

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

07th | 08th | 09th July

flute

07 > 15
JULY'18



flauta
transversa

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XII INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

10th | 11th | 12th July

guitar

guitarra



trumpet

13th | 14th | 15th July

troopete



Academia de Música de Paços de Brandão Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107, 4536-906 Paços de Brandão
T 227 441 190 | 918 350 400 | www.acadmusicapb.com | pacospremium@acadmusicapb.com
30 km from Oporto Airport

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

Doze anos passados desde a 1ª Edição do Concurso Paços' Premium!

Nessa altura, o Concurso foi inovador na nossa região, hoje, com a profusão de Concursos por todo o país, distingue-se dos seus pares pelo nível de qualidade e desempenho dos participantes oriundos de todo o país e do estrangeiro, pelo inquestionável mérito do júri convidado, organização e logística.

O Concerto de Abertura teve lugar no Auditório da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, a 30 de junho, pelas 21:30, tendo como anfitriões três laureados da XI Edição em Violino, Piano e Percussão. Após alguns anos de rotatividade entre três ou quatro instrumentos a Concurso, foi necessário inovar e abrir "portas" a novos instrumentos, este ano, foi a vez do

XII CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM

XII INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

Trompete, para além da Flauta Transversal e da Guitarra. Criámos o prémio melhor interpretação das obras portuguesas e espanholas, esta última numa parceria com a Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo, Prémio Revelação e o prémio Excelência para o melhor entre os melhores do Concerto dos Laureados.

Este Concurso é, acima de tudo, um momento de apresentação de um longo trabalho desenvolvido por alunos e professores, impõe-se a exigência e o rigor, mas contribui, inequivocamente, para o desenvolvimento artístico das nossas crianças e jovens.

Esta viagem começa a 7 e culmina a 15 de julho, pelas 19:00, no Auditório Dr. Arménio de Carvalho com o Concerto de Laureados. Por último, mas não menos importante, fica uma palavra de gratidão a todos os

encarregados de educação que acompanham o percurso destes jovens e acreditam que a música é determinante na formação dos mesmos! Por vezes esquecidos, mas essenciais, são os professores de instrumento responsáveis pela organização deste evento, muito obrigada!

Está lançado o repto, resta-me desejar boa sorte aos 102 candidatos e que o Concurso Internacional Paços' Premium passe a integrar o curriculum de todos aqueles que desejem vingar no panorama musical!

Bem hajam!

Alexandra Trindade
Presidente da Direção Pedagógica

Twelve years have passed since the 1st Edition of the Paços' Premium Competition was released!

At the time, the competition was a novelty in our region. Today, with the spreading of competitions around the country, this stands out among its pairs, for the level and quality of its participants performances, by the contestants that come from all over Portugal and also other foreign countries, for its undeniable merits of the invited panel of the judges, it's organization and logistics. The Opening Concert took place at the Auditorium Municipal Library of the Santa Maria da Feira, at 9:30 p.m. of June 30th, hosted by three laureates of the 11th Edition for Violin, Piano and Percussion.

After some years rotating between three or four instruments in Competition, it became

necessary to innovate again and to open "doors" to new instruments, being this year's protagonists the Trumpet, the Flute and the Guitar. We introduced the prize for the best performance of Portuguese and Spanish compositions, this last one in collaboration with the Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo (Spain), the Revelation Prize and the Excellence Award for the best among the winners participating at the Winners' Concert.

This Competition is, above all, a unique moment reached by the work developed by students and teachers. It demands high standards and rigour, but undeniably contributes for the artistic development of our students.

This journey starts at the July 7th and culminates with the Winners' Concert on the July 15th, at 7 p.m., at the Dr. Arménio de Carvalho Auditorium.

By last, we address great gratitude to all parents and tutors that follow and support the path of these youngsters and believe that music will be crucial on their personal and artistic development. Sometimes forgotten, the Academy's instrument teachers are essential and responsible for the organization of this event. For them, our deepest thanks!

The Competition is released. I wish the best of luck to the 102 contestants and that the Paços' Premium International Competition might figure the curriculum of all those that aim to triumph on music panorama!

Best regards!

Alexandra Trindade
President of Educational Direction

LISTA DE CANDIDATOS
list of candidates

XII CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM
XII INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

PROVA ELIMINATÓRIA
PROVA FINAL

07 > 09 JULHO'18
FLAUTA TRANSVERSAL

10 > 12 JULHO'18
GUITARRA

13 > 15 JULHO'18
TROMPETE

ELEMENTOS DO JÚRI

Docente da AMPB do Instrumento em
concurso [Presidente]

Paulo Barros [Flauta Transversal]
Rita D'Arcangelo [Flauta Transversal]

Ricardo Barceló [Guitarra]
José Luís Rodrigo [Guitarra]

Jorge Almeida [Trompete]
Fabio Brum [Trompete]

JÚRI DO PRÉMIO EXCELÊNCIA

Direção Pedagógica da AMPB

Membro da antiga Tuna
Musical Brandoense

Diretor Astístico do Festival
Internacional de Música de
Paços de Brandão
ou

Presidente do CiRAC
(Círculo de Recreio, Arte e Cultura)

ELIMINATION ROUND
FINAL ROUND

07 > 09 JULY'18
FLUTE

10 > 12 JULY'18
GUITAR

13 > 15 JULY'18
TRUMPET

PANEL OF
JUDGES MEMBERS

AMPB Teacher of Instrument in the
competition [Chairman]

Paulo Barros [Flute]
Rita D'Arcangelo [Flute]

Ricardo Barceló [Guitar]
José Luís Rodrigo [Guitar]

Jorge Almeida [Trumpet]
Fabio Brum [Trumpet]

JURY OF THE
EXCELLENCE AWARD

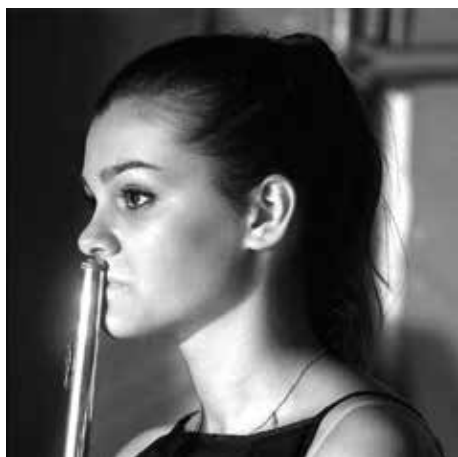
Educational Direction of AMPB

Member of the former
"Tuna Musical Brandoense"

Artistic Director of Paços de Brandão
International Musica Festival
or
CiRAC Chairman
(Círculo de Recreio, Arte e Cultura)

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Alexandra Barreira Gouveia
08-03-1997
Hochschule für musik der Stadt Basel

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Image - E. Bozza
Fantasia para un Gentilhombre - J. Rodrigo
(2º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto – C. Nielsen



Ana Rita Ribeiro Almeida
22-05-1997
Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Pièce – J. Ibert
Fantasia para un Gentilhombre – J. Rodrigo
(1º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto – C. Reinecke



Carolina Alexandra Sousa Rosa
19-07-1999
Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Sonata Apassionata op. 140 – K. Elert
Fantasia para un Gentilhombre - J. Rodrigo
(1º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto nº 7 – Devienne



Iana Ovchinnikova
25-02-1997
Saint-Petersburg Conservatory

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Sonata Apassionata op.140 – K. Elert
Fantasia para un Gentilhombre - J. Rodrigo
(2º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto – C. Reinecke



Joana Marisa Pereira Ferreira
13-03-1999
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Dois Movimentos - Lopes Graça
Fantasia para un Gentilhombre - J. Rodrigo
(2º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto – C. Reinecke



Melanie Martins Gil
08-11-1998
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Image – E. Bozza
Fantasia para un Gentilhombre - J. Rodrigo
(2º andamento)

PROVA FINAL
final round
Concerto – C. Reinecke

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Inês Falcate Alegria
29-11-2001
Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Syrinx - C. Debussy
Nocturne et Allegro Scherzando – Ph. Gaubert

PROVA FINAL
final round
Sonata Mib M BWV 1031 – J. S. Bach



Inês Sofia Lopes Alves
03-11-2000
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
The Panic Flirt – A. Delgado
Sonatine – P. Sancan

