

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

30th June | 1st July
piano



30 JUNE
> 09 JULY'23

2nd | 3rd July
flute



flauta
transversal

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XVI INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

cello



4th | 5th July

vio
oncelo

6th | 7st July
horn



trom
a



LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

O Concurso Internacional Paços' Premium é uma oportunidade de elevação artística para crianças e jovens músicos, assim como para a nossa Instituição.

Há quinze anos, o Concurso Paços' Premium foi inovador na nossa região; hoje, com a profusão de Concursos por todo o país, distingue-se dos seus pares pelo nível de qualidade e desempenho dos participantes oriundos de todo o país e do estrangeiro, pelo inquestionável mérito do júri convidado, organização e logística.

Após alguns anos de rotatividade entre três ou quatro instrumentos a Concurso, foi necessário inovar e abrir "portas" a novos instrumentos, este ano, foi a vez da Trompa, para além do Piano, Flauta Transversal e Violoncelo.

Paços' Premium International Competition is a moment of artistic elevation for children and young musicians, as well as for our Institution.

Fifteen years ago, the competition was a novelty in our region; today, with the spreading of competitions around the country, this one stands out among its pairs, due to the level and quality of its participants performances, by the candidates that come from all over Portugal and also other foreign countries, for the undeniable merits of the invited panel of the jury, it's organization and logistics.

After some years alternating between three or four instruments in Competition, it became necessary to innovate again and to open "doors" to new instruments, being this year's protagonists the Horn, in addition to the Piano, Flute and Cello.

XVI CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM

XVI INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

Este Concurso é, acima de tudo, um momento de apresentação de um longo trabalho desenvolvido por alunos e professores, impõe-se a exigência e o rigor, mas contribui, inequivocamente, para o desenvolvimento artístico das nossas crianças e jovens.

Esta viagem começou a 30 de junho e culmina a 9 de julho, pelas 16h, no Auditório Dr. Arménio Carvalho, com o Concerto de Laureados.

Por último, mas não menos importante, fica uma palavra de gratidão a todos os encarregados de educação que acompanham o percurso destes jovens e acreditam que a música é determinante na formação dos mesmos!

Por vezes esquecidos, mas essenciais, são os professores de instrumento responsáveis pela organização deste evento, muito obrigada!

A todos os candidatos, estamos gratos pela escolha do nosso Concurso e que o Paços' Premium passe a integrar o curriculum de todos aqueles que desejem vingar no panorama musical!

Bem hajam!

Alexandra Trindade
Presidente da Direção Pedagógica

This Competition is, above all, a unique moment reached by the work developed by students and teachers. It demands high standards and rigor, but undeniably contributes for the artistic development of our students.

This journey started at the June 30th and it culminates with the Winners' Concert, on the July 9th, at 4 p.m., at the Dr. Arménio Carvalho Auditorium.

By last, we address great gratitude to all parents and tutors that follow and support the path of these youngsters and believe that music will be crucial on their personal and artistic development.

Sometimes forgotten, the Academy's instrument teachers are essential and responsible for the organization of this event. For them, our deepest thanks!

To all candidates, we are grateful for the choice of our Competition and we hope that the Paços' Premium International Competition might figure the curriculum of all those that aim to triumph on music panorama!

Best regards!

Alexandra Trindade
President of Educational Direction

PROVA ELIMINATÓRIA PROVA FINAL

30 JUNHO › 01 JULHO'23
PIANO

02 › 03 JULHO'23
FLAUTA TRANSVERSAL

04 › 05 JULHO'23
VIOLONCELO

06 › 07 JULHO'23
TROMPA

ELEMENTOS DO JÚRI

Docente da AMPB do Instrumento em
Concurso [Presidente]

Paulo Oliveira [Piano]
Pedro Burmester [Piano]

Angelina Rodrigues [Flauta Transversal]
Stephanie Wagner [Flauta Transversal]

Inês Coelho [Violoncelo]
Jed Barahal [Violoncelo]

Luís Vieira [Trompa]
Nelson Braga [Trompa]

JÚRI DO PRÉMIO EXCELÊNCIA E PRÉMIO ORQUESTRA

Direção Pedagógica da AMPB

Representante da Direção
Administrativa da AMPB

Diretor Astístico ou representante do
Festival Internacional de Música de
Paços de Brandão

Representante da Orquestra e Banda
Sinfónica de Jovens de Santa Maria
da Feira

ELIMINATION ROUND FINAL ROUND

30 JUNE › 01 JULY'23
PIANO

02 › 03 JULY'23
FLUTE

04 › 05 JULY'23
CELLO

06 › 07 JULY'23
HORN

PANEL OF JUDGES MEMBERS

AMPB Teacher of Instrument in the
competition [Chairman]

Paulo Oliveira [Piano]
Pedro Burmester [Piano]

Angelina Rodrigues [Flute]
Stephanie Wagner [Flute]

Inês Coelho [Cello]
Jed Barahal [Cello]

Luís Vieira [Horn]
Nelson Braga [Horn]

JURY OF THE EXCELLENCE PRIZE AND ORCHESTRA PRIZE

AMPB Educational Direction

AMPB Administrative Direction
Representative

Paços de Brandão International
Music Festival Artistic Director
or Representative

Youth Wind Band and Symphony
Orchestra of Santa Maria da Feira
Representative

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Inês Eurídice Brandão Leite
2003-03-17
Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá menor
(2.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 3, op. 25

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 1.º e 2.º andamento da Sonata
n.º 1, op. 27
F. LOPES-GRAÇA: Variações sobre um tema
popular português
R. SCHUMANN: Allegro op. 8



Miguel de Brito Cabrita Oliveira Perdigão
2003-06-18
Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Sol menor
(1.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Études Tableaux n.º 1, op. 39

