursos e Masterclasses de aperfeiçoamento musical. Como músico, participou em inúmeros concertos a solo, em música de câmara e com prestigiadas orquestras. Como professor, foi convidado e precursor na abertura do curso de Acordeão em diversas Academias e Conservatórios de Música do Norte do país.

Os seus alunos, têm obtido diversos prémios em concursos nacionais de acordeão e ingressado no ensino superior. Orientou diversas Masterclasses de Acordeão e tem sido convidado para júri do mais prestigiado Concurso Nacional e Internacional de Acordeão em Alcobça.

Organiza e dinamiza várias atividades pedagógicas e desde 2016 é o produtor e responsável artístico do Festival de Acordeão do Porto. É fundador e responsável pela Orquestra de Acordeões "Per fisarmonica" da Escola de Música de Perosinho. Atualmente é professor de Acordeão no Conservatório de Música do Porto, Escola de Música de Perosinho (V. N. Gaia) e na Escola de Música e Artes do Amial (Porto).

Vitor Monteiro is from Porto and started his musical studies at the age of 6 at the S.T.C.P. In 2004 he completed the complementary course of Clarinet at the Conservatory of Music of Aveiro and in 2008 the complementary course of Accordion at the Conservatory of Music of Viseu in the classes of the teachers Nelson Aguiar and Abel Moura, respectively. In 2010 he completed his degree in Music, accordion variant, at the University of Aveiro and in 2013 the Master in teaching accordion at the same University. He attended several courses and Masterclasses of musical improvement.

As a musician, he participated in numerous solo concerts, chamber music and prestigious orchestras. As a teacher, he was invited and a precursor to the opening of the course of Accordion in several Academies and Conservatories of Music of the North of the country. His students have won several awards in national competitions for accordion and entered higher education. He has supervised several Masterclasses of Accordion and has been invited to the jury of the most prestigious National and International Accordion Competition in Alcobça.

He organizes and promotes several pedagogical activities and since 2016 he has been the producer and artistic responsible for the Porto Accordion Festival. He is the founder and responsible for the "Per fisarmonica" Accordion Orchestra of the Perosinho Music School. He is currently an accordion teacher at the Porto Conservatory of Music, Perosinho School of Music (V. N. Gaia) and at the Amial School of Music and Arts (Porto).

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



David Garcia Seixas

1999-11-08

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Capricho n.º 16 - Paganini

Sonata n.º 2 (Les Furies) – Ysaÿe

3.º and. Sonata para violino e piano - Ivo Cruz

PROVA FINAL

final round

Andante da Sonata n.º 2 - J. S. Bach

1.º and. Concerto op.47 - Sibelius



Inês Filipa Costa Pais

1998-05-07

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Capricho n.º 4 - Wieniawski

Introduction et Rondo Capriccioso - Saint-Saëns

3.º and. Sonata para violino e piano - Ivo Cruz

PROVA FINAL

final round

Fuga da Sonata n.º 1 - J. S. Bach

1.º and. Concerto op.47 - Sibelius



José Nuno Cabrita Matias

1998-02-27

Royal Academy of Music

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Capricho n.º 20 - Paganini

1.º and. Sonata n.º 4 op.27 - Ysaÿe

Preludio e Fuga para violino solo - Fernando Lopes-Graça

PROVA FINAL

final round

Fuga da Sonata n.º 1 - J. S. Bach

1.º and. Concerto op.47 - Sibelius



Margarida Inês Alves de Carvalho Maia

1999-05-12

Haute école de musique de Genève - Neuchâtel

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Capricho n.º 20 - Paganini

Polonaise de Concert op.4 - Wieniawski

Prelude - Three steps four the fall - Jorge Prendas

PROVA FINAL

final round

Tempo di Bourée da Partita n.º 1 - J. S. Bach

1.º and. Concerto n.º 2 - Prokofiev



Verónica Filipa Dinis Costa

1999-08-09

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Capricho n.º 3 - Wieniawski

Scherzo Tarantelle op.16 – Wieniawski

Berceuse Romantique - Flaviano Rodrigues

PROVA FINAL

final round

Preludio da Partita n.º 3 - J. S. Bach

1.º and. Concerto op.47 - Sibelius

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Alfonso Pinto Ribeiro
2005-08-18
Academia de Música de Santa Cecília

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 3 - Wieniawski
Scherzo op.42 - Tchaikovsky

PROVA FINAL
final round
Loure da Partita n.º 3 - J. S. Bach
1.º and. Concerto n.º 3 - Saint-Saëns



Beatriz Martins Ribeiro
2004-04-23
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 16 - Paganini
Caprice Basque op.24 - Sarasate

PROVA FINAL
final round
Allegro da Sonata n.º 2 - J. S. Bach
1.º and. Concerto n.º 4 - Mozart



Francisca Santos Lopes
2004-01-18
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 7 - Rode
Spanish Dance - Jota Navarra - Sarasate

PROVA FINAL
final round
Gavotte en Rondeau da Partita n.º 3 - J. S. Bach
1.º and. Concerto n.º 5 - Mozart



Lucas Pereira Domingues
2004-09-17
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 3 - Wieniawski
Concert Fantasy on "Le Coq d'or" - Rimsky-Korsakov
(arr. By E. Zimbalist)

PROVA FINAL
final round
Largo da Sonata n.º 3 - J. S. Bach
1.º and. Concerto n.º 5 op.37 - Vieuxtemps



Pedro Majewski de Figueiredo
2005-09-08
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 28 - Fiorillo
Introduction et Rondo Capriccioso - Saint-Saëns

PROVA FINAL
final round
Adagio da Sonata n.º 1 - J. S. Bach
1.º and. Concerto n.º 2 - Prokofiev

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Aline Beatriz de Castro Pereira
2007-03-06
Conservatório Bomfim

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 2 - Kreutzer
Valsa n.º 1 op.54 - Dvorak

PROVA FINAL
final round
3.º and. Concerto op.25 - Rieding



Gabriela Dias Correia
2007-01-13
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 16 - Paganini
Légende op.17 - Wieniawski

PROVA FINAL
final round
3.º and. Concerto em Sol m op.26 - Max Bruch



Júlio Cortez Marques
2006-12-09
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Capricho n.º 7 - Wieniawski
Introduction et Rondo Capriccioso op.28 - Saint-Saëns

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto op.64 - Mendelssohn



Lara Rocha Azevedo
2008-05-05
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 2 - Mazas
The Sweeping Stroke Solo A - Leonard

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto op.24 - Rieding



Maria Clara Monteiro Soares
2007-09-11
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 34 - Mazas
1.º and. Sonatina n.º 2 op.137 - Schubert

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto n.º 6 - Rode



Maria Ferreira da Silva
2007-06-04
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 7 - Mazas
Largo - Veracini

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto op.25 - Rieding

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Ricardo André dos Santos Rodrigues
2007-01-02
Conservatório Bomfim

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 8 - Kreutzer
Prelúdio e Allegro - Kreisler

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto op.48 - Kabalevsky



Simão Pedro Soares Pinto Mota Ferreira
2008-10-08
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo n.º 35 - Kreutzer
Banjo and Fiddle - Kroll

PROVA FINAL
final round
Scène de Ballet op.100 - Bériot

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Beatriz Lopes Tinoco

2010-02-24

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 36 - Wohlfahrt
Divertimento - Kravchuck

PROVA FINAL

final round

1.º and. Easy Concert op.62 - Hollaender



Camila Fernandes Fonseca

2009-07-14

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 14 - Kayser
Polish Dance - Severn