PROVA FINAL
final round
Concerto em Ré m - T. Verhey



Joana Filipa Pinto Fernandes
19-06-2000
Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Danse de la Chèvre – A. Honneger
Nocturne et Allegro Scherzando – Ph. Gaubert

PROVA FINAL
final round
Concerto em Ré m – T. Verhey



Leonor Falcão Leite Moreira
14-03-2001
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Danse de la Chèvre – A. Honneger
Grande Fantasia sur Mignon – P. Taffanel

PROVA FINAL
final round
Concerto em Sol M – W. A. Mozart



Raquel Silva Varela
26-12-2001
Academia de Artes de Chaves

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Syrinx - C. Debussy
Concertino – C. Chaminade

PROVA FINAL
final round
Sonata - Otar Taktakishvili

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Ana Clara Alves e Sousa
30-11-2002
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Sonata La Flute de Pan op. 15 – J. Mouquet
(1º andamento)

PROVA FINAL
final round
Ballade op. 288 – C. Reinecke



Ana Isabel Fernandes Machado
09-02-2002
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
La Perle du Nord – E. Kohler

PROVA FINAL
final round
Cantabile et Presto – G. Enesco



Ana Teresa Vasques Vieira da Costa Ribeiro
13-10-2002
Escola Artística Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concertino op. 107 – C. Chaminade

PROVA FINAL
final round
Concerto em SolM K.V.313 – W. A. Mozart
(1º andamento)



João Viana Pala
08-11-2002
Conservatório de Música de Paredes

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Pièce – J. Ibert

PROVA FINAL
final round
Fantasie – G. Fauré



Luís Pedro Fragoso Marto
20-05-2002
Escola Profissional da Serra da Estrela

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Danse de la Chèvre – A. Honegger

PROVA FINAL
final round
Sonata – P. Hindmith (3º andamento)



Mara Raquel Pereira Marinho
20-04-2002
Conservatório de Guimarães

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Rondó – W. A. Mozart

PROVA FINAL
final round
Ballade – Ph. Gaubert

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Maria Teresa Oliveira De Broeck

14-01-2002

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fantasie – Ph. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Concertino – C. Chaminade



Pilar Sales Patrício dos Santos

25-11-2002

Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Hypnosis – I. Clarke

PROVA FINAL

final round

Sonata La Flute de Pan op. 15 – J. Mouquet
(1º andamento)



Sara Miguel Rocha Almeida

23-06-2003

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Romance op. 41 – G. Brun

PROVA FINAL

final round

Andante em DóM – W.A. Mozart



Simão Costa Moura

05-11-2002

ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concerto nº 7 em Mi m – F. Devienne (1º andamento)

PROVA FINAL

final round

1ª Sonata – B. Martinu (1º andamento)

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Afonso Almeida Paulo
27-02-1006
Conservatório Regional de Música de Ferreirim

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Sonatina – J. Pal (3º andamento)

PROVA FINAL
final round
Romance – G. Brun



Ana Catarina Carneiro Dias
04-08-2006
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Andalouse Op. 20 - Émile Pessard

PROVA FINAL
final round
3 Miniaturas - Lh. Sinisalo



Bárbara Sá Pinto Oliveira Galante
13-03-2006
A.M.A.R. - Academia de Música e Artes de Rio Meão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Gopak – M. P. Mussorgsky

PROVA FINAL
final round
Parfum de Paris – J. Naulais



Bruna Dias Machado da Silva
28-08-2004
Conservatório Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concerto em Ré M – W. A. Mozart (1º andamento)

PROVA FINAL
final round
Sonata La Flute de Pan op. 15 –J. Mouquet
(1º andamento)



Filipa Ferreira Vieira
23-10-2004
A.M.A.R. - Academia de Música e Artes de Rio Meão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Concerto em Sol M – C. Stamitz (3ºandamento)

PROVA FINAL
final round
Sonata – G. Donizetti



Júlia Jorge Gonçalves Ferreira de Almeida
22-03-2006
EMARA - Escola de Música e Artes do Amial

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Madrigal – Ph. Gaubert

PROVA FINAL
final round
Andante em Dó M K.V. 315 – W. A. Mozart

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Leonor Dias Soares

23-08-2004
Escola de Música do Centro de Cultural
Pedro Álvares Cabral de Belmonte

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Romance op. 41 – G. Brun

PROVA FINAL

final round

Ballade op. 288 – C. Reinecke



Maria Eduarda Ferreira Carvalho

28-02-2004
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Concerto em Sol M – Skroup

PROVA FINAL

final round

Souvenir Russe – E. Kohler



Maria Inês Amaral Pereira

25-03-2006
Conservatório Regional de Música de Viseu

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Scherzino – J. Andersen

PROVA FINAL

final round

Bolero – J. Demersseman



Maria Inês da Costa Cristino

16-03-2005
Escola de Música Leça da Palmeira

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fantaisie – J. Demersseman

PROVA FINAL

final round

Romance op. 41 – G. Brun



Matilde Oliveira Bernardo

05-03-2004
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Madrigal – Ph. Gaubert

PROVA FINAL

final round

Sunstreams – Ian Clarke



Rita Ramos Oliveira

18-06-2006
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Majdovalse – Diot e Meunier

PROVA FINAL

final round

Tambourin – Gossec

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Sofia Gritsenko

21-12-2005

Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Sarabande – L. Moyse

PROVA FINAL

final round

Air Bohemien Russe – W. Popp



Tiago Afonso Leal Campos

06-11-2004

Conservatório de Música de Paredes

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Romance op. 41 – G. Brun

PROVA FINAL

final round

Sonata La Flute de Pan op. 15 – J. Mouquet
(1º andamento)

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Beatriz Azevedo Campos
02-02-2007
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Rue du Petit Pont – Joubert
L'Hippopotame Gaëtan – Joubert



Inês Filipa Alves Sousa
05-06-2007
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
La Tarte de Tatin – Diot e Meunier
Les Trapézists – Sauvignet



Leonor Carvalho Soares Albergaria
06-02-2008
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
La Flute Enchantée – W. A. Mozart
Cling Clang on the Train – B. Pucihar



Leonor Sousa Oliveira
21-06-2008
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Cling Clang on the Train – B. Pucihar
Once Upon a Dream – Tchaikovsky



Mariana Sofia Cabral Santos
21-12-2007
Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca

PROVA ÚNICA
single round
Rondó – Parakiev
La Tarte de Tatin – Diot e Meunier



Rita Espírito Santo Vilas Boas
14-08-2007
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Carnaval de Veneza – Julius Benedict
Robert, Le Dromuladaire – Joubert

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



António Henrique Marques da Costa

12-02-2009

Escola de Música do Centro Cultural
Pedro Álvares Cabral de Belmonte

PROVA ÚNICA

single round

Shepherd, Shepherd – H. Purcell
Petit Matin – E. Perruchon



Beatriz Castro Correia

27-03-2009

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Trois Instantanées (Limonaire) – Diot e Meunier
Petit Matin – E. Perruchon



José Pedro Alves Pereira

05-09-2010

Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA

single round

Une Chanson Très Douce – G. Meunier
La Flute Enchantée – W. A. Mozart



Leonor Matilde da Rocha Colaço

15-12-2009

Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA

single round

Rue du Petit Pont – Joubert
L'Anneau Magique – Joubert



Raquel dos Santos Oliveira

10-04-2009

Conservatório de Música da Bairrada

PROVA ÚNICA

single round

Diva Waltz – J. Rae
Funky Street – J. Rae

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition



Leonor de Ataíde Ribas
04-10-2011
MADE - Majestic Academy of Dance and Education

PROVA ÚNICA
single round
Trois Notes Swing – D. Bonnet



Maria Carvalho Soares Albergaria
25-11-2011
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
Petit Matin – E. Perruchon

Paulo Barros

PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL paços' premium flute competition



Paulo Barros nasceu em Paços de Brandão em 1974. Iniciou os seus estudos de flauta transversal aos sete anos, tornando-se bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Licenciou-se na Escola Superior de Música

e Artes do Espectáculo do Porto com a classificação máxima, tendo recebido o Prémio Engenheiro António de Almeida pela melhor média de licenciatura. Paulo foi laureado com o 1.º Prémio na Juventude Musical Portuguesa e 1.º Prémio no Prémio Jovens Músicos. Frequentou várias Master Classes e cursos de aperfeiçoamento e foi aluno de Aurèle Nicolet em Oberwil na Suíça. Integrou várias orquestras e ensembles, incluindo a Orquestra dos Jovens da Comunidade Europeia (ECYO), Orquestra Luso Alemã, Orquestra de Córdoba, Orchestrutópica, Oficina Musical Portuguesa, Remix Ensemble, entre outras. Apresentou-se a solo com inúmeras orquestras, em concertos de Música de Câmara e Festivais de Música, expandindo-se a sua atividade internacional por países como Luxemburgo, Suíça,

França, Espanha, Macau, Colômbia, Áustria, Brasil, África do Sul.