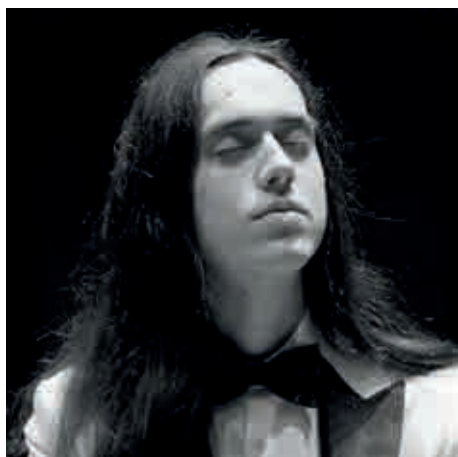
PROVA FINAL

final round

F. LOPES-GRAÇA: 1.º e 2.º andamento da Suite n.º 8
L. V. BEETHOVEN: Sonata op. 28

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Andrej Savić
2005-07-12
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Sol maior
(1.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Études Tableaux n.º 1, op. 39

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata n.º 21
J. VIANNA DA MOTTA: Balada op. 16
S. PROKOFIEV: Diabolical Suggestion



António da Costa Cardoso
2004-07-21
Academia de Artes de Chaves

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor
(2.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 10, op. 25

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: Sonata n.º 2, op. 10
A. VASQUES-DIAS: Prelúdio n.º 1, Geografia
de Rebeldes
S. RACHMANINOFF: Moment Musicaux n.º 4
S. PROKOFIEV: Diabolical Suggestion



Gustavo Costa e Silva
2005-01-31
Conservatório de Música e Artes do Dão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá menor
(1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 11, op. 25

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata
n.º 2, op. 31
B. BARTÓK: 1.º andamento da Sonata Sz. 80, BB. 88
A. J. FERNANDES: Scherzino op. 4



João Carlos Tomé de Almeida
2005-08-29
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó menor
(1.º caderno)
M. MOSZKOWSKY: Estudo n.º 2, op. 72

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 1.º e 2.º andamento da Sonata
n.º 1, op. 27
F. LISZT: Lês Cloches de Genève (Anées de
Pelerinage, I. Suisse)
F. LOPES-GRAÇA: Bagatela n.º 3



Mateus Martins Meireles de Barros
2004-05-27
Academia Nacional Superior de Orquestra
Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor (1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 5, op. 10

PROVA FINAL
final round
W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata n.º 9 em Ré
maior, K. 311
J. VIANNA DA MOTTA: Balada op. 16
C. DEBUSSY: Prelúdios n.º 9 (livro I), n.º 5 (livro II),
n.º 6 (livro II)
E. LECUONA: Malaguena

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Guilherme José Costa Martins de Oliveira Tinoco

2007-02-14
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor (2.º caderno)
F. LISZT: Estudo de execução transcendente n.º 1, Prelúdio

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata em Dó menor, K. 457
J. BRAHMS: Rapsódia em Sol menor n.º 2, op. 79
C. DEBUSSY: Pour le Piano, 1. Prelude
A. J. FERNANDES: Prelúdio n.º 5, op. 1



Henrique Gomes dos Santos

2006-02-08
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó# maior (1.º caderno)
C. CZERNY: Estudo n.º 7, op. 740

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 2.º e 3.º andamento da Sonata em Fá maior, K. 332
F. LISZT: Liebestraume n.º 3
F. LOPES-GRAÇA: Dança Breve n.º 9



Santiago Pereira Coelho de Mendes Cardoso

2007-05-07
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá# maior (1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 12, op. 10

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 3.º andamento da Sonata em Dó maior, K. 330
L. FREITAS BRANCO: Prelúdio n.º 1

CATEGORIA D
category D

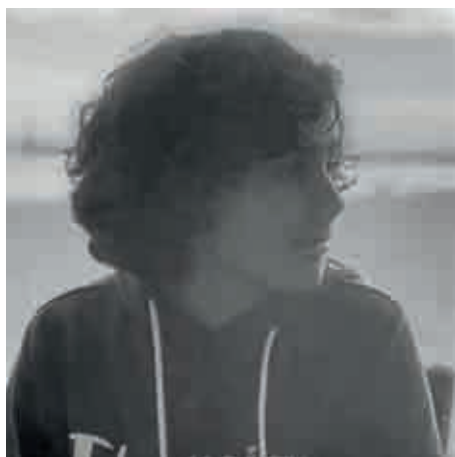
PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Inês Mesquita Alves
2008-02-27
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Sinfonia n.º 11 em Sol menor
C. CZERNY: Estudo n.º 46, op. 740

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 3.º andamento da Sonata n.º 1, op. 14
L. FREITAS BRANCO: Prelúdio VII



João Sá Pacheco
2008-03-24
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Fantasia BWV 906
C. CZERNY: Estudo n.º 50, op. 740

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata op. 13
A. FRAGOSO: Prelúdio n.º 1



Maria Bastos Pinto Soares
2008-08-11
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Sinfonia n.º 2 em Dó menor
J. B. CRAMER: Estudo n.º 19

PROVA FINAL
final round
L. COSTA: Campanários
F. J. HAYDN: 3.º andamento da Sonata Hob. XVI:37
C. DEBUSSY: Golliwogg's Cake-walk



Maria Leonor Alves Pereira
2008-01-11
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Sinfonia n.º 7 em mi menor
M. MOSZKOWSKY: Estudo n.º 6, op. 72

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 3.º andamento da Sonata n.º 1, op. 14
F. LOPES-GRAÇA: Prelúdio XV
SCHUMANN-LISZT: Widmung



Maria Santos Sousa
2009-11-27
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. BACH: Invenção a duas vozes em Ré menor
S. HELLER: Estudo n.º 22, op. 45

PROVA FINAL
final round
F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata Hob. XVI:36
C. DEBUSSY: Serenade for the Doll
F. LOPES-GRAÇA: Bailata



Mariana Almeida Costa de Sá Rosas
2008-03-31
Academia de Música do Orfeão de Ovar

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré maior (1.º caderno)
M. MOSZKOWSKY: Estudo n.º 2, op. 72

PROVA FINAL
final round
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata op. 13
A. J. FERNANDES: Prelúdio n.º 3, op. 1

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Matilde Ribeiro Rocha

2009-10-23

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Sinfonia n.º 3 em Ré maior

C. CZERNY: Estudo n.º 40, op. 299

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata em Mi bemol maior

L. FREITAS BRANCO: Prelúdio VI

F. MENDELSSOHN: Canção sem Palavras n.º 2, op. 85

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Álvaro Nuno Fagundes Cunha Faria
2010-01-30
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