PROVA FINAL

final round

1.º and. Concerto Lá m - Vivaldi



Diana Mota dos Santos e Sousa Pinto

2010-03-01

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA

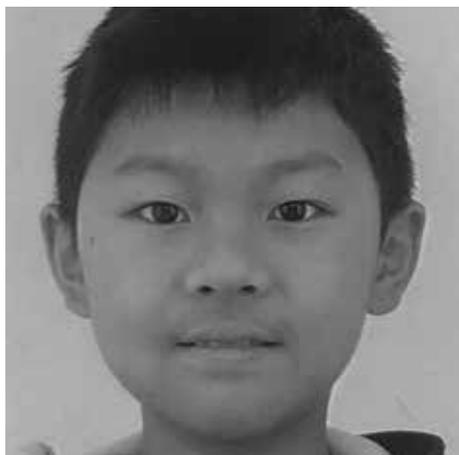
elimination round

Estudo n.º 36 - Wohlfahrt
Elfentanz - Jenkinson

PROVA FINAL

final round

1.º and. Concerto n.º 2 - Komarowsky



Jihang Wang

2009-02-24

Academia de Música de Santa Cecília

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 28 - Fiorillo
Dança Macabra - Saint-Saëns

PROVA FINAL

final round

1.º and. Sinfonia Espanhola - Lalo



Maria Clara de Campos Bizarro Leal

2009-11-12

A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 2 - Kreutzer
2.º and. Sonata n.º 3 - Handel

PROVA FINAL

final round

Concerto Húngaro op.21 - Rieding



Maria Inês Moreira Estácio

2009-05-27

ACTION Performing Arts Center

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 17 - Wohlfahrt
Elfentanz - Jenkinson

PROVA FINAL

final round

1.º and. Concerto Lá m - Vivaldi

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Rodrigo Alves Dias

2010-10-16

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo n.º 38 - Wohlfahrt

Perpetuum Mobile - Bohm

PROVA FINAL

final round

3.º and. Concerto Lá m - Vivaldi

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Inês Morais Dias Nunes da Silva

2011-05-23

A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ÚNICA

single round

Bourrée - J. S. Bach

1.º and. Concerto Sol M - Telemann



Joana Manuel Barroso Carneiro

2011-07-13

A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ÚNICA

single round

Elfentanz - Jenkinson

1.º and. Concerto Lá m - Vivaldi



Matilde Amaro Moura

2011-11-07

A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ÚNICA

single round

Bourrée - J. S. Bach

Concertino Russo - Janshinov



Rafael Alves Dias

2012-11-12

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA

single round

1.º and. Concertino op.15 - Kúchler

3.º and. Concerto op.36 - Rieding



Sebastião José Carvalho Caldas

2012-09-04

Curso de Música Silva Monteiro

PROVA ÚNICA

single round

Humoresque - Dvorak

1.º and. Concertino op.12 - Kúchler

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Margarida Maria dos Santos Rodrigues
2013-07-29
Conservatório Bomfim

PROVA ÚNICA
single round
Cha-Cha - Mackay
1.º and. Concertino op.11 - Küchler



Sofia Coelho Oliveira
2013-04-07
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ÚNICA
single round
Bourrée - J. S. Bach
1.º and. Concertino op.15 - Küchler



Valentina de Magalhães Lisboa Olivier
2013-10-18
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ÚNICA
single round
Humoresque - Dvorak
Gavotte in D - J. S. Bach

Rui Fernandes

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO

paços' premium violin



Nascido em Lisboa, foi bolseiro da Fundação Gulbenkian, da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e da Northwestern University (EUA), onde estudou com Gerardo Ribeiro, tendo obtido o Mestrado e o Performance Certificate.

Ainda nos Estados Unidos estuda Pedagogia, com especial enfoque na metodologia Suzuki, com Betty Haag. Foi membro da Suzuki Association of the Americas e da American String Teachers Association. Entre 1995 e 1997, integra o corpo docente do Talent Music Institute of Des Plaines onde lecciona durante dois anos. Foi também Assistente do Prof. Gerardo Ribeiro na Northwestern University School of Music. Foi premiado nos concursos de violino da Juventude Musical Portuguesa e no Prémio Jovens Músicos, nível médio e superior. Obteve ainda o Prémio da Audiência «Major Blythe Award» no Aberdeen International Youth Festival.

Colabora regularmente com a Orquestra Gulbenkian desde 1992, com a qual realizou várias Tournées, e apresenta-se com inúmeras orquestras e em diversos festivais de música um pouco por toda a Europa, na Ásia, em África e na América.

Trabalhou com Maestros como Christoph Eschenbach, Daniel Barenboim, Franz Brüggen, Kent Nagano, Leonard Slatkin, Pierre Boulez, Pinchas Zukerman, Rudolph Barshai, Shlomo Mintz, Sir Georg Solti, Zubin Mehta, entre outros.

Entre 2004 e 2009, em representação da Fédération Internationale des Musiciens, integra o projeto europeu Polifonia, dedicado ao estudo das questões emergentes do Processo de Bolonha, na área da música, e na identificação das novas características do meio profissional e suas implicações na formação académica dos alunos.

Foi professor de violino e violela na Academia de Música de Lisboa, de 2004 a 2014. Os seus alunos foram premiados em mais de 50 ocasiões, tendo vencido os principais concursos nacionais e internacionais realizados em Portugal e Espanha.

Desde 2011 é o Diretor da Academia de Música de Lisboa.

Born in Lisbon, Rui Fernandes obtained his Master of Music and Performance Certificate Degrees at the Northwestern University, in Chicago (USA), having been awarded scholarships from the Gulbenkian Foundation, Luso-American Foundation and from the Northwestern University School of Music.

While in Chicago, he studied violin with Mr Gerardo Ribeiro and specialized in Suzuki Pedagogy under the supervision of one of the most distinguished violin pedagogues of the present times, Betty Haag. He was a member of the Suzuki Association of the Americas and the American String Teachers Association.

Rui Fernandes was awarded in violin competitions such as Juventude Musical Portuguesa and Prémio Jovens Músicos. He was also awarded the Audience Prize «Major Blythe Award» at the Aberdeen International Youth Festival.

For the past 25 years, he is regularly invited to play with the Gulbenkian Orchestra and with other distinguished orchestras, performing all over Europe, Asia, Africa and America, under the baton of such distinguished conductors as Christoph Eschenbach, Daniel Barenboim, Franz Brüggen, Kent Nagano, Leonard Slatkin, Pierre Boulez, Pinchas Zukerman, Rudolph Barshai, Shlomo Mintz, Sir Georg Solti and Zubin Mehta.

From 2004 to 2009, in representation of the Musicians International Federation, he took part on the Polifonia project that studied various issues related to professional music training at the European level. The network, which was the biggest European project on professional music training to date, involved 55 institutions in the field of music training and the music profession in 26 European countries and 4 countries outside.

From 2004 to 2014, he was a violin and viola teacher at the Lisbon Music Academy, and his students have won the main national and international violin competitions, in Portugal and Spain, having been awarded more than fifty prizes.

Since 2011, is the Director of the Lisbon Music Academy.

Suzanna Lidegran

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO paços' premium violin



Natural de Ödeshög, Suécia, iniciou os seus estudos musicais aos cinco anos de idade, aprendendo violino, piano e mais tarde órgão.

Diplomada pelo Conservatório Real de Música da Dinamarca, Copenhaga.

Veio, em 1989, para Portugal integrar a Orquestra do Porto Régie Cooperativa Sinfonia, durante um ano e em 1991 a Camerata Musical do Porto.

Suzanna Lidegran was born in Ödeshög, Sweden. She started learning the violin at the age of 5 and later on piano and organ. She studied at the Royal Danish Conservatory of Music in Copenhagen (1986-92).

Suzanna Lidegran came to Portugal in 1989 to play in the newly started "Orquestra do Porto, Régie Cooperativa Sinfonia" during one year and in 1991 in the chamber orchestra "Camerata Musical do Porto".

She is a member of the string quartet "Lyra" which received guidance from the Borodin quartet and in 2007 recorded the string quartet of Luiz de Freitas Branco, at the Numérica editor, Paços de Brandão.

In 1997 she was invited to the ensemble for contemporary music "Grupo Música Nova", led by composer Cândido Lima, with which she has been given national and world premières of various pieces for ensemble and for solo violin.