É frequentemente convidado para orientar Master Classes e fazer parte no júri de concursos.

Foi docente na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE), Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART) e Universidade Católica do Porto. É actualmente Professor de Flauta Transversal na Escola Profissional de Música de Espinho.

Tem vários CDs gravados, a solo com orquestra, música de câmara e como membro de orquestra (EMI Classics, Koch Schwann, Tradisom, Skarbo, Vintage Records e Numérica).

Paulo Barros é o flautista solista chefe de naipe da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Paulo Barros was born in Paços de Brandão in 1974. He began studying the Flute at the age of seven, becoming a fellow of the Calouste Gulbenkian Foundation. He graduated from ESMAE – School of Music and Performing Arts of Porto with top marks, receiving the “Engineer António de Almeida” Prize – awarded to the student with the best degree classification.

Paulo won 1st prize in both the Young Musicians Prize in 1989 and the Portuguese Musical Youth and 1990.

He attended Aurèle Nicolet’s classes in Switzerland and throughout his artists career, he took part in courses and master classes with internationally renowned artists such as Peter Lukas Graf, Patrcik Gallois, Feliz Renggli, Vincens Prats, Jorge Caryevsghi, among others.

Paulo joined and has collaborated with various orchestras and ensembles, including the ECYO – European Community Youth Orchestra, Portuguese Youth Orchestra, Private Portuguese Schools Orchestra, North Orchestra, Luso-German Orchestra, Cordova Orchestra, The Classical Orchestra of Porto, Oficina Musical, Orchestrutópica, Remix Ensemble. He has played solos with Portuguese Broadcasting Symphony Orchestra in Lisbon, The Classical Orchestra of Porto, ESMAE’s Orchestra Sinfonieta, Classical Orchestra of Madeira and The National Orchestra of Porto.

He continues to perform in chamber music concerts, festivals and venues, expanding his international activities in countries such as Luxembourg, Switzerland, France, Spain, Macau, Colombia, Austria, Brazil, South Africa and others.

He has been invited to lead several Master Classes since 1993 all over the world. Paulo taught at ESMAE – the School of Music and Performing Arts of Porto, at ESART – Castelo Branco’s School of Applied Arts, and at the Portuguese Catholic University’s School of Arts in Porto. He is currently Professor of Flute at the Espinho’s Professional Music School.

He has several recordings as a soloist, with orchestra, chamber music as well as an orchestra member (EMI Classics, Koch Schwann, Tradisom, Skarbo, Vintage Records and Numérica), Kachaturian, Liebermann, Mozarts, Reinecke, J. Ibert, Marcolm Arnold, Jolivet.

At present, Paulo is the flute section leader in the Symphony Orchestra of Porto in the Casa da Música.



Rita D'Arcangelo estudou no State Conservatory of Music em Pescara com Sandro Carbone, Royal Northern College of Music em Manchester, na International Academy of Music em Milão com Raffaele Trevisani e na Hochschule für Musik em Mannheim com Jean-Michel Tanguy. Numa masterclasse de Galway em Weggis (2008), ganhou a bolsa de estudos Marc Rich Foundation Scholarship for Artistic Achievement e o 1º prémio selecionado pelo

voto popular. Ganhou também o 1º prémio no Rotary Club de Pescara, 2º prémio no 11th International Flute Competition "A. Ponchielli" em Cremona (1º prémio não atribuído), 1º prémio na categoria de flauta solo e 2º prémio na categoria geral no International Flute Competition "F. Kuhlau" em Uelzen e o 1º prémio no Alexander and Buono International Flute Competition em Nova Iorque.

Ela tocou primeira flauta em várias orquestras, incluindo a academia da Orchestra Sinfonica "A. Toscanini" em Parma, L'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, a Orquestra Universitária de Milão, Kurpfälzische Kammer Orchester e a Philharmonie der Nationen.

Em 2008 foi selecionada como flautista principal na Performing Arts Center Orchestra de Hyogo e também como flautista principal convidada na Philharmonic Orchestra de Osaka.

Entre 2011 e 2013 ocupou o cargo de flauta principal na CEA Filharmonia Gorzowska-Gorzow Orchestra, foi também selecionada como flauta principal na United Chamber Orchestra e como flauta solista na

Motion String Orchestra em Berlim. Como solista gravou para várias rádios alemãs e do Vaticano. Apresentou-se a solo na Baden-Badener Philharmonie, na Hyogo Performing Arts Center Orchestra, na Festine Orchestra na Eslovénia, na Filharmonia Gorzowska e na United Chamber Orchestra na Alemanha e no Japão. Em 2016 apresentou-se como artista convidada no Festival de Flauta de James Galway em Weggis.

Ela é professora de flauta convidada na Kansai International Music Academy e deu masterclasses no Japão, Coreia do Sul, Taiwan, Malta, Itália, Polónia, Eslovênia, Espanha e EUA. Atualmente é professora de flauta no Departamento de Música na State German University BTU, Cottbus.

Foi premiada pelas suas gravações com o Prémio de Excelência e com a Medalha de Ouro no Global Music Awards em Los Angeles.

Rita D'Arcangelo é uma flautista Nagahara e toca num belo instrumento criado especificamente para ela por Kanichi Nagahara.

Rita D'Arcangelo study at the State Conservatory of Music in Pescara with Sandro Carbone, Royal Northern College of Music in Manchester, the International Academy of Music in Milan with Raffaele Trevisani and the Hochschule für Musik in Mannheim with Jean-Michel Tanguy. In Galway's masterclasse in Weggis (2008) she won the Marc Rich Foundation Scholarship for Artistic Achievement and the 1st prize selected by popular vote. She has also won 1st prize of the Rotary Club of Pescara, 2nd prize at the 11th International Flute Competition A. Ponchielli in Cremona (no 1st prize awarded), 1st place in the flute solo section and 2nd prize overall at the International Flute Competition F. Kuhlau in Uelzen and the 1st prize at the Alexander and Buono International Flute Competition in New York.

She played first flute in several orchestras including the orchestral academy of the Orchestra Sinfonica A. Toscanini in Parma, L'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, the University Orchestra of Milan, Kurpfälzische Kammer Orchester and the Philharmonie der Nationen. In 2008 she was selected as principal flautist of the Hyogo Performing Arts Center Orchestra and also served as guest principal flautist in the Osaka Philharmonic Orchestra. Between 2011 and 2013 she held the position of principal flute in CEA Filharmonia Gorzowska-Gorzow Orchestra, also went as principal flute with the United Chamber Orchestra and flute soloist in Motion String Orchestra in Berlin.

As soloist she has recorded for several German radios and the Vatican Radio. She was soloist in the Baden-Badener Philharmonie, the Hyogo Performing Arts

Center Orchestra, the Festine Orchestra in Slovenia, the Filharmonia Gorzowska and the United Chamber Orchestra in Germany and Japan. In 2016 she was invited as Guest Artist at the Sir James Galway Weggis Flute Festival.

She is guest flute teacher at the Kansai International Music Academy and has given master classes in Japan, South Korea, Taiwan, Malta, Italy, Poland, Slovenia, Spain and USA. Currently she is Flute Lecturer at the Department of Music at the State German University BTU, Cottbus. She was honored for her recordings with the Award of Excellence and with a Gold Medal Award at the Global Music Awards in Los Angeles.

Rita D'Arcangelo is a Nagahara Flutes Artist and plays on a beautiful instrument crafted expressly for her by Kanichi Nagahara.