S. HELLER: Estudo n.º 3, op. 45
J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 1 em Dó maior
S. PROKOFIEV: Tarantella op. 65



Francisco Barbosa Tavares
2010-04-12
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 8 em Fá maior
S. HELLER: Estudo n.º 7, op. 45
J. IBERT: Le Petit âne Blanc



Francisco Lourosa Branco
2010-11-12
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA

single round

M. MOSZKOWSKY: Estudo n.º 18, op. 91
J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 4 em Ré menor
F. SCHUBERT: Improviso n.º 2 em Mi bemol maior,
op. 90



Leonor Oliveira Rigolet Neves
2010-07-27
Academia de Música de Espinho

PROVA ÚNICA

single round

C. CZERNY: Estudo n.º 11, op. 299
J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 11 em Sol menor
W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata em Sol maior, K. 283



Margarida Escobar Basílio
2011-01-12
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA

single round

C. PH. E. BACH: Solo per il Cembalo, S. Anh. 129
C. CZERNY: Estudo n.º 69, op. 599
L. V. BEETHOVEN: Bagatela n.º 1, op. 33



Maria Antónia Silva Cardoso
2011-11-27
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

C. CZERNY: Estudo n.º 26, op. 849
C. PH. E. BACH: Solfeggio em Dó menor
F. J. HAYDN: 1.º e 2.º andamento da Sonata em Dó maior, Hob. XVI:1



Riana Uriel Alves Silva

2011-01-09

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 9, op. 109

J. S. BACH: Pequeno Prelúdio em Fá maior, BWV 927

M. CLEMENTI: 3.º andamento da Sonatina n.º 2,
op. 36



Sofia Sá e Silva

2011-08-25

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

E. GRIEG: Wächterlied n.º 3, op. 12 (Peças Líricas)

S. HELLER: Estudo n.º 2, op. 45

J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 1 em Dó maior



Teresa Alves da Costa

2011-03-08

Pallco - Performing Arts School & Conservatory

PROVA ÚNICA

single round

H. LEMOINE: Estudo n.º 6 (Tuneful Graded Studies,
vol. II)

M. CLEMENTI: 3.º andamento da Sonatina n.º 1,
op. 36

C. SEIXAS: Giga em Ré menor

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Ana Luz Alves Afonso
2013-03-26
Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA
single round
C. CZERNY-GERMER: Estudo n.º 23, op. 599
P. I. TCHAIKOVSKY: Doces Sonhos n.º 21, op. 39
R. COELHO: Dança do Ribatejo



João Silva Oliveira
2012-09-20
Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ÚNICA
single round
H. LEMOINE: Estudo n.º 11, op. 37
J. S. BACH: Prelúdio em Dó maior, BWV 939
S. PROKOFIEV: Promenade n.º 2, op. 65



Leonor Santos Barros
2012-08-25
Conservatório de Música e Artes do Dão

PROVA ÚNICA
single round
F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 11, op. 100
J. S. BACH: Minueto em Sol maior (do livro de Anna Magdalena)
J. BASTIEN: Sonatina em Dó maior



**Leonor Vasconcelos Cerqueira
Martins Figueiredo**
2012-03-19
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ÚNICA
single round
C. CZERNY: Estudo n.º 61, op. 599
F. CHOPIN: Prelúdio n.º 4, op. 28
F. FREITAS: Teimosia



Maria Carlota Inácio Gonçalves
2012-10-31
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
S. HELLER: Estudo n.º 8, op. 46
A. DUSSEK: 1.º andamento da Sonatina n.º 1, op. 20
B. LEITÃO: Arabesco



Maria Leonor Santos Úria
2012-06-21
Conservatório de Música e Artes do Dão

PROVA ÚNICA
single round
L. SCHITTE: Estudo n.º 16, op. 108
R. SCHUMANN: Melodia n.º 1, op. 68
W. GILLOCK: Dança Índia



Pedro Marques de Campos Ferreira
2012-05-14
Conservatório de Música e Artes do Dão

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 2, op. 100

D. KABALEVSKY: The Clowns

P. I. TCHAIKOVSKY: Valsa em Mi bemol maior



Pilar Baptista Paupério da Silva
2012-10-12
Pallco - Performing Arts School & Conservatory

PROVA ÚNICA

single round

M. MIER: Ragtime Dó-Si-Dó

J. S. BACH: Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115

LOESCHHORN: Estudo n.º 10 do vol. II (Tuneful Graded Studies)



Tiago Resende Cancela
2012-12-17
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

S. HELLER: Estudo n.º 24, op. 125

F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata em Sol maior, Hob. XVI:8

W. GILLOCK: Procession of the Mandarin

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Guilherme Lemos do Vale

2016-06-29

Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

PROVA ÚNICA

single round

L. SCHITTE: Estudo em Dó maior

J. S. BACH: Minueto em Sol maior (do livro de Anna Magdalena)



Mafalda Casais Graf

2014-05-01

Pallco – Performing Arts School and Conservatory

PROVA ÚNICA

single round

C. CZERNY: Estudo n.º 9, op. 599

G. MARTIN: Boogie



Maria Albuquerque Dunões Félix de Almeida

2014-03-11

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

PROVA ÚNICA

single round

C. CZERNY: Estudo n.º 68, op. 599

R. COELHO: Fandango



Maria Helena Silva Cardoso

2014-12-31

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

S. HELLER: Estudo n.º 1, op. 125

P. I. TCHAIKOVSKY: A Boneca Doente



Maria Joana Giron Pires

2014-05-22

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA

single round

R. SCHUMANN: Pequeno Estudo em Sol maior

ANÓNIMO: Fandango



Marta Solczak Melo

2016-08-08

Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA

single round

H. BERENS: Estudo n.º 44, op. 70

P. I. TCHAIKOVSKY: Old French Song n.º 16, op. 39

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Nikolay Vasilyevitch Suprunov
2015-04-20
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
C. GURLIT: Estudo em Dó maior
W. GILLOCK: Tarantella