Foi membro fundador do quarteto de cordas Lyra que recebeu orientação do Quarteto Borodin e que em 2007 gravou o quarteto de cordas de Luiz de Freitas Branco para a editora Numérica, Paços de Brandão.

Integra, desde 1997, o ensemble de música contemporânea Grupo Música Nova, dirigido pelo compositor Cândido Lima, formação com qual tem executado primeiras audições nacionais e mundiais de várias obras para violino solo, entre outras.

Foi membro fundador, entre 2007 e 2017, do Sond'Ar te Electric Ensemble, Lisboa, dirigido pelo compositor Miguel Azguime, com qual realizou concertos em vários países na Europa e na Ásia. O grupo gravou vários Cds.

Formou em 2003 um duo com o pianista Eduardo Resende.

Em 2012 a Suzanna Lidegran lançou um Cd com obras para violino solo de compositores portugueses contemporâneos.

Foi convidada a tocar com os ensembles "Opera da Camera di Venezia" e "L'Offerta Musicale", em concertos na Itália e na Suécia e durante a época de Verão realiza todos os anos uma série de concertos na Suécia, como violinista, pianista e cravista.

Suzanna Lidegran was a member of "Sond'Ar te Electric Ensemble", Lisbon, directed by composer Miguel Azguime, since its beginning in 2007 until 2017. The ensemble has given concerts in several countries in Europe and Asia and has recorded several Cds.

In December 2012, Suzanna Lidegran recorded a solo Cd with pieces by portuguese contemporary composers. In 2003 she formed a duo with the pianist Eduardo Resende.

She was invited to play with the ensembles "Opera da Camera di Venezia" and "L'Offerta Musicale" in concerts in Italy and in Sweden and during the summer season she gives concerts in Sweden every year, as a violinist, pianist and cembalo player.

She has worked with orchestras in Portugal, such as "Orquestra Clássica do Centro", Coimbra, and "Orquestra Filarmónica Portuguesa".

Nos últimos anos tem colaborado com a Orquestra Clássica do Centro, Coimbra e a Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Leccionou na escola profissional artística do Vale do Ave, Artave, 1991-2005, no Conservatório de Viseu e na Academia de Música de Santa Maria da Feira 1991-1993 e na Academia de Costa Cabral, Porto, 2006-2007.

Desde 1996 é professora no Conservatório de Música do Porto e desde 2019 na Pallco, Performing Arts School & Conservatory no Porto.

Vários dos seus alunos têm sido premiados em concursos nacionais e internacionais e vários dos seus antigos alunos estão a trabalhar como solistas, em orquestras e/ou a dar aulas.

Deu masterclasse em várias escolas no norte de Portugal e é regularmente convidada como membro do júri em concursos de violino e outros.

She taught at the professional artistic school "Artave", St. Tirso, at the conservatory of music in Viseu, the academy of music in Santa Maria da Feira and at the academy of music "Costa Cabral" in Porto.

Since 1996 Suzanna Lidegran teaches violin at the "Conservatório de Música do Porto" and since 2019 at "Pallco", Performing Arts School & Conservatory in Porto.

Several of her students have won prizes in national and international competitions and several of her students are working as soloists, in orchestras and/or teaching in music schools.

She gave masterclasses in many music schools in the north of Portugal and she is regularly invited as a member of the jury in violin or music competitions.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Carolina Duarte Valente de Brito

1999-09-21

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

The Panic Flirt - A. Delgado

Sonatine - H. Dutilleux

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré M op.283 - C. Reinecke



Gabriela Alves Martins

2001-09-27

Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Dois movimentos - F. Lopes-Graça

Nocturne et Allegro Scherzando - P. H. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Concerto - J. Ibert



Isabel Cristina Moreira Santos

1999-12-10

Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata Appassionata - Karg-Elert

Ballade - F. Martin

PROVA FINAL

final round

Concerto Pastoral - J. Rodrigo



Margarida Cândido Cardoso

2002-04-14

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fantasy for flute op.89 - Arnold

Duo - Copland

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré M op.283 - C. Reinecke



Margarida da Costa Santos Oliveira

2001-06-02

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata Appassionata - Karg-Elert

Sonatine - H. Dutilleux

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré M op.283 - C. Reinecke



Mariana Brandão Fernandes

2002-02-12

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata Appassionata - Karg-Elert

Ballade - F. Martin

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré m - T. Verhey

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Sónia Patrícia Oliveira Pais
1998-10-13
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Mei - Fukushima
Sonatine - H. Dutilleux

PROVA FINAL
final round
Concerto - J. Ibert



Vasco Jorge Madeira Carneiro Pereira de Sousa
1998-12-03
Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Pièce - J. Ibert
Concertino - C. Chaminade

PROVA FINAL
final round
Concerto - J. Ibert

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Alexandra de Lima Félix

2004-09-11
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Partita em Lá m – J. S. Bach (Allemande)
Ballade – Pérrilhou

PROVA FINAL

final round

Sonata – F. Poulenc



Anita Silva Pereira

2003-08-27
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Danse de la Chèvre – A. Honegger
Cantabile et Presto – G. Enesco

PROVA FINAL

final round

Sonata Undine op. 167 – C. Reinecke



Catarina Sousa Costa

2004-01-30
Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas
da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Image – E. Bozza
Concertino op. 107 – C. Chaminade

PROVA FINAL

final round

Sonata – F. Poulenc



Guilherme Salgado Nascimento

2004-05-18
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Danse de la Chèvre – A. Honegger
Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26 – F. Doppler

PROVA FINAL

final round

Sonata – P. Hindemith



Inês Duarte Martins Pereira Alves

2003-12-12
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Image – E. Bozza
Ballade – F. Martin

PROVA FINAL

final round

Concerto – T. Verhey



Joana Henrique Belchior Machado

2004-06-19
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Syrinx – Debussy
Andante Pastoral et Scherzettino – P. Taffanel

PROVA FINAL

final round

Concerto n.º 2 em Ré M – Devienne

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Juliana Cunha Sousa

2003-10-05

Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Syrinx – C. Debussy

Fantaisie op. 79 – G. Fauré

PROVA FINAL

final round

Sonata Hamburguer – C.P.E. Bach



Leonor Dias Soares

2004-08-23

Conservatório Regional de Castelo Branco

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Syrinx – C. Debussy

Sonatine – P. Sancan

PROVA FINAL

final round

Sonata Undine op. 167 – C. Reinecke



Sandra Cristina Lourenço dos Santos Andrade

2003-11-02

Conservatório de Música de Aveiro

Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Image – E. Bozza

Sonatine – P. Sancan

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré M op. 283 – C. Reinecke

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Leonor Isabel Ferreira Monteiro

2006-08-24
Academia D'Artes de Cinfães

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concertino op. 107 - C. Chaminade

PROVA FINAL

final round

Hungarian Pastoral Fantasy - F. Doppler



Luana Lima Rocha

2005-12-09
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Cantabile et Presto - G. Enesco

PROVA FINAL

final round

Concertino op. 107 - C. Chaminade



Maria de Oliveira da Cruz

2006-02-17
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Kleines Flötenkonzert op.438 - W. Popp

PROVA FINAL

final round

Concertino op. 107 - C. Chaminade



Maria Inês da Costa Cristino

2005-03-16
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fantaisie op. 79 - G. Fauré

PROVA FINAL

final round

Nocturne et Allegro Scherzando - P. H. Gaubert



Maria João Ferreira da Silva

2006-03-21
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonatina - L. Berkeley (1.º andamento)

PROVA FINAL

final round

La Perle du Nord op. 86 - E. Köhler



Maria Miguel Mendes Araújo

2006-03-20
Conservatório Bomfim

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concertino op. 107 - C. Chaminade

PROVA FINAL

final round

Fantaisie op. 79 - G. Fauré

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Mariana Sousa Oliveira
2005-01-10
Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Syrinx - C. Debussy