CATEGORIA A
category a

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Diogo Filipe Godinho João
21-10-1997
Universidade de Évora

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Inscrição para Guitarra – J. Madureira
Air Varié op. 21 nº 1 – G. Regondi

PROVA FINAL

final round

En Los Trigales – J. Rodrigo
Sonata op. 47 – A. Ginastera



José Miguel Santos da Silva Teixeira
12-08-1997
Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Glosa Desconcertante – J. Mesquita Lopes
Cavatina: I. Preludio e II. Sarabande – A. Tansman
Estudo XII – H. Villa - Lobos

PROVA FINAL

final round

En Los Trigales – J. Rodrigo
Cavatina: III. Scherzino e IV. Barcarole – A. Tansman
Preludio BWV 996 – J. S. Bach



Marcelo Santos Oliveira
20-05-1999
Universidade de Évora

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Glosa Desconcertante – J. Mesquita Lopes
Sonata Op. 61 – J. Turina

PROVA FINAL

final round

Invocación y Danza – J. Rodrigo
Spirit of the Earth: I. Misterioso e III. Vivamente –
M. B. Watkins



Márcio Cristiano Pinto da Silva
18-06-1997
Universidade de Évora

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Ode – C. Rosa
Passacaille – A. Tansman

PROVA FINAL

final round

Tres Piezas Españolas: II. Passacaglia – J. Rodrigo
Le Départ op. 31 – N. Coste

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Alice Pereira Brandão

08-02-2000

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Introduction, Theme and Variations on a theme
by Mozart op. 9 – F. Sor
Estudo XI – H. Villa - Lobos

PROVA FINAL

final round

Prelude and Allegro BWV 998 – J. S. Bach
Jazz Sonatina – D. Bogdanovic



Bruno Matias Antunes

06-02-2001

Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo XI – H. Villa-Lobos
Divertimento op. 13 nº 2 – F. de Fossa

PROVA FINAL

final round

Fantasia para violino nº 1 – G. P. Telemann
Old Lime Tree – S. Rudnev



Diogo Gonçalves Cascão Campos Carlos

04-07-1999

Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo III – H. Villa-Lobos
Fuga BWV 998 – J. S. Bach

PROVA FINAL

final round

Rondo nº 2 – D. Aguado
Sevilla – I. Albeniz



Diogo Neto de Abreu

29-05-2001

Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo 8 – H. Villa-Lobos
Capricho Árabe – F. Tarrega

PROVA FINAL

final round

Estudo XVI – L. Brouwer
Preludio BWV 997 – J. S. Bach
Delirius – R. Abreu



Guilherme Gomes Raminhos

27-07-1999

Conservatorium Maastricht

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fuga BWV 997 – J. S. Bach
Estudo III – H. Villa-Lobos

PROVA FINAL

final round

Suite op. 133: I. Prelude – M. C. Tedesco
Gran Sonata Eroica – M. Giuliani



Joana Geraldès Ramos

21-04-2000

Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo X – H. Villa-Lobos
Fantasia Húngara op. 65 – J. K. Mertz

PROVA FINAL

final round

Grand Overture op. 61 – M. Giuliani
Ritmata – E. Krieger

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Manuel Salgueiro Mendes Toucinho

13-06-2000

Academia de Música e Dança do Fundão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Fandango Varié – D. Aguado

Estudo III – H. Villa-Lobos

PROVA FINAL

final round

Nuages – D. Reinhardt (arranjo R. Dyens)

Tres Piezas Españolas – J. Rodrigo

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Ana Acebey Lobo Machado
26-08-2002
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo XVII – L. Brouwer
Prelúdio Americano nº 3 – A. Carlevaro

PROVA FINAL
final round
Prelúdio Americano nº 3 – A. Carlevaro
Maria – F. Tarrega
Danza Característica – L. Brouwer



Ana Rita Jesus Pereira
24-11-2004
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Candombe em Mi – M. D. Pujol
Prelúdio BWV 1007 – J. S. Bach

PROVA FINAL
final round
La Melancolia op. 148 nº 7 – M. Giuliani
Milonga – J. Cardoso
Vals Venezolano nº 2 – A. Lauro



Catarina Bastos Correia Amaro
05-08-2002
Academia de Música Santa Maria da Feira

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo XVII – L. Brouwer
Fantasia on Themes from La Traviata – F. Tarrega

PROVA FINAL
final round
La Alborada – F. Tarrega
Alba near – R. Dyens
Junto al Generalife – J. Rodrigo



Inês Silva Monteiro
04-12-2002
Fórum Cultural de Gulpilhares

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Preludio 1 – H. Villa-Lobos
Estudo XI – L. Brouwer

PROVA FINAL
final round
Preludio 1 – H. Villa-Lobos
Maria – F. Tarrega
Preludio BWV 1007 – J. S. Bach



Pedro Costa Macedo
10-03-2003
Conservatório Bomfim

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Estudo XIII – L. Brouwer
Sonata L. 438 – D. Scarlatti
Candombe em Mi – M. D. Pujol

PROVA FINAL
final round
Preludio I – H. Villa-Lobos
Capricho Arabe – F. Tarrega
Danza Característica – L. Brouwer



Rui Pedro Alves Pimenta
07-03-2003
Academia Talentus

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
Bourrée BWV 996 – J. S. Bach
Estudo VIII – L. Brouwer
Violão que chora – Othon S. R. Filho

PROVA FINAL
final round
Lágrima – F. Tarrega
Suite del Plata: I. Preludio, II. Tango e
V. Candombe – M. D. Pujol
Preludio 4 – H. Villa-Lobos



Teodora Ion

23-12-2002

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Estudo XVII – L. Brouwer

Valse en re – F. Tarrega

Estudo op. 6 nº 9 – F. Sor

PROVA FINAL

final round

Estudo op. 6 nº 9 – F. Sor

Candombe em Mi – M. D. Pujol

Danza del Altiplano – L. Brouwer

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Dinis Aguiar Ferreira Gomes Maia
23-10-2006
Fórum Cultural de Gulpilhares

PROVA ÚNICA

single round

Mi Favorita – Anónimo

Preludium – Ctibor Susser

Variações sobre as folias de Espanha – Juan Manuel Cortes Aires



Dinis Queiroz Gonçalves
05-11-2005
Conservatório Bomfim

PROVA ÚNICA

single round

Sounds of Bells – J. Pernanbuco

Vals Venezolano nº 2 – Antonio Lauro

Preludio nº 4 – Heitor Villa-Lobos

Canço del Lladre – M. Llobet

Tango en Skai – Roland Dyens



Francisco Vieira Pinto Soares
11-02-2005
Fórum Cultural de Gulpilhares

PROVA ÚNICA

single round

Parisian Waltz – Tatiana Stachak

Variações sobre as folias de Espanha – Juan Manuel Cortes Aires

Mountain Song – Lee Sollory



Nuno Gabriel Nicola Salgado Leiria Teixeira
14-02-2006
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Station to Station – Lee Sollory

Freestyling – Nick Powlesland

Estudo I – C. Susser



Vasco Ferreira Grãos
27-12-2005
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ÚNICA

single round

Preludio Triston - Maximo Diego Pujol

Choro nº 1 – Heitor Villa-Lobos

Tango en Skai – Roland Dyens

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Ana Francisca Tavares Oliveira Pinho
03-07-2008
Academia de Música de Oliveira de Azeméis

PROVA ÚNICA

single round

Cubana – Patrick Benham
Habanera Era – Gary Ryan
Estudo em Dó Maior – M. Carcassi
Vals – F. Carulli



Andreia Alves Castro
22-03-2007
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Malagueña – Tradicional (Espanha) Arr. Lee Sollory
September Heath – Martin Fogel
Vals – Bartolomé Calatuyud Cerda
Sprite Nite – Nick Powlesland



Gastão Meneses Vaz de Oliveira Araújo
28-11-2007
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA

single round

Russian Bear – Gary Ryan
Canario – Carlo Calvi
Premier Amour – Gerard Montreuil



Manuel Lucas da Silva Lima
03-02-2007
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

Vals – Bartolomé Calatuyud Cerda
Night Sky – Gary Ryan
Malagueña – Tradicional (Espanha) Arr. Lee Sollory
Allegro Opus 50 Nº 1 – Mauro Giuliani