Sara Solczak Melo
2014-05-08
Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA
single round
F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 5, op. 100
P. I. TCHAIKOVSKY: Italian Song n.º 15, op. 39



Theodora Websky Lima
2015-10-15
Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ÚNICA
single round
D. BRADLEY: Estudo n.º 45, Tuneful Graded Studies vol. 1
J. S. BACH: Minueto em Sol maior (do livro de Anna Magdalena)



Valdo Bernatavicius Azevedo
2015-07-28
Conservatório de Música e Dança de Bragança

PROVA ÚNICA
single round
C. GURLITT: Estudo n.º 98, op. 82
M. CLEMENT: 1.º andamento da Sonatina n.º 1, op. 36

Paulo Oliveira

PAÇOS' PREMIUM PIANO paços' premium piano



Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da FCT, Paulo Oliveira doutorou-se com

distinção na Universidade do Kansas, EUA, onde foi aluno de Sequeira Costa durante quase uma década. Estudou ainda com Tania Achot, Helena Sá e Costa, Luiz de Moura Castro, Andrei Diev, Vladimir Viardo, Vitaly Margulis, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda e Dmitri Bashkirov.

Premiado em vários concursos nacionais e internacionais, apresentou-se a solo, com orquestra e em música de câmara em vários continentes e gravou para várias rádios e televisões europeias e americanas.

Tocou a solo com a Orquestra Sinfónica da Universidade do Kansas, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra Sinfónica Portuguesa, sob

a direção dos maestros Nicholas Uljanov, Steven McDonald, Pedro Neves, Ferreira Lobo, Cesário Costa, Jean-Marc Burfin e Daniel Klajner.

É regularmente convidado a orientar masterclasses no país e no estrangeiro e tem integrado vários júris de concursos nacionais e internacionais. Lecionou no Instituto Piaget e no Conservatório Nacional. Atualmente, integra o corpo docente da Academia de Música de Santa Cecília e da Academia Nacional Superior de Orquestra | Metropolitana.

O seu disco Iberian Impressions, recentemente lançado pela Odradek Records, recebeu um Global Music Award nos EUA, na categoria Classical Piano.

A scholarship holder of the Calouste Gulbenkian Foundation and the FCT, Paulo Oliveira received his doctorate with distinction from the University of Kansas, USA, where he was a student of Sequeira Costa for almost a decade. He also studied with Tania Achot, Helena Sá e Costa, Luiz de Moura Castro, Andrei Diev, Vladimir Viardo, Vitaly Margulis, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda and Dmitri Bashkirov. Awarded in several national and international competitions, he performed

solo, with orchestra and in chamber music on several continents and recorded for several European and American radio and television.

He played solo with the Kansas University Symphony Orchestra, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Orquestra Metropolitana de Lisboa and Orquestra Sinfónica Portuguesa, under the direction of conductors Nicholas Uljanov, Steven McDonald, Pedro Neves, Ferreira Lobo, Cesário Costa, Jean-Marc Burfin and Daniel Klajner.

Paulo Oliveira is regularly invited to give masterclasses in Portugal and abroad and has been a member of several juries of national and international competitions. He taught at the Piaget Institute and at the National Conservatory. Currently, he is a faculty member of the Academia de Música de Santa Cecília and the Academia Nacional Superior de Orquestra | Metropolitana. His album Iberian Impressions, recently released by Odradek Records, received a Global Music Award in the USA, in the Classical Piano category.

Pedro Burmester

PAÇOS' PREMIUM PIANO

paços' premium piano



Pedro Burmester, natural do Porto, foi aluno de Helena Costa durante 10 anos. Aperfeiçoou os seus estudos nos Estados

Unidos com Sequeira Costa, Léon Fleisher e Dimitri Paperno. Participou em Masterclasses de Jörg Demus, Aldo Ciccolini, Karl Engel, Vladimir Ashkenazy, Tatjana Nikolaiewa e Elisabeth Leonskaia. Partilhou os palcos com mais de 50 maestros, entre os quais, Joana Carneiro, Franz Bruggen, Gianadrea Noseda, Paavo Jarvi, Jan Latham Konig, Georg Solti, Leon Fleisher, Muhai Tang, Lothar Zagrosek, Peter Csaba, Josep Caballé Domenech, Martin André, Michael Zilm, Leopold Hager, Baldur Bronnimann e Peter Rundel.

Foi solista com praticamente todas as orquestras portuguesas e em formação de música de câmara, e atuou com Mário Laginha, António Saiote, Gerardo Ribeiro, Paulo Gaio Lima, Anner Bylsma, Thomas

Zehetmair e Quarteto Prazak, Tokyo String Quartett e Augustin Dumay, entre outros. Desde 1989 dá formação em masterclasses em diversas instituições de ensino tais como o Curso Internacional de Música do Estoril; a Academia de Música de Espinho; o Conservatório de Música do Porto; o Porto PianoFest; o Festival Internacional de Campos de Jordão no Brasil; o IKFEM - Festival do Teclado de la Eurociudad em Tui, Espanha.

Entre 2006 e 2008 exerceu funções de Diretor Artístico e de Educação da Fundação Casa da Música.

É, desde 2010, docente da cadeira de Piano (licenciaturas e mestrados) e de Música de Câmara na ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto.

Pedro Burmester, born in Oporto, has studied with Helena Costa during ten years. Later he moved to the United States where he worked with Sequeira Costa, Leon Fleisher and Dimitri Paperno. In addition, he has attended several master classes with pianists such as Jörg Demud, Aldo Ciccolini, Karl Engel, Vladimir Ashkenasy, T. Nocolaiewa and E. Leonskaya. He has collaborated with Manuel Ivo Cruz, Miguel Graça Moura, Alvaro Cassuto, Omri Hadari, Gabriel Shmura, Muhai Tang, Lothar Zagrosek, Michael Zilm, Franz Bruggen and Georg Solti.