PROVA FINAL
final round
Romance - P. H. Gaubert



Martim Miguel Tapadinhas Ricardo
2006-03-19
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
The Great Train Race - I. Clarke

PROVA FINAL
final round
Sonata La Flute de Pan op. 15 - J. Mouquet (1.º andamento)



Rita Ramos Oliveira
2006-06-18
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Orientale - P. H. Gaubert

PROVA FINAL
final round
Concerto em Sol M - C. Stamitz (3.º andamento)



Sofia Isabel Ferreira da Silva
2006-03-01
Conservatório de Música de Santarém

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Soir dans les Montagnes - E. Bozza

PROVA FINAL
final round
Ballade et Dance des Sylphes - J. Andersen

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Anna Alexandrovna Ioffe
2008-04-16
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Air Varié op. 2 n.º 4 - J. Demersseman

PROVA FINAL
final round
Concerto em Sol M - D. J. Skroup



Beatriz Carneiro Lages
2008-01-24
Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
3 miniaturas - Sinisalo (3º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto em Sol M - D. J. Skroup



Inês Filipa Alves Sousa
2007-06-05
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Romance - P. H. Gaubert

PROVA FINAL
final round
Sonata - G. Donizetti



Inês Gaipo Alves
2008-05-19
Conservatório Regional de Ponta Delgada

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Cinque Pezzi Facili - N. Rota (2.º andamento)

PROVA FINAL
final round
Let's Dance, Five Latin American Dances - R. Kershaw (3.º andamento)



Leonor Carvalho Soares Albergaria
2008-02-06
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Air Varié op. 2 n.º 4 - J. Demersseman

PROVA FINAL
final round
Madrigal - P. H. Gaubert



Leonor Luís Lopes
2008-02-15
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Rondó em Ré M - W.A. Mozart, K.V. 373

PROVA FINAL
final round
Concertino op. 107 - C. Chaminade

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Mariana Paiva Fleming de Almeida

2008-09-20
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata La Flûte de Pan - Mouquet (1.º andamento)

PROVA FINAL

final round

Concerto em Ré M K314 - Mozart (1.º andamento)



Mariana Sofia Cabral Santos

2007-12-21
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata - G. Donizetti

PROVA FINAL

final round

Suite Romantique - Berthomieu (4.º andamento)



Mariana Sofia Crespo Pereira

2007-10-01
Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Madrigal - P. H. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Romance - G. Brun



Matilde de Ataíde Ribas

2007-02-24
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Madrigal - P. H. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Suite Romantique - Berthomieu (1.º andamento)



Rita Espírito Santo Vilas Boas

2007-08-14
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sicilienne - P. H. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Souvenir Russe op. 60 - E. Koehler



Rita Reis Sampaio Pinto Rodrigues

2008-08-05
Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata em Fá M – G. P. Telemann (1.º andamento)

PROVA FINAL

final round

Suite Trois Morceaux - B. Godard (1.º andamento)

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Sara Heitor Martins

2007-01-04

Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Fernandes

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sonata - G. Donizetti

PROVA FINAL

final round

Concerto em Sol Maior - C. Stamitz (1.º andamento)



Tiago Miguel Balesteiro Rodrigues

2008-06-29

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concerto em Sol M - Pergolesi (1.º andamento)

PROVA FINAL

final round

Suite Trois Morceaux - B. Godard (3.º andamento)



Vitória Nepomuceno Silva

2007-04-22

Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Romance - P. H. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Soir dans les Montagnes - E. Bozza

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Alexia Dias Católico

2010-09-07

Conservatório de Música da Jobra

PROVA ÚNICA

single round

L'hippopotame Gaëtan - C. Joubert

Rondó - Parakiev



Ana Aleixo de Carvalho

2009-09-23

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA

single round

Sonata em Fá M - Telemann (1.º andamento)

Suite de Trois Morceaux - B. Godard (3.º andamento)



Ana Henriques Fernandes Silva

2010-06-11

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Simple Poème - R. Guiot

La Flûte Enchantée (Air de Papageno) - W. A. Mozart



António Maria Teixeira Rêgo Canha

2009-10-02

Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ÚNICA

single round

La Valse a Mis le Temps - J. Diot

L'hippopotame Gaëtan - C. Joubert



Carolina de Jesus Carvalho

2009-04-30

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

La Jolie Ecuyère - Muller La Baba au Rhum - Meunier e Diot

Fantaisie op. II n.º 1 - J. Demerssemann



Elisa Adriana da Silva Pereira

2009-08-09

Conservatório de Música da Jobra

PROVA ÚNICA

single round

Sonatina - J. Pál (1.º andamento)

Petite Fantaisie sur le Carnaval de Venise - J.

Demersseman

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Gabriela Luís Soares Lage
2009-08-28
Academia D'Artes de Cinfães

PROVA ÚNICA
single round
Pan! - D. Donjon
Sonatine - J. Pál (3.º andamento)



Leonor Matilde da Rocha Colaço
2009-12-15
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
Comme Au Temps de Bach – Diot e Meunier
Soirée Russe - W. Popp



Leonor Sofia de Oliveira Cardoso Borges
2009-03-11
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
Fantaisie op. II n.º 1 - J. Demersseman
Dança Húngara n.º 2 - W. Popp



Lídia Margarida Serejo Valente
2009-07-01
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

PROVA ÚNICA
single round
Sonatina - J. Pál (3.º andamento)
Petite Fantaisie sur le Carnaval de Venise - J. Demersseman



Maria Lopes Santana Calado
2010-05-27
Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ÚNICA
single round
Dialogue du Chevalier Durandieu et de son Écuyer
Bercemontagne - C. Joubert
Les Trapézistes - M. Sauvignet



Mariana Aresta Conceição Terra
2010-04-07
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ÚNICA
single round
La Jolie Ecuyère - Muller
Vivaldi - Meunier

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Mariana Melo Simões de Carvalho
2009-12-02
Escola de Música São Teotónio

PROVA ÚNICA

single round

Comme Au Temps de Bach - Diot e Meunier
Prélude et Danse - P. Proust



Rodrigo José Pereira Alves
2010-08-29
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Prélude and Dance - R. Cain
La Tarte Tatin - Meunier e Diot



Vitória Sadler Simões Timóteo
2010-09-11
Academia de Música Sinfonias

PROVA ÚNICA

single round

Les Trapézistes - M. Sauvignet
Concerto em Fá M Con Sordino Op. 10, n.º 5 – A.
Vivaldi (1.º andamento)

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



António Eduardo Sevivas Candeias
2011-07-14
Escola de Música São Teotónio

PROVA ÚNICA
single round
Allegro - J. Haydn
L'hippopotame Gaétan - C. Joubert



Carolina Jorge de Oliveira Costa
2011-01-02
Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA
single round
Sonata em Fá M - Telemann (1.º andamento)
L'hippopotame Gaétan - C. Joubert



Clara Ferreira Gonçalves
2011-04-13
Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA
single round
Sonata em Fá M - Telemann (1.º andamento)
L'hippopotame Gaétan - C. Joubert



Leonor de Ataíde Ribas
2011-10-04
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Peter Pan - P. Proust
Annie's Song - J. Denver



Madalena Alves Coelho Vidigal Teixeira
2011-06-29
Academia de Música Sinfonias

PROVA ÚNICA
single round
L'hippopotame Gaétan - C. Joubert
Sonatina - J. Pál (1.º andamento)



Madalena Antunes Leite
2011-02-15
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ÚNICA
single round
Divertissement - P. Proust
Majdovalse - Diot e Meunier

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Madalena Moita Grilo
2011-01-09
Escola de Música São Teotónio

PROVA ÚNICA
single round
A Tire-Larigot - J. Brouquières
Scotch Dance - L. Beethoven



Maria Carvalho Soares Albergaria
2011-11-25
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
La Sirène - J. Naulais
Colors of the Wind - A. Menken

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Ana Gonzaga Reis Lopes
2013-10-28
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
The Bare Necessities - Gilkyson



Catarina Isabel Junqueira Oliveira
2013-04-28
Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA
single round
Valse Lente - Meunier e Diot



Henrique Silva Mota
2013-06-20
Conservatório Bomfim

PROVA ÚNICA
single round
Sérénade - G. Martin



Mafalda dos Santos Nogueira Martins
2013-04-28
Escola de Música Santa Cecília

PROVA ÚNICA
single round
Rakes of Mallow - Traditional Irlandesa



Maria Alves Monteiro
2013-07-24
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Petit Matin - E. Perruchon

Nuno Inácio

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL

paços' premium flute



Nuno Inácio é 1.º Solo-Flautista da Orquestra Metropolitana de Lisboa. É desde 1999 docente na Escola Superior de Música de Lisboa e na Academia Nacional Superior de Orquestra (Academia da Metropolitana).