Tomás Guilherme Marques Lopes
05-11-2008
Conservatório de Música de Vila do Conde

PROVA ÚNICA

single round

Vals – Bartolomé Calatuyud Cerda
Russian Bear – Gary Ryan
Night Sky – Gary Ryan
Comanche – William Baulch



Vasco Garcia de Pinho e Magalhães
23-10-2007
Academia de Música de Oliveira de Azeméis

PROVA ÚNICA

single round

À Pas de Loup – Thierry Tisserand
El Noi De La Mare – Tradicional (Catalunha) Arr.
Nicholas Powlesland
Minueto Opus 21 Nº 12 – M. Carcassi
The Frog Blues – Claude Cagnon

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA
paços' premium guitarra competition



Leonor Queiroz Gonçalves
25-08-2009
Conservatório Bomfim

PROVA ÚNICA
single round
Adagio – Leonhard Von Call
Divertimento – Antonio Cano
Tumbalalaica – Popular Arr. Garcia
Vals – F. Carulli
Estudio – F. Carulli
El papamoscas – C. Hartog



Mafalda Pereira Rego
29-09-2010
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
Day of the match – Gary Ryan
Balloon Race – Vincent Lindsey Clark
Malagueña – Tradicional (Espanha) Arr. Lee Sollory



Miguel Bernardo Cunha d'Alte
15-06-2009
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
Turn to Dust – Nick Powlesland
Adágio – Johann kaspar Mertz
Estudo I – Leo Brower



Pedro Salvador Matias Cardoso
05-05-2009
Orfeão de Leiria

PROVA ÚNICA
single round
Study in E Minor – Mauro Giuliani
Marsch – Anónimo
Night Sky – Gary Ryan



Guitarrista, docente, compositor e investigador. Licenciado pelo Real Conservatório Superior de Música de Madrid. Mestre em Interpretação pela Escola Superior de Música e Dança de Roterdão. Doutorado em Música pela Universidade de Aveiro.

Ganhou os prémios “Alírio Díaz” (Sevilha, 1987) e “Abel Carlevaro” (Madrid, 1990) e foi laureado no I Concurso de Composição Hispano-Luso para Guitarra Clássica “Ciudad de Badajoz” (Badajoz, 2006), pela sua obra “Máscaras”.

É autor dos livros “La Digitación Guitarrística”, “20 Piezas Fáciles para dos y tres guitarras”, “Adestramento técnico para guitarristas” e “O Sistema Posicional na Guitarra”, e também de obras para guitarra e música de câmara, além de revisões e digitações de vários compositores. As suas obras têm sido editadas pela Real Musical, Lemoine, Carisch, Diputación de Badajoz, AvA, Labirinto, e NEA. É coautor da primeira tradução para castelhano, publicada em Portugal, do “Método para Guitarra” de Fernando Sor, e do seu livro mais recente “Canto para tocar. Toco para Cantar.”. Alguns dos seus artigos aparecem em revistas internacionais especializadas em música, tais como Il Fronimo, Roseta,

Revista Portuguesa de Educação Artística e Soundboard.

Gravou, em formato CD, “Aromas de Sefarad”, com o Trío Sefarad; “Por las calles de Maldonado”, com composições próprias para guitarra solista e duos com guitarra; “Máscaras”, e “Música latinoamericana del siglo XX para guitarra”, com o patrocínio do FONAM. Além de manter atividade internacional como intérprete de guitarra clássica e romântica, e docente em master-classes, é convidado frequentemente para integrar júris e participar em conferências sobre a guitarra. Desde o ano 2011, é Diretor Artístico e Pedagógico do Festival Internacional de Guitarra de Maldonado – Uruguai. É professor da Licenciatura em Música – Guitarra Clássica, e do Mestrado em Ensino de Música, no Departamento de Música da Universidade do Minho, em Braga – Portugal. É também Diretor Adjunto do DM – ILCH – UMinho.

Guitarist, teacher, composer and researcher. Graduated from Madrid Royal Conservatoire. Master in Interpretation from Rotterdam Superior School of Music and Dance. Phd in Music from Aveiro University. He won the prizes “Alírio Díaz” (Seville, 1987) and “Abel Carlevaro” (Madrid, 1990) and was laureate in I Competition of Composition “Hispano-Luso” for Classical Guitar “Ciudad de Badajoz” (Badajoz, 2006), for his work “Máscaras”.

Author of the books “La Digitación Guitarrística”, “20 Piezas Fáciles para dos y tres guitarras”, “Adestramento técnico para guitarristas” and “O Sistema Posicional na Guitarra”, and also works for guitar and

chamber music, besides reviews and fingerings of various composers. His works have been edited by Real Musical, Lemoine, Carisch, Diputación de Badajoz, AvA, Labirinto, and NEA. Co-author of the first traduction to spanish, published in Portugal, of “Método para Guitarra” by Fernando Sor and of his recent book “Canto para tocar. Toco para Cantar.”. Some of his articles appear in international magazines specialized in music, such as Il Fronimo, Roseta, Revista Portuguesa de Educação Artística and Soundboard.

He recorded, in CD, “Aromas de Sefarad”, with the Trio Sefarad; “ Por las calles de Maldonado”, with his own compositions for solo guitar and duos with guitar; “Máscaras”

and “Música latinoamericanoamericana del siglo XX para guitarra”, with sponsorship by FONAM. Besides maintaining an international career as a classical and romantic guitar performer, and teacher in masterclasses, he is frequently invited to integrate a jury and to participate in conferences concerning guitar. Since 2011, he is Artistic and Pedagogical Director of the International Guitar Festival of Maldonado – Uruguay. He is a teacher of Degree in Music – Classical Guitar and Master in Music Education on the Department of Music of Minho University in Braga – Portugal. He is also Assistant Director of DM – ILCH – UMinho.

José Luís Rodrigo

PAÇOS' PREMIUM CLASSE GUITARRA paços' premium guitarra competition



José Luís Rodrigo nasceu em Madrid em 1942. Ele começou a sua formação em guitarra com o Prof. José María López e posteriormente ingressou no Real Conservatório de Música de Madrid, onde obteve notas altas, pelas quais ele recebeu em 1961, um prémio especial quando terminou os seus estudos. Em 1962 e 1964 ele recebeu o Primeiro Prémio em Harmonia e Contraponto, respetivamente. Foi-lhe atribuída uma bolsa pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros sendo assim possível frequentar prestigiados Cursos Internacionais em Santiago de Compostela

sob tutoria de Andrés Segovia e José Tomás, e recebeu o Prémio Ramirez em 1964. Em 1986 recebeu o Prémio Margarita pastor num concurso em Orense. Realizou várias digressões nacionais e internacionais – no seu país, Espanha, e países estrangeiros como França, Portugal, Itália, Grécia, México, Índia, ..., tocando como solista com orquestras como a Orquestra Nacional de Espanha, Orquestra Sinfónica de Toulouse, etc. Desde 1970 começou a lecionar do Real Conservatório de Música de Madrid onde é docente de guitarra clássica.

José Luís Rodrigo was born in Madrid in 1942. He began taking guitar lessons from Prof. José María López and later entered the Royal Conservatory of Music of Madrid, where he obtained the highest marks, for which he received in 1961, a special award upon completing his studies. In 1962 and 1964 he was awarded the First Prize in Harmony and Counterpoint, respectively.