For some years now, he has a duo with the pianist Mário Laginha and performs regularly with the violinists Gerardo Ribeiro and Thomas Zehetmair, with the cellists Anner Bylsma and Paulo Gaio Lima and the clarinetist António Saiote. His discography includes three solo CD's with works by Bach, Schumann and Schubert, a duo CD with Mário Laginha and three recordings with the Metropolitan Orchestra of Lisbon. In 1998 he released a new solo CD with works by Chopin. In 1999

he recorded the ten sonatas for violin and piano by Beethoven with the violinist Gerardo Ribeiro.

In 2007, alongside Bernardo Sassetti and Mário Laginha, the project "3 Pianos", recorded live at the Centro Cultural de Belém, was released in CD and DVD. In December 2013, his concert at Casa da Música was recorded live and was then released in January 2014.

He is currently Professor at the School of Music and Performing Arts in Oporto.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Alexandra de Lima Félix

2004-09-11
Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. IBERT: Pièce
P. GAUBERT: Fantaisie

PROVA FINAL

final round

C. REINECKE: Concerto op. 283



Inês Sofia Lopes Alves

2000-11-03
Conservatório de Amesterdão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. DELGADO: The Panic Flirt
H. DUTILLEUX: Sonatine

PROVA FINAL

final round

C. REINECKE: Concerto op. 283



Joana Pereira Matos

2003-03-09
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. DELGADO: The Panic Flirt
F. MARTIN: Ballade

PROVA FINAL

final round

T. VERHEY: Concerto em Ré menor



Juliana Cunha Sousa

2003-10-05
Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

KARG-ELERT: Sonata Apassionata em Fá menor, op. 140
F. MARTIN: Ballade

PROVA FINAL

final round

C. NIELSEN: Concerto



Margarida Cândido Cardoso

2002-04-14
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. DELGADO: The Panic Flirt
K. ELERT: Sinfonische Kanzone

PROVA FINAL

final round

C. NIELSEN: Concerto



Maria Eduarda Ferreira Carvalho

2004-02-28
Academia Nacional Superior de Orquestra - Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

F. LOPES-GRAÇA: Dois movimentos para flauta solo
G. ENESCO: Cantabile et Presto

PROVA FINAL

final round

C. REINECKE: Concerto op. 283

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Maria João Dias Milheiro

2001-05-23

Nenhum/None

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. IBERT: Pièce

G. HUE: Fantaisie

PROVA FINAL

final round

C. NIELSEN: Concerto

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Ana Maria da Costa Bernardino

2006-08-15
Escola das Artes do Alentejo Litoral

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. VARÈSE: Density 21.5
P. GAUBERT: Nocturne et Allegro Scherzando

PROVA FINAL

final round

C. REINECKE: Sonata Undine op. 167



Catarina Alexandra Pinto Alves

2006-01-24
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: 1.º andamento da Partita em Lá menor
BWV 1013, Allemande
P. GAUBERT: Fantaisie

PROVA FINAL

final round

F. POULENC: Sonata



Helena do Patrocínio Cunha Amorim Silva

2006-10-28
Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

C. DEBUSSY: Syrinx
P. GAUBERT: Ballade

PROVA FINAL

final round

C. P. E. BACH: Concerto em Ré menor



Maria de Oliveira da Cruz

2006-02-17
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

F. LOPES-GRAÇA: Deux Airs
P. GAUBERT: Nocturne et Allegro Scherzando

PROVA FINAL

final round

M. BONIS: Sonata



Maria Inês Amaral Pereira

2006-03-25
Conservatório Regional de Música
Dr. José de Azeredo Perdigão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. HONEGGER: Danse de la Chèvre
P. GAUBERT: Fantaisie

PROVA FINAL

final round

O. TAKTAKISHVILI: Sonata em Dó maior



Maria Inês da Costa Cristino

2005-03-16
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. VARÈSE: Density 21.5
R. G. MONTBRUN: Divertissement

PROVA FINAL

final round

F. POULENC: Sonata

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Maria João Ferreira da Silva

2006-03-21

ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

C. DEBUSSY: Syrinx

L. GANNE: Andante et Scherzo

PROVA FINAL

final round

F. DEVIENNE: Concerto n.º 10 em Ré maior



Martim Miguel Tapadinhas Ricardo

2006-03-19

Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

BOZZA: Image

P. SANCAN: Sonatine

PROVA FINAL

final round

C. REINECKE: Concerto op. 283



Rita do Carmo Ferreira da Silva Marques

2006-11-24

Conservatório Regional de Música

Dr. José de Azeredo Perdigão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. HONEGGER: Danse de la Chèvre

G. FAURÉ: Fantaisie

PROVA FINAL

final round

J. HAYDN: Concerto em Ré maior

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Beatriz Ribeiro Clemente
2007-07-21
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. HONEGGER: Danse de la Chèvre

PROVA FINAL
final round
G. HUE: Fantaisie



Eva Alexandra Miranda Gomes
2007-04-27
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. MARTIN: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
F. DOPPLER: Berceuse op. 15



Leonor Luís Lopes
2008-02-15
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. HONEGGER: Danse de la Chèvre

PROVA FINAL
final round
P. GAUBERT: Fantaisie



Mariana Cordeiro Martinho
2007-04-13
Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
P. TAFFANEL: Andante et Scherzettino

PROVA FINAL
final round
F. DANZI: 1.º andamento do Concerto em Ré menor op. 31, Allegro



Mariana Sofia Cabral Santos
2007-12-21
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
V. TSYBIN: Andante

PROVA FINAL
final round
O. TAKTAKISHVILI: 3.º andamento da Sonata, Allegro Scherzando



Vitória Nepomuceno Silva
2007-04-22
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
P. GAUBERT: Ballade

PROVA FINAL
final round
B. GODARD: 3.º andamento da Suite de Trois Morceaux, Valse

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Ana das Neves Bianchi

2009-09-02

Escola Profissional da Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. D. SKROUP: Concerto em Sol maior