Diplomado pela ESML com classificação máxima foi durante dois anos, aluno do internacionalmente aclamado Professor Trevor Wye, em Inglaterra. William Bennett, Trevor Wye e Viçens Prats foram os Mestres que mais o influenciaram. É Mestre pela UNL e Doutorando em Artes Musicais na mesma Universidade.

Nuno Inácio é considerado uma das referências incontornáveis da Flauta em Portugal, estatuto que tem vindo a ser afirmado pela presença nas Convenções Internacionais de Flauta da British Flute Society (BFS), Associação de Flautistas de Espanha (AFE), e atividade concertista regular nos mais consagrados festivais e palcos nacionais, tanto no âmbito da Música de Câmara como solista com diversas orquestras, como a Orquestra Gulbenkian, Sinfónica Portuguesa, Metropolitana. Foi dedicatário em obras escritas por Sérgio Azevedo, Eduardo Patriarca e Fernando Lobo.

Dos vários prémios obtidos, destacam-se o 1º Prémio no Concurso Internacional de L'U.F.A.M., em Paris, e o 1º Prémio e Distinção de Jovem Músico do Ano no PJM da RDP/antena2.

Efetuiu inúmeras gravações e concertos em directo para a RTP e Antena 2. Foi protagonista em dois documentários para a RTP2, "Bravo" e "Sons da Música". Orientou Master Classes e Workshops na ESMAE, ESML, ARTAVE, Cursos Internacionais de Vila do Conde, EPABI, Conservatórios e Academias de Águeda, Minde, Ovar, Cursos Internacionais da Academia de Barcelos. Atua regularmente com o Pianista Paulo Pacheco, a harpista Carolina Coimbra e o cravista Marcos Magalhães. Colabora com o Moscow Piano Quartet e Ensemble D'Arcos.

Nuno Inácio was born in 1977. He is, since 2005, principal flutist at Orquestra Metropolitana de Lisboa, Portugal. He finished his Graduation in ESML (Lisbon) with maximum classification, and was between 1999 and 2001, disciple of the Internationally acclaimed teacher, Trevor Wye, in his Studio, at UK. Nuno has a Master degree in "Musical Arts" by Nova University of Lisbon. He was active performer in Master Classes gave by Emanuel Pahud, Herbert Weissberg, Sophie Cherrier, Vicenç Prats, James Galway, William Bennett, Trevor Wye, Jaime Martin, Jacques Zoon.

Nuno Inácio has been soloist with Orquestra Sinfónica Portuguesa, Gulbenkian Orchestra (invited Co-principale between 2000-2005), Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orchestra of the ESML, Orchestra of the Professional School of Porto, performing such Concertos by: Jolivet, Ibert, Nielsen, Devienne, Mozart, C.Ph.E. Bach, Quantz, Vivaldi and Sérgio Azevedo (two works dedicated to Nuno).

He has done several recordings for the National State Television and Radio (RTP ;RDP). Recently two programs have been carried through where he was protagonist: "Sounds of Music" and "Bravo".

Beyond presentations in Portugal, he has been in Italy, Germany, France, Spain, England, Denmark, playing many formats of Recital among performances at International flute Conventions in Spain (AFE) and UK (BFS).

He is 1st Prize at the International Competition of Flute "L' U.F.A.M.", in Paris, France (1999).

1st Prize in the National Competition "Prémios Young Musicians" of the RDP and Prémio Soloist of the year (2000) in Portugal.

Semi-finalist in the International Competition "Carl Nielsen", in the Denmark. In his Orchestral performing he has played with some of the greatest soloists, such as, Volodos, Radu Lupu, R. Flemming, Sokolov, G. Caussé, Antonio Meneses, Augustin Dumay, V. Mulova, Maxim Vengerov. Described as being "... a young flutist with ample and colored tone, excellent technic control and interesting musicality." - in Periodical Público, 2005.

A passionate teacher, Nuno gives many masterclasses in Portugal, Spain, Germany and UK. He is Flute Professor in the Superior National Academy of Orquestra (ANSO) and Professor of Chamber Music in the Superior School of Music of Lisbon (ESML).

Paulo Barros

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL paços' premium flute



Paulo Barros nasceu em Paços de Brandão em 1974. Iniciou os seus estudos de flauta transversal aos sete anos, tornando-se bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Licenciou-se na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto com a classificação máxima, tendo recebido o Prémio Engenheiro António de Almeida pela melhor média de licenciatura. Paulo foi laureado com o 1.º Prémio na Juventude Musical Portuguesa e 1.º Prémio no Prémio Jovens Músicos. Frequentou várias Master Classes e cursos de aperfeiçoamento e foi aluno de Aurèle Nicolet em Oberwil na Suíça. Integrou várias orquestras e ensembles, incluindo a Orquestra dos Jovens da Comunidade Europeia (ECYO), Orquestra Luso Alemã, Orquestra de Córdoba, Orchestrutópica, Oficina Musical Portuguesa, Remix Ensemble, entre outras. Apresentou-se a solo com inúmeras orquestras, em concertos de Música de Câmara e Festivais de Música, expandindo-se a sua atividade internacional por países como Luxemburgo, Suíça, França, Espanha, Macau, Colômbia, Áustria, Brasil, África do Sul.

É frequentemente convidado para orientar Master Classes e fazer parte no júri de concursos. Foi docente na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE), Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART) e Universidade Católica do Porto. É atualmente Professor de Flauta Transversal na Escola Profissional de Música de Espinho. Tem vários CDs gravados, a solo com orquestra, música de câmara e como membro de orquestra (EMI Classics, Koch Schwann, Tradisom, Skarbo, Vintage Records e Numérica). Paulo Barros é o flautista solista chefe de naipe da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Paulo Barros was born in Paços de Brandão in 1974. He began studying the Flute at the age of seven, becoming a fellow of the Calouste Gulbenkian Foundation. He graduated from ESMAE – School of Music and Performing Arts of Porto with top marks, receiving the Engineer António de Almeida Prize – awarded to the student with the top grade average in his degree. Paulo won 1st prize in both the Portuguese Musical Youth and the Young Musicians Prize. He attended various masterclasses and refresher courses, while having studied under Aurèle Nicolet, in Oberwil, Switzerland.

Paulo has been a soloist with countless orchestras, in Chamber Music concerts and Music Festivals, while expanding his international activity to countries and territories such as Luxembourg, Switzerland, France, Spain, Macau, Colombia, Austria, Brazil and South Africa. He is often invited to orient Master classes and be a panel member at competitions. Paulo taught at ESMAE – the School of Music and Performing Arts of Porto, at ESART – Castelo Branco's School of Applied Arts, and at the Portuguese Catholic University's School of Arts in Porto. He is currently Professor of Flute at the Espinho's Vocational Music School.