He was granted a scholarship by the Ministry of Foreign Affairs thus being able to pursue prestigious International Courses in Santiago de Compostela under Andrés Segovia and José Tomás, and was awarded the Ramirez Prize in 1964. In 1968 he won the Margarita pastor Prize in a competition held in Orense. He has made several concert tours nationwide and internationally – his own

country, Spain, and foreign countries like France, Portugal, Italy, Greece, Mexico, India, ..., performing as a soloist with orchestras such as the Spain Nacional, Toulouse Symphony, etc. Since 1970 he is teaching in the Royal Conservatory of Madrid where he possess the classic guitar professorship.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



André da Silva Santos

17-10-1998

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Pictures at an Exhibition – Mussorgski / Ravel

Piano Concert in G – Ravel

Petruschka – Stravinsky

Primeira Tocata para Trompete Solo – J. Salgueiro

PROVA FINAL

final round

1º Andamento: Concerto – Hummel

3º Andamento: Postcards – Anthony Plog



Luís Filipe Fernandes Campos

04-09-1995

ESML - Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Pictures at an Exhibition – Mussorgski / Ravel

Sinfonie Nr.5 – G. Mahler

Petruschka – Stravinsky

Pequena Peça – Ricardo Matosinhos

PROVA FINAL

final round

1º Andamento: Concerto – Hummel

2º Andamento: Postcards – Anthony Plog



Mariana Martins Borges

09-11-1998

Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Pictures at an Exhibition – Mussorgski / Ravel

Sinfonie Nr.5 – G. Mahler

Petruschka – Stravinsky

Transformação – Gonçalo Gato

PROVA FINAL

final round

1º Andamento: Concerto em Mib M – J. B. G. Neruda

1º Andamento: Postcards – Anthony Plog

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



António Francisco Gomes da Costa Ferreira
07-04-2001
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Rustiques – Eugene Bozza

Pequena Peça – Ricardo Matosinhos

PROVA FINAL

final round

1.º Andamento: Sonata – Paul Hindemith



Nuno Miguel Aguiar de Pinho
21-04-1999
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Primeira Tocata para Trompete Solo, op. 3

(1985) – Jorge Salgueiro

Caprice pour Trompete em Ut ou Sib

et Piano – Eugène Bozza

PROVA FINAL

final round

1.º Andamento: Sonata – Paul Hindemith

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



Diego Hernández Fernandez Alfonso
11-05-2002
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
1º Andamento: Rustiques – Eugene Bozza
Concerto para Trompete e Orquestra – Joseph Haydn



Diogo Filipe da Silva Couto
11-12-2002
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA
single round
Fantasy – Francis Thomé
Concert Etude – Alexander Goedicke



Fábio Joel Faria Moreira
08-06-2004
Academia d'Artes de Cinfães

PROVA ÚNICA
single round
Rondino – Allan Street
Legend Heroique – Jules Mouquet



João Paulo Pinho Calção
08-12-2003
Academia de Música de Vale de Cambra

PROVA ÚNICA
single round
Slavishe Fantasie – Carl Hohne
Andante et Allegretto – Guillaume Balay



Manuel Pedro Marques Ferreira
22-10-2002
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA
single round
1º andamento: Concerto para trompete em
Mi Maior - Hummel
Fantaisie - Francis Thomé



Pedro Miguel Pereira Pinto
28-02-2004
Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ÚNICA
single round
Rondo for lifey – Bernstein
Andante et allegro – G. Ropartz

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



Rafael Moreira Pinto

13-07-2002

Conservatório de Música de Paredes

PROVA ÚNICA

single round

1º andamento: Concerto em Mi M – J. N. Hummel

Intrada for Trumpet in C and Piano – Arthur Honegger



Ruben Simão Rodrigues Bastos

07-07-2004

Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ÚNICA

single round

"Há uma música do Povo" – Mário Pacheco

Andante et Allegretto – Guillaume Balay

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



Austėja Venckutė

08-11-2005
Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts

PROVA ÚNICA

single round

Concert for trumpet in D – A. Vivaldi
Orientale – J. E. Barat



Celso Guilherme Ferreira Pinto

15-04-2005
Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca

PROVA ÚNICA

single round

Promenade Lyonnaise – J. Naulais
Fandanguito – G. Herbillon



David Manuel Barbosa Portela

23-05-2007
Associação Cultural e Banda Filarmónica de Santo António - Piães

PROVA ÚNICA

single round

Mira – Vanderkook
Victory – Herbert Clarke



João Francisco Teixeira Bouça

01-03-2006
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA

single round

Centaurus – Hale A. Vandercook
Le Desespoir du Mousquetaire – Claude H. Joubert



Justas Drakšas

07-03-2006
Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts

PROVA ÚNICA

single round

Concert piece No 1, Op. 11 2. – Vasily Brandt
"Humoresque" from suite for trumpet and piano – Nikolai Rakov

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE
paços' premium trumpet competition



Ana Duarte Lessa Maia
29-07-2010
Conservatório de Música da Maia

PROVA ÚNICA
single round
Procession of Honor – T. Johnson
Evening Shadows – T. Johnson



Lucas Rodrigues Henriques
10-01-2012
Escola de Artes Penacova

PROVA ÚNICA
single round
Kaleidoscope – André Telman
Claire On Trompette – Fabrice Kastel



Miguel Duarte Estrela do Vale
21-01-2008
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
Pop Song – Jorge Salgueiro
Disco Party – Jorge Salgueiro



Pedro Moisés Couto Cruz
06-07-2009
Tuna Musical de Anta

PROVA ÚNICA
single round
Rozinante – Mike Hannickel
Lyra – H. A. Vandercook



Sofia Ramos Silveira
25-06-2011
Grupo Musical Estrela de Argoncilhe

PROVA ÚNICA
single round
Punk Design – J. Salgueiro
Procession of Honor – T. Johnson

Jorge Almeida

PAÇOS' PREMIUM CLASSE TROMPETE paços' premium trumpet competition



Jorge Almeida Lourenço Sousa nasceu em Santa Maria da Feira, em 1971. Começou a tocar a trompete aos 11 anos na Banda Musical de Lobão com o seu pai. Em 1987 ganhou o primeiro prémio no concurso de jovens músicos portugueses. Em 1993, tornou-se membro da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública. A partir de 1995, iniciou os seus estudos na Academia Nacional de Estudos Orquestrais (Lisboa), estudando com Douglas Stephenson, David Burt, Robert Chambers III

e Philip Navat. Durante este período foi convidado para tocar como 2º trompete com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, ganhando posteriormente a 1ª posição na mesma Orquestra.

Em 1998, ingressou na Orquestra Sinfónica Portuguesa do Teatro Nacional de São Carlos. Em paralelo com as suas atividades orquestrais, alcançou grande reputação como professor. Na atualidade, é professor de trompete na Universidade de Aveiro, tendo já lecionado na Escola Profissional de Espinho, na Academia de Música de Jorge Almeida também é reconhecido como solista que cobre todos os géneros musicais, designadamente contemporâneo, jazz, pop e música clássica. Atuou como solista com a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Filarmónica de Beiras, a Orquestra Clássica da Madeira, a Orquestra Sinfónica da Universidade de Tatuí (Brasil), a Banda Sinfónica Portuguesa e a Orquestra Utopica. É ainda membro do LUME (Conjunto de Música Subterrânea de Lisboa) com quem gravou, em 2014, um CD de composições originais de Marco Barroso. Frequentemente convidado para festivais de

música, Jorge Almeida participou na 2ª Conferência Internacional de Associações de Trompetes do Brasil, com Adam Rapa, Rex Richardson e Gabriel Cassone.

Jorge Almeida tem participado, como membro do júri, em várias competições e festivais em Portugal e Espanha (Córdoba, Madrid e Lisboa). Esteve ainda envolvido no projeto Guimarães – Capital Europeia da Cultura, através da Orquestra Juvenil, em 2012. Durante este festival, foi solista em várias ocasiões.

Associou-se igualmente ao "Projeto Amazônia" para as celebrações da Bienal de Munique com concertos na Alemanha e no Brasil.

Jorge Almeida participou como Diretor Artístico da Trompete Mates Gang (com todos os seus ex-alunos presentes) na Conferência Internacional das Guildas de Trompete, em 2012, nos Estados Unidos da América.

Atualmente, Jorge Almeida é artista Vincent Bach e toca com os trompetes Anniversary Sib, Chicago em Dó e Piccolo Artisan Gold Brass.