PROVA FINAL

final round

B. GODARD: 1.º andamento da Suite de Trois Morceaux, Allegretto



Ana Luísa Rocha Albino

2010-01-05

Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ELIMINATÓRIA

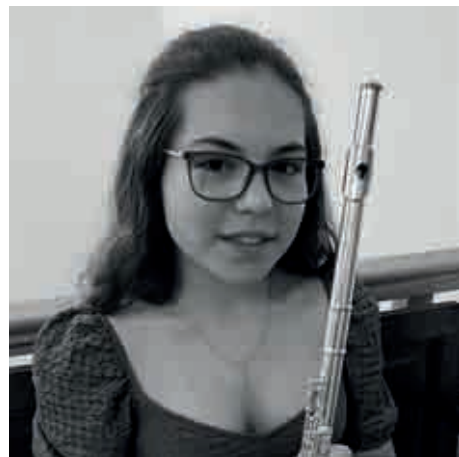
elimination round

J. DEMERSSEMAN: Fantaisie op. 2, n.º 1

PROVA FINAL

final round

W. POPP: Air Bohémien Russe op. 462, n.º 2



Ana Sofia Bonifácio Calvo

2009-03-14

Conservatório Regional de Música
Dr. José de Azeredo Perdigão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. MOUSSORGSKY: Gopak

PROVA FINAL

final round

C. STAMITZ: Concerto em Sol maior, op. 29



Carolina de Jesus Carvalho

2009-04-30

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

W. POPP: Air Bohémien Russe op. 462, n.º 2

PROVA FINAL

final round

W. POPP: Walzer Rondó



Gabriela Luís Soares Lage

2009-08-28

Academia D'Artes de Cinfães

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

G. BRUN: Romance

PROVA FINAL

final round

P. MORLACCHI: Il Pastore Svizzero



José Pedro Alves Pereira

2010-09-05

Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

W. A. MOZART: 1.º andamento do Concerto em Ré maior kv 314, Allegro Aperto

PROVA FINAL

final round

G. BRUN: Romance

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Leonor Sofia de Oliveira Cardoso Borges
2009-03-11
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. DONIZETTI: Sonata

PROVA FINAL
final round
J. MOUQUET: 1.º andamento da Sonata La Flute de Pan, Pan et les Bergeres



Luan Nery Mendes
2010-08-24
Escola de Música São Teotónio

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
T. MULLER: Tarte Tatin

PROVA FINAL
final round
T. MULLER: La Jolie Ecuylère



Mariana Melo Simões de Carvalho
2009-12-02
Escola de Música São Teotónio

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. F. BASTEAU: Popof le Clown

PROVA FINAL
final round
G. BRUN: Romance



Raquel dos Santos Oliveira
2009-04-10
Conservatório de Música de Águeda

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
P. GAUBERT: Sicilienne

PROVA FINAL
final round
M. BERTHOMIEU: 1.º andamento da Suite Romantique, Allegro Moderato



Sara Morais Pedrosa
2010-11-13
ArtEduca - Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
W. POPP: Air Bohémien Russe op. 462, n.º 2

PROVA FINAL
final round
G. DONIZETTI: Sonata

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Clara Isabel Antão Tavares
2012-02-24
Escola de Artes do Norte Alentejano

PROVA ÚNICA
single round
W. POPP: Spanischer Tanz
PARAKIEV: Rondó



Leonor de Ataíde Ribas
2011-10-04
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
W. POPP: Valse Gracieuse op. 261, n.º 2
M. MOSZKOWSKI: Taniec Hispanski



Maria Carvalho Soares Albergaria
2011-11-25
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA
single round
G. F. HAENDEL: 2.º andamento da Sonata em Lá menor, op. 1, n.º 4, HWV 362, Allegro
M. BERTHOMIEU: 1.º andamento da Suite Romantique, Allegro Moderato



Maria Clara Fontes Lourenço
2011-06-07
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA
single round
F. J. GOSSEC: Gavotte
F. COITEUX: Puce et Gus



Maria Inês Pereira dos Santos
2011-01-17
Academia de Música de Espinho

PROVA ÚNICA
single round
J. IBERT: Aria
H. R. SINISALO: 3.º andamento de 3 Miniatures, Allegro Vivace



Maria Luísa de Pinho Cerqueira
2012-02-15
ArtEduca - Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão

PROVA ÚNICA
single round
W. POPP: Hungarian Dance op. 308/1
C. H. JOUBERT: L'Hippopotame Gaétan

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Mateus Santos Silva Herdade
2012-06-13
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

PROVA ÚNICA

single round

G. MEUNIER: Valsette

J. DEMERSSEMAN: Petite Fantaisie sur le Carnaval
de Venise



Vasco Guimarães Sampaio Martinho
2011-06-13
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA

single round

J. DEMERSSEMAN: Fantaisie op. 2, n.º 1

C. DEBUSSY: The Little Negro

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Ana Gonzaga Reis Lopes
2013-10-28
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
M. SAUVIGNET: Les Trapézistes
T. MULLER: La Jolie Ecuyère



Ana Sofia Ferreira Meneses
2015-02-17
CCM - Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA
single round
G. MEUNIER: Miniature
G. MEUNIER: Valse Lente



Catarina Isabel Junqueira Oliveira
2013-04-28
CCM - Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA
single round
H. R. SINISALO: 1.º andamento de 3 Miniatures, Allegro leggiero
P. JÁRDANYL: 3.º andamento da Sonatina, Allegro com Brio



Inês Martins Vieira da Silva
2013-05-23
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

PROVA ÚNICA
single round
P. PROUST: Le Cendrillon
K. TANAKA: La Petite fille en Kimono



Ismael Messias Lemos Leonardo
2014-08-23
EB1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara

PROVA ÚNICA
single round
C. H. JOUBERT: L'Hippopotame Gaétan
P. PROUST: Une Hirondelle



Núria Tavares Dias
2014-06-05
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
E. PERRUCHON: Petit Matin
R. MARTIN: Faribole

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Rita Pereira Tavares

2014-09-03

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

J. NAULAIS: La Sirène

C. H. JOUBERT: Rue du Petit Pont



Violette Isabella Carvalho de Azevedo

2013-06-23

Escola de Música São Teotónio

PROVA ÚNICA

single round

A. TELMAN: Valse en Bouclette

J. HAYDN: Allegro

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute



Filipe Dinis Quelhas Teixeira
2016-03-08
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. WATTS: Shrimp Circus



Laura Assis da Silva Trindade
2016-03-02
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. JANIN: Alla Zingarese



Leonor da Silva Nunes
2016-12-18
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. JANIN: Alla Zingarese



Maria João Morais Pinto
2016-03-14
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
A. MENKEN: I See the Light



Sofia Dias Heitor
2016-10-30
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
B. PUCHAR: Cling Clang on the Train

Angelina Rodrigues

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL paços' premium flute



É licenciada em flauta transversal pela Universidade de Aveiro, onde estudou com o professor Pedro Couto Soares.