He has several recordings as a soloist, with orchestra, chamber music as well as an orchestra member (EMI Classics, Koch Schwann, Tradisom, Skarbo, Vintage Records and Numérica). Paulo is currently the flute section leader in the Porto Symphony Orchestra at Casa da Música.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Alexandre Gomes Abreu
1998-11-29
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à A. Khatschaturian – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Introduction et Rondó – Widor



Daniela Filipa Costa Pinho
1999-01-22
Hochschule Für Musik Saar

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à R. Strauss – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Introduction et Rondó – Widor



David Sales Patrício dos Santos
2001-01-17
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à R. Strauss – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Tema con Variazione – Françaix



Leonídio Dykiy
2002-02-08
Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à M. Falla – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Sonata – Poulenc



Miguel Paredes Ramos
2001-12-01
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à C. Debussy – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Tema con Variazione – Françaix



Tiago Agostinho Maia Gonçalves
2002-06-24
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino Op. 26 – Weber
Hommage à R. Strauss – Kovács

PROVA FINAL
final round
1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart
Première Rhapsodie – Debussy

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Volodymyr Deyneka

1998-08-18

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concertino Op. 26 – Weber

Hommage à M. Falla – Kovács

PROVA FINAL

final round

1.º and. Concerto para Clarinete – Mozart

Première Rhapsodie – Debussy

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Ana Clara Oliveira Barroca
2003-11-05
Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Solo de Concours – Messenger
Lied – Berio

PROVA FINAL
final round
Concerto para Clarinete – Kurpinski



Francisca Marisa Correia Ferreira
2004-01-27
Academia de Música José Atalaya

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Solo de Concours – Messenger
Lied – Berio

PROVA FINAL
final round
Concerto para Clarinete Op. 5 – Crusell



Francisca Rafaela Ribeiro Guedes
2004-12-16
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Solo de Concours – Messenger
Lied – Berio

PROVA FINAL
final round
Sonata – Guastavino



Maria Constança Coelho André
2004-05-21
Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Claribel – Bozza
On the Edge – Azevedo

PROVA FINAL
final round
Sonatina – Horovitz



Maria Inês Dias Arezes
2005-03-16
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Duo Concertante – Milhaud
On the Edge – Azevedo

PROVA FINAL
final round
Sonata – Saint-Saëns



Mariana Paiva Azevedo
2004-10-28
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Solo de Concours – Rabaud
Lied – Berio

PROVA FINAL
final round
Concerto para Clarinete Op. 5 – Crusell

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Sara Moreira da Rocha

2004-11-23

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Introduction, Theme and Variations – Rossini

On the Edge – Azevedo

PROVA FINAL

final round

Concertino Op. 26 – Weber

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Afonso Gaspar Afonso
2005-12-08
Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
3 Miniaturas - Penderecki



Alexandra Santos Rodrigues
2005-01-14
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Solo de Concours – Rabaud



Ana João Barbosa Cancela Pais Andrade
2005-06-26
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
1.º and Concerto para Clarinete, Op. 5 – Crusell



André Miguel Rodrigues Bernardes
2005-10-21
Conservatório Bomfim

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

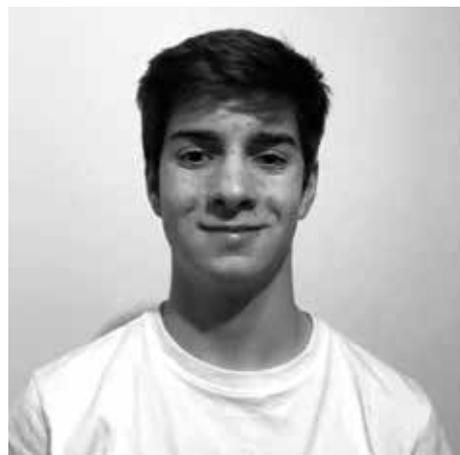
PROVA FINAL
final round
1.º and Sonata – Saint-Saëns



Gabriela Sousa Pinto
2005-12-19
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Solo de Concours – Messenger



Gonçalo Ferreira Pinto
2006-09-18
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Fantaisia-Caprice – Lefebvre

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Inês Fernandes Freitas
2005-02-23
Academia de Música José Atalaya

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Fantaisie Italienne – Bozza



Julia Antón Yeguas
2005-11-28
Conservatorio Profesional de Música de Zamora

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
1.º and Concerto para Clarinete nº1 em Fá m – Weber



Luís Pedro Covinha Ferreira
2006-06-22
Escola Profissional e Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Prélude et Divertissement – Bozza



Telma da Cruz Amante
2005-11-25
Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Solo de Concours – Rabaud



Teresa Ramos Oliveira
2006-06-18
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Canto de Luar – Cruz

PROVA FINAL
final round
Improviso – J. Braga Santos

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Duarte Alexandre Ferreira Carvalho
2007-09-04
Conservatório de Música de Paredes

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
The Panic Flirt - A. Delgado
Sonatine - H. Dutilleux

PROVA FINAL
final round
Concerto em Ré M op.283 - C. Reinecke



João Freitas Sousa
2007-08-24
Academia de Música José Atalaya

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Solo de Concours – Messenger

PROVA FINAL
final round
Bucolique – Bozza

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Afonso Soares de Almeida

2009-06-19
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 5 dos 21 Estudos – Lancelot
Improviso – J. Braga Santos



João Tiago Rodrigues Bernardes

2009-11-17
Conservatório Bomfim

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 21 dos 21 Estudos – Lancelot
1.º and Sonata n.º 3 – Lefèvre



Margarida Ferreira Ribeiro Pais Rodrigues

2009-06-03
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 1 dos 32 Estudos – Rosé
Pagina d'album – Mangani

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Daniel José Silva Oliveira Barata

2013-03-08

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 19 dos 20 Estudos – Lancelot
Caprice-Récital – Dangain



Maria João Casais Graf

2011-01-07

Pallco – Performing Arts School and Conservatory

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 06 dos 20 Estudos – Lancelot
My favorite things – The sound of music



Rita Pinho de Melo

2011-03-06

Academia de Música e Artes de Rio Meão

PROVA ÚNICA

single round

Estudo n.º 07 dos 20 Estudos – Lancelot
3.º Duo – Fuchs

Horácio Ferreira

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE paços' premium clarinet



Um dos mais aclamados clarinetistas da sua geração e "Rising Star" da Organização de Salas de Concertos da Europa, Horácio Ferreira tocou nas mais prestigiadas salas de espetáculos, destacando-se a Philharmonie de Paris, a Concertgebouw de Amsterdão, o Barbican em Londres, o Musikverein de Viena ou a Elbphilharmonie de Hamburgo.

Jovem Músico do ano 2014 e primeiro clarinetista a vencer o nível médio e superior do Prémio Jovens Músicos, Horácio também venceu prémios no "Concours Debussy" em Paris, no prestigiado "Prague Spring Competition" em Praga, no Concurso de Interpretação do Estoril e foi vencedor do Concurso Internacional de Clarinete "J. Pakalnis" em Vilnius, do Concurso "La Salette" e do Prémio Novos Talentos "Ageas". Recebeu a medalha de mérito do Município de Santa Comba Dão e o prémio revelação da revista "Anim'Art".

A carreira de Horácio Ferreira levou-o a percorrer vários países na Europa, China, Brasil, EUA, Dubai, Israel e apresentou-se a solo com orquestras como Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Filarmónica Checa, Orquestra de Câmara de Colónia, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Estatal de Atenas, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Orquestra XXI, Banda Sinfónica de Tenerife, Orquestra de Câmara de Israel entre outras.

Integra o ensemble "ars ad hoc" explorando as diferentes possibilidades em música de câmara e também se apresentou com grupos e músicos como Quarteto de Cordas de Matosinhos, Novus Quartet, Amaryllis String Quartet, Dávid Bekker (piano), Aurélien Pascal (violoncelo) Raphaela Gromes (violoncelo), Andrej Bielow (violino) Juliane Banse (soprano), solistas da Orquestra XXI, entre muitos outros. Horácio apresenta-se regularmente em concerto com o pianista Bernardo Soares e com o ensemble "ars ad hoc" – focando-se na música contemporânea.