Jorge Almeida was born in Santa Maria da Feira (Portugal) 1971. He started playing the trumpet at the age of 11 in the Lobão Musical Band with his father. In 1987, he won first prize in Portugal's Young Musician Competition. In 1993 he became a member of the Portuguese Police Symphony Band. From 1995, he commenced his studies at the National Academy for Orchestral Studies (Lisbon), and studied with Douglas Stephenson, David Burt, Robert Chambers III and Philip Navat. During this time, he was invited to play 2nd trumpet with the Lisbon Metropolitan Orchestra, subsequently winning the 1st trumpet position with the same Orchestra. In 1998 he joined the Portuguese Symphony Orchestra (São Carlos National Theater, Lisbon, Portugal). Along with his orchestral activities, he has developed a reputation as a leading teacher. He is currently trumpet

Professor at the University of Aveiro and has held positions with the Espinho Vocational School, at the Jorge Almeida Music Academy, while being recognized as a soloist covering all kinds of musical genres, namely contemporary, jazz, pop and classical music. He has been a soloist with the Portuguese Symphony Orchestra, the Beiras Philharmonic Orchestra, the Madeira Classical Orchestra, the Tatuí University (Brazil) Symphony Orchestra, the Portuguese Symphonic Band and the Utopian Orchestra. He is also a member of LUME (Lisbon Underground Music Group), with which, in 2014, he recorded a CD of original compositions by Marco Barroso. Regularly invited to music festivals as a guest artist, Jorge Almeida took part in the Brazilian Trumpet Association's 2nd International Conference with Adam Rapa, Rex Richardson and Gabriel Cassone.

Jorge Almeida has also participated as a panel member in various competitions and festivals in Portugal and Spain (Cordoba, Madrid and Lisbon) and also the Youth Orchestra for the European Capital of Culture (Guimarães, Portugal) in 2012. During this festival, he appeared as a soloist on several occasions. He also became associated with the "Projeto Amazônia" to mark the celebrations of the Munich Biennial, with concerts in Germany and Brazil. Jorge Almeida participated as Artistic Director of the Trumpet Mates Gang (with all of his former students on hand) at the 2012 International Trumpet Guilds Conference, in the United States of America. Jorge Almeida is currently an artist with Vincent Bash and plays with trumpets such as Anniversary Sib (B flat), Chicago in C, and Piccolo Artisan Gold Brass.



Fábio Luiz São Braz Pepino da Cunha Brum nasceu dia 2 de dezembro de 1981 no Rio de Janeiro, Brasil. Além de sua carreira como solista internacional, Fábio trabalha, desde 2011, como trompete solista da Orquestra Sinfônica Brasileira (Brasil). Nas temporadas de 2009 y 2010 foi trompete solista da Real Orquestra Sinfônica de Sevilla (Espanha) e membro do Royal Brass Quintet (Espanha). Fábio foi o único trompetista brasileiro

a ganhar o Primeiro Prémio num Concurso Internacional de Trompete e de diversos outros prémios incluindo: Primeiro Prémio em 2009 no Concurso Internacional de Trompeta Juan García Marín (Espanha); Terceiro Prémio no 2010 Città di Porcia Trumpet Competition (Itália); "Judge's Prize" no 2008 Ellsworth Smith Trumpet Competition (Estados Unidos); Primeiro Prémio no 2003 National Trumpet Competition College Etude Division (Estados Unidos); entre outros.

Fábio atuou com muitas orquestras, entre elas: Orquestra de la Radio Television Española "ORTVE" (Espanha); Orchester des Staatstheater Darmstadt (Alemanha); Real Orquestra Sinfônica de Sevilla (Espanha); Orquestra Filarmónica de Las Palmas (Espanha); Orquestra Sinfônica Brasileira (Brasil); Orquestra Ciudad de Granada (Espanha); Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Brasil); Orquestra Nacional de España (Espanha); Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Brasil); Orquestra Simón Bolívar del Tachira (Venezuela); Orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

(Brasil); entre outros. Fábio Brum formou-se com o Diplom-Musiker im Künstlerischen Hauptfach Trompete em 2005 na classe do professor Reinhold Friedrich no Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha) onde também recebeu classes do professor Dr.Ph. Edwar H. Tarr, Laura Vokobratovic e Klaus Bräcker durante um período de 2 anos. Entre 2007 e 2008, Fábio recebeu aulas de trompete com Eric Aubier em Paris. Participou em cursos e masterclasses com Reinhold Friedrich, Eric Aubier, Maurice André, Hakan Hardemberger, Guy Tuvron, Adolph Herseth, Luis Gonzalez, Mark Gould, Jeans Lindeman, Markus Stockhausen, Edward Carrol, Juanjo Serna Salvador, Carlos Benetó Grau, Oscar Brum, Benjamin Moreno, John Wallace, James Thompson, Michael Sachs, Crispian SteelePerkins, Ian Muirhead, Stacy Blair, John Hagstrom, Tim Morrison, Allen Vizzuti, Vincent DiMartino, entre outros.

Fábio Brum conta com o respaldo da prestigiosa casa espanhola de instrumentos musicais "Stomvi".

Fábio Brum was born December 2nd, 1981, in Rio de Janeiro, Brazil. Along with his career as an international soloist, since 2011 Fábio has worked as a Trumpet Soloist with the Brazilian Symphony Orchestra. During the 2009 and 2010 seasons, he was a trumpet soloist with the Seville (Spain) Royal Symphony and a member of the Royal Brass Quintet (Spain).

Fábio is the only Brazilian trumpeter to earn First Prize in an International Trumpet Competition, along with several other awards, including: First Prize in 2009 in the Juan García Marín International Trumpet Competition (Spain); Third Prize in the 2010 Città di Porcia Trumpet Competition (Italy); "Judge's Prize" in the 2008 Ellsworth Smith Trumpet Competition (United States); First Prize in the 2003 National Trumpet Competition College Etude Division

(United States); among others.

Fábio has performed with many orchestras, including: Orquestra de la Radio Television Española "ORTVE" (Spain); Orchester des Staatstheater Darmstadt (Germany); Royal Orquestra Sinfônica de Sevilla (Spain); Orquestra Sinfônica de Las Palmas (Spain); Orquestra Sinfônica Brasileira (Brazil); Orquestra Ciudad de Granada (Spain); Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Brazil); Orquestra Nacional de España (Spain); Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (Brazil); Orquestra Simón Bolívar del Tachira (Venezuela); Orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Brazil); among others.

Fábio Brum earned his Degree Diplom-Musiker im Künstlerischen Hauptfach Trompete in 2005 while studying under Professor Reinhold Friedrich at the Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

(Germany), where he also studied classes under Professor Dr. Ph. Edwar H. Tarr, Laura Vokobratovic and Klaus Bräcker over a 2-year span. In 2007 and 2008, Fábio had trumpet classes with Eric Aubier in Paris. He took part in courses and masterclasses with Reinhold Friedrich, Eric Aubier, Maurice André, Hakan Hardemberger, Guy Tuvron, Adolph Herseth, Luis Gonzalez, Mark Gould, Jeans Lindeman, Markus Stockhausen, Edward Carrol, Juanjo Serna Salvador, Carlos Benetó Grau, Oscar Brum, Benjamin Moreno, John Wallace, James Thompson, Michael Sachs, Crispian SteelePerkins, Ian Muirhead, Stacy Blair, John Hagstrom, Tim Morrison, Allen Vizzuti, Vincent DiMartino, among others. Fábio Brum has the backing of "Stomvi", the prestigious Spanish musical instrument establishment.

LISTA DE LAUREADOS

list of laureates

07th | 08th | 09th July

flute

07 > 15
JULY'18



flauta
transversa

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XII INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

10th | 11th | 12th July

guitar

guitarra



trumpet

13th | 14th | 15th July

trompete



Academia de Música de Paços de Brandão Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107, 4536-906 Paços de Brandão
T 227 441 190 | 918 350 400 | www.acadmusicapb.com | pacospremium@acadmusicapb.com
30 km from Oporto Airport

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Alexandra Barreira Gouveia
Hochschule für musik der Stadt Basel

2º PRÉMIO
2nd prize



Carolina Alexandra Sousa Rosa
Universidade do Minho

3º PRÉMIO
3rd prize



Joana Marisa Pereira Ferreira
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Joana Filipa Pinto Fernandes
Academia de Música de Castelo de Paiva

2º PRÉMIO
2nd prize



Inês Sofia Lopes Alves
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

3º PRÉMIO
3rd prize



Raquel Silva Varela
Academia de Artes de Chaves

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Ana Clara Alves e Sousa
Academia de Música de Paços de Brandão

2º PRÉMIO
2nd prize



Maria Teresa Oliveira De Broeck
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

3º PRÉMIO
3rd prize



João Viana Pala
Conservatório de Música de Paredes

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Simão Costa Moura
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Maria Inês da Costa Cristino
Escola de Música Leça da Palmeira