Do seu percurso académico fazem parte masterclasses com Jorge Caryevschi, Herbert Weissberg, Istvan Matuz, Patrick Gallois, Aurèle Nicolet, Peter Lukas Graf, entre outros. Integrou, desde a sua formação e posteriormente como Solista A, a Orquestra Filarmonia das Beiras, com a qual se apresentou a solo em 1998 e 99. Em 2003 é selecionada para participar no Flautissimo, evento internacional que reúne em Roma alguns dos principais nomes da atualidade no instrumento, como Felix Renggli, com o qual continuou o seu aperfeiçoamento em Basel. Em 2017 apresenta-se a solo com a orquestra de cordas da Universidade de Aveiro, no âmbito do Research Hands on Flute.

Em 2019 interpretou o concerto de J. Ibert para flauta e orquestra acompanhada pela orquestra Filarmonia das Beiras e em 2020 integrou o Porto Flute Festival, um festival com flautistas nacionais e internacionais de renome, tendo realizado, nesse âmbito, masterclasse e recital.

Tem alunos laureados nos seguintes concursos: Prémio Jovens Músicos 2006, Terras de La Sallete 2007 e 2008, Concurso de flauta de Beja 2007, II Concurso Nacional Paços Premium, Prémio Jovens Músicos 2008 e Anatólio Falé 2015.

É professora de flauta como Assistente Convidada na Universidade de Aveiro e, desde 2002, Solista B na Orquestra Nacional do Porto, agora Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

She is graduated in flute by the University of Aveiro, where she studied with Pedro Couto Soares. Her academic career includes masterclasses with Jorge Caryevschi, Herbert Weissberg, Istvan Matuz, Patrick Gallois, Aurèle Nicolet, Peter Lukas Graf, among others.

She has been a member, as Solista B, of Orquestra Filarmonia das Beiras since the formation of this orchestra, with which she performed solo at 1998 and 99. In 2003 she was selected to participate in Flautissimo, an international event that brings together some of the leading names in flute's world, like Felix Renggli, with whom she continued his flute improvement in Basel.

In 2017 she performed solo with the String Orchestra of the Aveiro's University, within the scope of Research Hands on Flute. In 2019 she performed J. Ibert's concert for flute and orchestra, accompanied by the Filarmonia das Beiras Orchestra and in 2020 she was part of the Porto Flute Festival, a festival with renowned national and international flutists, having performed, in this context, masterclass and recital. In orchestra, she played with some nationally and internationally renowned soloists as Mário Laginha, Pedro Burmester, Elisabete Matos, Gregory Porter, John Storgards, Emilio Pomarico, Eliahu Inbal,

Leopold Hager, Michail Jurowski, Stefan Blunier, Joseph Svensen, Michael Sanderling, Vasily Petrenko and Andris Nelsons, among many others.

She has laureated students in the following competitions: Prémio Jovens Músicos 2006, Terras de La Sallete 2007 and 2008, Beja Flute Competition 2007, II Paços Premium Contest, Prémio Jovens Músicos 2008 and Anatólio Falé 2015.

She is flute's teacher as Guest Assistant at the University of Aveiro and, since 2002, Solista B at the Orquestra Nacional do Porto, currently called Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Stephanie Wagner

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL paços' premium flute



A Flautista luso-alemã Stephanie Wagner é, desde 2004, solista do Remix Ensemble Casa da Música.

Tocou estreias mundiais de mais de 50 compositores nacionais e estrangeiros em salas como a Elbphilharmonie de Hamburgo, o Konzertverein em Vienna e a Tonhalle em Zurique. Apresentou-se como solista em obras como ...explosante, fixe... e Mémorial de Boulez, Abyss de Donatoni e Tempi concertati de Berio. Em 2021 tocou a estreia nacional da obra Daedalus de Francesconi na Casa da Música.

Stephanie Wagner estudou no NEC (Boston) e na Hochschule für Musik de Munique (Meisterklasse).

Trabalhou em orquestras como a London Symphony Orchestra, a Boston Philharmonic Orchestra, o Ensemble Recherche e nas Sinfónicas de Nuremberga e Munique. Gravou para o BR, a WGBH e os estúdios MODE Records (NY).

Stephanie Wagner é fundadora da Academia de Flauta de Verão e do Ensemble Éolia. Lecionou na ESMAE no Porto, na ESART em Castelo Branco, na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa e na Universidade de Aveiro. Regularmente dá Masterclasses em Portugal e no estrangeiro. É convidada regularmente para integrar Júris de concursos nacionais e internacionais. Em 2015 foi-lhe atribuído o Título de Especialista com louvor por unanimidade do júri na ESMAE do Porto. Stephanie Wagner é desde 2018 professora certificada de Relaxamento Muscular Progressivo. Orienta cursos de introdução e dá aulas individuais e em grupo deste método de relaxamento, aplicando-o também no seu ensino da flauta.

Flutist Stephanie Wagner is a soloist of the Remix Ensemble Casa da Música since 2004. She has performed more than 50 world premiers by portuguese and foreign composers in concert halls such as the Elbphilharmonie in Hamburg, the Musikverein in Vienna and the Tonhalle in Zurich. As a soloist she appeared in pieces such as ... explosante, fixe ... and Mémorial by Boulez, Tempi concertati by Berio and Abyss de Donatoni. During the year 2021 she gave the portuguese premiere of Deadalus by Francesconi in Casa da Música.

Also as a soloist, Stephanie participated in the festivals of Salzburg (Austria) and Tanglewood (USA).