Horacio Ferreira é artista da marca Vanodren e fundador do Art'Ventus Quintet. Desde 2018 tornou-se assessor artístico do Festival Internacional de Música de Marvão.

One of the most prominent clarinetists of the new Portuguese generation and "Rising Star" of the European Concert Hall Organization, Horácio Ferreira played in the most renowned concert halls in Europe like Philharmonie in Paris, Concertgebouw, Barbican, Kölner Philharmonie, Musikverein or ElbPhilharmonie.

From an early age he has won several prizes and became the first Portuguese clarinetist to win both juniors and seniors divisions of the "Radio&Television Competition – PJM" where he was also awarded with the prize for the 2014 young musician of the year.

Horácio was also laureated at Concours Debussy in Paris, at the Prague Spring Competition, at Estoril Interpretation Competition in Lisbon and won the "J. Pakalnis" International Clarinet Competition in Vilnius, the "La Salette" Clarinet Competition in Oliveira de Azeméis and also the "Prémio Novos Talentos-Ageas" in Oporto. Horácio was distinguished with the merit medal for the city of Santa Comba Dão and also the revelation prize by the "Anim'Art" Magazine.

Horácio Ferreira's international career has seen him tour Europe, China, Brazil, the USA, Dubai, Israel and he has appeared as a soloist with, Gulbenkian Orchestra, Czech Philharmonic, Porto Symphony Orchestra, Greek State Orchestra, Cologne Chamber Orchestra, Orquestra XXI, Portuguese Symphony Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Tenerife Symphony Wind Orchestra and many others.

As a chamber musician he has played with Novus, Matosinhos and Amaryllis String Quartets, Dávid Bekker (piano), Aurélien Pascal (celo) Raphaela Gromes (celo), Andrej Bielow (violin) Juliane Banse (soprano), the Orquestra XXI soloists, among many others. Horácio plays regularly with the Portuguese pianist Bernardo Soares and with "ars dd hoc ensemble" – contemporary music. Horácio Ferreira is a Vandoren artist and founder of the Art'Ventus Quintet. Since 2018 he became artistic advisor at Marvão International Music Festival.

Nuno Pinto

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE

paços' premium clarinet



A música diz-nos o futuro. Ora, empresta-me aí o clarinete para o espreitar. Pinto, Nuno, dixit 1985 à saída da escola primária em Mateus, Portugal [registo áudio do pai]

Se é verdade que a música pode constituir-se enquanto uma profecia, a afirmação em epigrafe de Nuno Pinto confirma-a. Os músicos, quando expostos na sua plenitude, jogam um jogo duplo. São, ao mesmo tempo, seminais e profetas. Nuno Pinto sempre soube desse privilégio e, por isso, decidiu dar ao seu clarinete um toque de Midas: transformou-o em objeto ubíquo onde a sua arte está em tudo que toca e aonde ele, o seu artífice, é um verdadeiro xamã sonoro.

Saul Silva, António Saiote, Michel Arrignon e Alain Damiens deram forma e apuro ao seu gesto artístico tornando-o singular no panorama nacional e internacional, bastando para isso dar aqui nota da quantidade apreciável de música por si registada [19 registos discográficos], pela quantidade de estreias [161] realizadas e pela música [24 obras] a si dedicada.

Tudo isto para Nuno Pinto poder declarar, em voz alta e em clarinete baixo, que a música torna audível o mundo que há de vir, usando para isso a música contemporânea, as músicas do e no mundo e o Jazz, e sempre acolitado por uma criteriosa seleção de agrupamentos musicais que vão desde o Trivm de Palhetas aos Clarinetes Ad Libitum, desde a Camerata Senza Misura ao Sond'Art Eletric Ensemble. Acrescente-se ainda e de uma forma destacada que, não satisfeito com a sua dádiva interpretativa ao mundo da música, Nuno Pinto declara diariamente o seu fervor ao estudo da música dando aulas de clarinete – la crème de la crème – na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto.

Por ser verdade, a presente declaração é assinada por quem o tem vigiado artística e pedagogicamente,
Mário Azevedo
2018.5.9

Music tells us the future. So, lend me the clarinet to take a peek.

Pinto, Nuno, dixit 1985 leaving primary school in Mateus, Portugal [dad's audio record]

If it is true that music can constitute itself as a prophecy, the epigraph statement by Nuno Pinto confirms it. Musicians, when exposed in their plenitude, play a double game. They are, simultaneously, seminal and prophet. Nuno Pinto always knew of that privilege and, therefore, decided to give his clarinet a touch of Midas: he transformed it into a ubiquitous object in which his art is in everything he touches and where he, the artisan, is a true sound shaman.

Saul Silva, António Saiote, Michel Arrignon and Alain Damiens shaped and perfected his artistic gesture making it singular in the national and international panorama – one only needs to mention the considerable amount of music registered by him [19 discographic records], the amount of débuts [161] and the music [24 pieces] dedicated to him.

All of this so that Nuno Pinto may declare, in loud voice and bass clarinet, that music makes audible the world to come, using contemporary music, the music of and in the world and Jazz to that end, and always acolyte by a thorough selection of music ensembles from Trivm de Palhetas, to Clarinetes Ad Libitum, from Camerata Senza Misura to Sond'Art Eletric Ensemble.

It should be added and emphasised that, not pleased with his interpretative gift to the world of music, Nuno Pinto declares daily his passion for the study of music by teaching clarinet – la crème de la crème – at Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo at Politécnico do Porto.

The present declaration, being true, is hereby signed by the one who has been watching him artistically and pedagogically,
Mário Azevedo
2018.5.9

LISTA DE CANDIDATOS

list of laureates

9th | 10th July



accordion

aco de ão

violin



11th | 12th July

violino

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XIV INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

09 > 18
JULY'21

flute



13th | 14th July

flauta transversal

15th | 16th July



clarinet

clarinete



Academia de Música de Paços de Brandão Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107, 4536-906 Paços de Brandão
T 227 441 190 | 918 350 400 | www.acadmusicapb.com | pacospremium@acadmusicapb.com
30 km from Oporto Airport

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

1.º PRÉMIO
1st prize



Pedro Miguel Santos
Universidade do Aveiro

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

1.º PRÉMIO
2nd prize



Iulian Ciobanu
Instituto de Música Vitorino Matono

2.º PRÉMIO
2nd prize



Rafael Lourenço Nunes
Conservatório de Música de Coimbra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Carlos Rodrigo Gonçalves
Conservatório de Música de Viseu

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ivo Filipe Trindade Subtil
Escola de Música de Perosinho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

1.º PRÉMIO
1st prize



Tiago André Freire Costa
Conservatório de Música do Porto

2.º PRÉMIO
2nd prize



Afonso Correia de Oliveira Gonçalves
e Sousa
Escola Artística do Conservatório de Música
de Coimbra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Carolina do Vale Bogado
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Isabel dos Santos Magalhães
Academia de Música de Paços de Brandão



João Nuno Matos Aires
Academia de Música de Vilar do Paraíso



Tomás Henrique Fundevila Regalo dos Santos
Escola de Música de Perosinho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Miguel Ângelo de Vilhena Bento Soares
Conservatório de Música de Coimbra



Miguel Baptista Rodrigues Gonçalves Almeida
Conservatório de Música do Porto



Pedro Augusto Viegas
Academia de Música de Vilar do Paraíso

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM ACORDEÃO
paços' premium accordion

PRÉMIO REVELAÇÃO revelation prize



Rafael Lourenço Nunes
Conservatório de Música de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



Inês Filipa Costa Pais
Escola Superior de Artes Aplicadas

2.º PRÉMIO
2nd prize



David Garcia Seixas
Escola Superior de Artes Aplicadas

3.º PRÉMIO
3rd prize



José Nuno Cabrita Matias
Royal Academy of Music

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



Beatriz Martins Ribeiro
Conservatório de Música de Barcelos

2.º PRÉMIO
2nd prize



Lucas Pereira Domingues
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Alfonso Pinto Ribeiro
Academia de Música de Santa Cecília