2º PRÉMIO
2nd prize



Ana Catarina Carneiro Dias
Conservatório de Música do Porto

3º PRÉMIO
3rd prize



Tiago Afonso Leal Campos
Conservatório de Música de Paredes

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Afonso Almeida Paulo
Conservatório Regional de Música de Ferreirim

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Leonor Dias Soares
Escola de Música do Centro de Cultural
Pedro Álvares Cabral de Belmonte

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

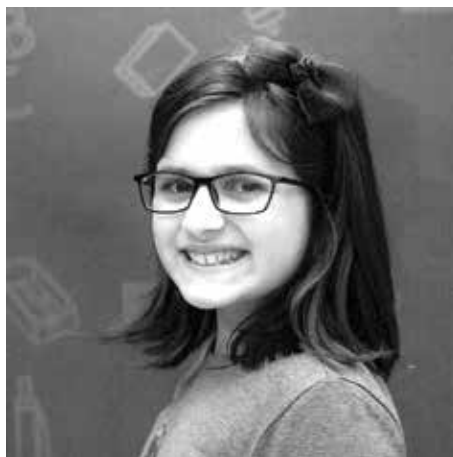
PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Inês Filipa Alves Sousa
Academia de Música de Paços de Brandão

2º PRÉMIO
2nd prize



Mariana Sofia Cabral Santos
Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca

3º PRÉMIO
3rd prize



Rita Espírito Santo Vilas Boas
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Beatriz Azevedo Campos
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Leonor Carvalho Soares Albergaria
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Leonor Sousa Oliveira
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Leonor Matilde da Rocha Colaço
Academia de Música de Vilar do Paraíso

2º PRÉMIO
2nd prize



Raquel dos Santos Oliveira
Conservatório de Música da Bairrada

3º PRÉMIO
3rd prize



José Pedro Alves Pereira
Conservatório de Música do Porto

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



António Henrique Marques da Costa
Escola de Música do Centro Cultural
Pedro Álvares Cabral de Belmonte

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Beatriz Castro Correia
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

1º PRÉMIO
1st prize



Leonor de Ataíde Ribas
MADE - Majestic Academy of Dance and Education

2º PRÉMIO
2nd prize



Maria Carvalho Soares Albergaria
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

**PRÉMIO DE MELHOR INTERPRETAÇÃO
DA OBRA DE J. RODRIGO**
awards for best performance of piece
by J. Rodrigo



Alexandra Barreira Gouveia
Hochschule für musik der Stadt Basel

PRÉMIOS
awards

**PRÉMIO MELHOR INTERPRETAÇÃO DA
OBRA PORTUGUESA OU ESPANHOLA**
awards for best performance of a
portuguese or spanish piece



Inês Sofia Lopes Alves
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute competition

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Leonor Matilde da Rocha Colaço
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PRÉMIO EXCELÊNCIA
excellence award



Joana Filipa Pinto Fernandes
Academia de Música de Castelo de Paiva

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Márcio Cristiano Pinto da Silva
Universidade de Évora

2º PRÉMIO
2nd prize



Diogo Filipe Godinho João
Universidade de Évora

3º PRÉMIO
3rd prize



José Miguel Santos da Silva Teixeira
Universidade do Minho

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Marcelo Santos Oliveira
Universidade de Évora

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Guilherme Gomes Raminhos
Conservatorium Maastricht

2º PRÉMIO
2nd prize



Joana Geraldês Ramos
Escola Profissional de Artes da Covilhã

3º PRÉMIO
3rd prize



Manuel Salgueiro Mendes Toucinho
Academia de Música e Dança do Fundão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Catarina Bastos Correia Amaro
Academia de Música Santa Maria da Feira

2º PRÉMIO
2nd prize



Inês Silva Monteiro
Fórum Cultural de Gulpilhares

3º PRÉMIO
3rd prize



Ana Acebey Lobo Machado
Conservatório de Música do Porto

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Teodora Ion
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Dinis Queiroz Gonçalves
Conservatório Bomfim

2º PRÉMIO
2nd prize



Vasco Ferreira Grãos
Conservatório de Música de Coimbra

3º PRÉMIO
3rd prize



Nuno Gabriel Nicola Salgado Leiria Teixeira
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Dinis Aguiar Ferreira Gomes Maia
Fórum Cultural de Gulpilhares

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Francisco Vieira Pinto Soares
Fórum Cultural de Gulpilhares

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Manuel Lucas da Silva Lima
Academia de Música de Paços de Brandão

2º PRÉMIO
2nd prize



Vasco Garcia de Pinho e Magalhães
Academia de Música de Oliveira de Azeméis

3º PRÉMIO
3rd prize



Tomás Guilherme Marques Lopes
Conservatório de Música de Vila do Conde

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Andreia Alves Castro
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

1º PRÉMIO
1st prize



Pedro Salvador Matias Cardoso
Orfeão de Leiria

2º PRÉMIO
2nd prize



Miguel Bernardo Cunha d'Alte
Academia de Música de Vilar do Paraíso

3º PRÉMIO
3rd prize



Leonor Queiroz Gonçalves
Conservatório Bomfim

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Mafalda Pereira Rego
Academia de Música de Vilar do Paraíso

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
awards

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar competition

**PRÉMIO DE MELHOR INTERPRETAÇÃO
DA OBRA DE J. RODRIGO**
**awards for best performance of piece
by J. Rodrigo**



Diogo Filipe Godinho João
Universidade de Évora

**PRÉMIO MELHOR INTERPRETAÇÃO DA
OBRA PORTUGUESA OU ESPANHOLA**
**awards for best performance of a
portuguese or spanish piece**



Márcio Cristiano Pinto da Silva
Universidade de Évora

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Miguel Bernardo Cunha d'Alte
Academia de Música de Vilar do Paraíso

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

3º PRÉMIO
3rd prize



Luís Filipe Fernandes Campos
ESML - Escola Superior de Música de Lisboa

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

2º PRÉMIO
2nd prize



Nuno Miguel Aguiar de Pinho
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



António Francisco Gomes da Costa Ferreira
Academia de Música de Costa Cabral

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

1º PRÉMIO
1st prize



Rafael Moreira Pinto
Conservatório de Música de Paredes

2º PRÉMIO
2nd prize



Pedro Miguel Pereira Pinto
Academia de Música de Castelo de Paiva

3º PRÉMIO
3rd prize



Diego Hernández Fernandez Alfonso
Conservatório de Música do Porto

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



João Paulo Pinho Calção
Academia de Música de Vale de Cambra

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ruben Simão Rodrigues Bastos
Conservatório de Música de Barcelos

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

1º PRÉMIO
1st prize



Justas Drakšas
Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts

2º PRÉMIO
2nd prize



João Francisco Teixeira Bouça
Academia de Música de Costa Cabral

3º PRÉMIO
3rd prize



Austėja Vencutė
Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



David Manuel Barbosa Portela
Associação Cultural e Banda Filarmónica de
Santo António - Piães

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

1º PRÉMIO
1st prize



Pedro Moisés Couto Cruz
Tuna Musical de Anta

2º PRÉMIO
2nd prize



Sofia Ramos Silveira
Grupo Musical Estrela de Argoncilhe

3º PRÉMIO
3rd prize



Ana Duarte Lessa Maia
Conservatório de Música da Maia

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Lucas Rodrigues Henriques
Escola de Artes Penacova

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
awards

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet competition

**PRÉMIO MELHOR INTERPRETAÇÃO DA
OBRA PORGUESA OU ESPANHOLA**
**awards for best perfomance of a
portuguese or spanish piece**



Luís Filipe Fernandes Campos
ESML - Escola Superior de Música de Lisboa

**PRÉMIO MELHOR INTERPRETAÇÃO DA
OBRA PORGUESA OU ESPANHOLA**
**awards for best performance of a
portuguese or spanish piece**



Ruben Simão Rodrigues Bastos
Conservatório de Música de Barcelos

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Justas Drakšas
Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts



**Academia de Música
de Paços de Brandão**

Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107,
4536-906 Paços de Brandão

30 km from Porto Airport

T 227 441 190
918 350 400

www.acadmusicapb.com
pacospremium@acadmusicapb.com