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Pedro Majewski de Figueiredo
Escola Profissional da Metropolitana

LAUREADOS
laureates

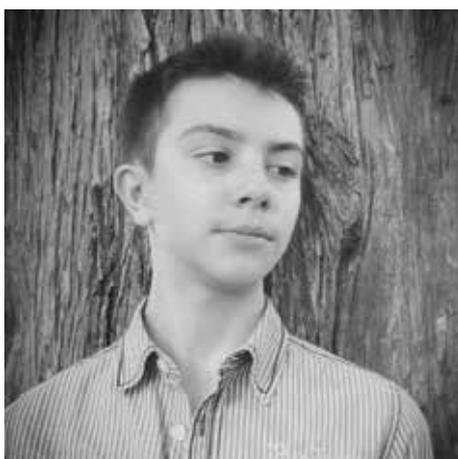
CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Júlio Cortez Marques
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional



Gabriela Dias Correia
Academia de Música de Paços de Brandão



Lara Rocha Azevedo
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ricardo André dos Santos Rodrigues
Conservatório Bomfim

LAUREADOS
laureates

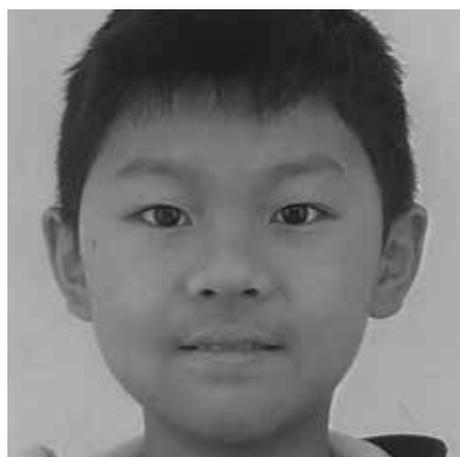
CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize

3.º PRÉMIO
3rd prize

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Jihang Wang
Academia de Música de Santa Cecília



Rodrigo Alves Dias
Conservatório de Música e Dança de Bragança



Camila Fernandes Fonseca
Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Clara de Campos Bizarro Leal
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki



Maria Inês Moreira Estácio
ACTION Performing Arts Center

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Joana Manuel Barroso Carneiro
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki



Sebastião José Carvalho Caldas
Curso de Música Silva Monteiro



Rafael Alves Dias
Conservatório de Música e Dança de Bragança

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Inês Morais Dias Nunes da Silva
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

Matilde Amaro Moura
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Sofia Coelho Oliveira
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

Margarida Maria dos Santos Rodrigues
Conservatório Bomfim

Valentina de Magalhães Lisboa Olivier
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Beatriz Martins Ribeiro
Conservatório de Música de Barcelos

PRÉMIO ORQUESTRA
orchestra prize



Inês Filipa Costa Pais
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Sónia Patrícia Oliveira Pais
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

2.º PRÉMIO
2nd prize



Inês Duarte Martins Pereira Alves
Escola Profissional da Metropolitana

3.º PRÉMIO
3rd prize



Sandra Cristina Lourenço dos Santos Andrade
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Alexandra de Lima Félix
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Juliana Cunha Sousa
Escola Profissional Artística do Alto Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Luana Lima Rocha
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian



Leonor Isabel Ferreira Monteiro
Academia D'Artes de Cinfães



Martim Miguel Tapadinhas Ricardo
Escola Profissional da Metropolitana

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria de Oliveira da Cruz
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Leonor Luís Lopes
Escola de Música Óscar da Silva



Mariana Sofia Cabral Santos
Conservatório de Música da Jobra



Mariana Sofia Crespo Pereira
Escola de Artes do Norte Alentejano

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Anna Alexandrovna Ioffe
Academia de Música de Vilar do Paraíso

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Leonor Matilde da Rocha Colaço
Academia de Música de Vilar do Paraíso



Carolina de Jesus Carvalho
Academia de Música de Paços de Brandão



Gabriela Luís Soares Lage
Academia D'Artes de Cinfães

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ana Aleixo de Carvalho
Conservatório de Música e Dança de Bragança

Leonor Sofia de Oliveira Cardoso Borges
Academia de Música de Vilar do Paraíso

Maria Lopes Santana Calado
Escola de Artes do Norte Alentejano

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Rodrigo José Pereira Alves
Academia de Música de Paços de Brandão

Vitória Sadler Simões Timóteo
Academia de Música Sinfonias

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Madalena Antunes Leite
Escola de Música Óscar da Silva

Leonor de Ataíde Ribas
Academia de Música de Paços de Brandão

Madalena Moita Grilo
Escola de Música São Teotónio

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



António Eduardo Sevivas Candeias
Escola de Música São Teotónio

Carolina Jorge de Oliveira Costa
Centro de Cultura Musical

Clara Ferreira Gonçalves
Centro de Cultura Musical

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Madalena Alves Coelho Vidigal Teixeira
Academia de Música Sinfonias

Maria Carvalho Soares Albergaria
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ana Gonzaga Reis Lopes
Academia de Música de Paços de Brandão

Catarina Isabel Junqueira Oliveira
Centro de Cultura Musical

Henrique Silva Mota
Conservatório Bomfim

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Mafalda dos Santos Nogueira Martins
Escola de Música Santa Cecília

Maria Alves Monteiro
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize

PRÉMIO EXCELÊNCIA
excellence prize



Ana Gonzaga Reis Lopes
Academia de Música de Paços de Brandão

Sónia Patrícia Oliveira Pais
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Leonídio Dykiy
Escola Superior de Música de Lisboa

2.º PRÉMIO
2nd prize



Tiago Agostinho Maia Gonçalves
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

3.º PRÉMIO
3rd prize



Alexandre Gomes Abreu
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Maria Inês Dias Arezes
Conservatório de Música de Barcelos

2.º PRÉMIO
2nd prize



Maria Constança Coelho André
Escola Profissional de Artes da Covilhã

LAUREADOS
laureates

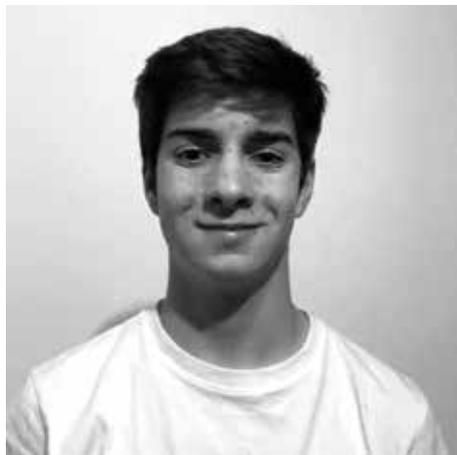
CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Alexandra Santos Rodrigues
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

Gonçalo Ferreira Pinto
Escola de Música Óscar da Silva

Luís Pedro Covinha Ferreira
Escola Profissional e Artística do Alto Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize



João Freitas Sousa
Academia de Música José Atalaya

Duarte Alexandre Ferreira Carvalho
Conservatório de Música de Paredes

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



João Tiago Rodrigues Bernardes
Conservatório Bomfim

2.º PRÉMIO
2nd prize



Margarida Ferreira Ribeiro Pais Rodrigues
Conservatório de Música da Jobra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Afonso Soares de Almeida
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Daniel José Silva Oliveira Barata
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

3.º PRÉMIO
3rd prize



Maria João Casais Graf
Pallco – Performing Arts School and Conservatory

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Rita Pinho de Melo
Academia de Música e Artes de Rio Meão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

PRÉMIO REVELAÇÃO revelation prize



João Freitas Sousa
Academia de Música José Atalaya



**Academia de Música
de Paços de Brandão**

Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107,
4536-906 Paços de Brandão

30 km from Porto Airport

T 227 441 190
918 350 400

www.acadmusicapb.com
pacospremium@acadmusicapb.com