Stephanie Wagner attended the NEC in Boston and the Hochschule für Musik in Munich. She has worked in orchestras such as the London Symphony Orchestra, the Boston Philharmonic Orchestra, Nuremberg Symphony Orchestra, the Munich Symphony Orchestra and the Ensemble Recherche. She recorded for BR, WGBH and MODE Records (New York).

In 2013 she founded the Academia de Flauta de Verão.

She has taught at at different Universitys such as the Portuguese Catholic University, the ESMAE and the University of Aveiro and given Masterclasses at the University of Évora, Universidade do Minho, at the Conservatório do Porto amongst others. In 2018 she received teachers qualification for the Progressive Muscule Relaxation by Jacobsen. Stephanie is also a trained Relaxation Coach, applying different techniques in her lessons to avoid stage anxiety and prevent other health issues.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Carolina Fonseca Fernandes Correia
2002-09-04
Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Suite para violoncelo solo n.º 4, Courante
D. POPPER: Estudo n.º 22 dos 40 Estudos
D. SHOSTAKOVICH: 1.º andamento da Sonata em Ré menor

PROVA FINAL

final round

E. ELGAR: 1.º andamento do Concerto em Mi menor, Adagio-Moderato
J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Dó maior



Gabriela Costa Peres
2001-10-24
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Etude n.º 20, op. 73
J. S. BACH: Suite para violoncelo solo n.º 5, Allemande
ALFRED SCHNITKE: 1.º andamento, Largo e 2.º andamento, Presto da Sonata para violoncelo e piano n.º 1

PROVA FINAL

final round

J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Dó maior (Cadência by Gabriela Peres)
P. I. TCHAIKOVSKY: Variações Rococó para violoncelo e orquestra op. 33



Henrique Dias Rocha
2002-10-21
Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Etude n.º 16
J. S. BACH: Suite III para violoncelo solo, Prélude
G. CRUMB: 1.º andamento da Sonata para violoncelo solo, Fantasia

PROVA FINAL

final round

J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Dó maior
SAINT-SÆENS: 1.º andamento do Concerto para violoncelo n.º 1



Mariana Silva Rodrigues
2000-11-16
Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 22
J. S. BACH: Suite n.º 4, Bourrée I & II
PROKOFIEV: 1.º andamento da Sonata em Dó maior, op. 119

PROVA FINAL

final round

J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Dó maior
A. DVORAK: 1.º andamento do Concerto em Si menor, op. 104



Pedro Afonso Silva Moutinho
2003-04-30
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 22, op. 73
J.S. BACH: Suite n.º 5, Allemande
R. SCHUMANN: Stücke Im Volkston op. 102

PROVA FINAL

final round

J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Dó maior
D. SHOSTAKOVICH: 1.º andamento do Concerto n.º 1



Sofia Cardoso Conde Pinto
2004-03-13
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 17
J. S. BACH: 4.ª Suite, Courante
SHOSTAKOVICH: 1.º andamento da Sonata op. 40

PROVA FINAL

final round

E. ELGAR: 1.º andamento do Concerto em Mi menor
J. HAYDN: 1.º andamento do Concerto em Ré maior

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Alice Lobo Martins

2006-11-14

Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 28

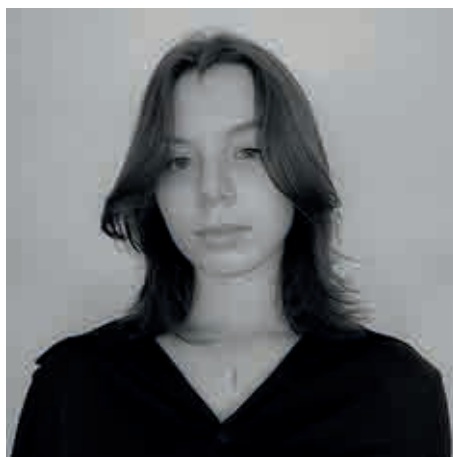
J. S. BACH: Suíte para violoncelo solo n.º 3, Prelúdio

PROVA FINAL

final round

A. GLAZONOW: Chant du Ménestrel

LALO: 1.º andamento do Concerto



Carolina Clemente Sousa

2006-02-14

Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

FRANCHOMME: Estudo n.º 11, op. 35

J. S. BACH: Prelúdio da 2.ª suíte para violoncelo solo

PROVA FINAL

final round

SCHUMANN: 3.º andamento da Fantasiestücke

LALO: 1.º andamento do Concerto em Ré menor

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Adriana Alves Rebouta
2007-07-05
Academia de Artes de Chaves

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 1 de 40 Etudes
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata n.º 4

PROVA FINAL
final round

E. ELGAR: 1.º andamento do Concerto em Mi menor



Beatriz Pereira da Costa
2007-05-19
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 2, op. 73
SAMMARTINI: 3.º andamento da Sonata em Sol maior

PROVA FINAL
final round

GOLTERMANN: 1.º andamento do Concerto n.º 3 em Si menor



Inês Manuel Cardeal Dourado
2008-01-17
Conservatório de Guimarães

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 4, op. 76
G. FAURÉ: Élégie, op. 24

PROVA FINAL
final round

L. BOCCHERINI: 1.º andamento do Concerto n.º 3 em Sol maior



Leonor Claro Teixeira
2007-08-17
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

D. POPPER: Estudo n.º 10, op. 73
BRÉVAL: Sonata em Sol maior, Allegro Brillante

PROVA FINAL
final round

C. SAINT-SAËNS: 1.º andamento do Concerto n.º 1 em Lá menor, Allegro non troppo



Leonor Soares da Silva Santos
2008-12-19
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

FEUILLARD: Estudo n.º 28
G. FAURÉ: Élégie, op. 24

PROVA FINAL
final round

E. ELGAR: 1.º andamento do Concerto em Mi menor



Otelo Justo de Sá
2007-04-23
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

S. LEE: Estudo n.º 40, op. 31
D. POPPER: Vito

PROVA FINAL
final round

G. GOLTERMANN: 1.º andamento do Concerto n.º 3

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Clara Pereira Marques

2009-04-01

ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ÚNICA

single round

G. GOLTERMANN: Allegro molto do Concerto n.º 4,
op. 65

G. GOLTERMANN: Molto sostenuto do Nocturne,
op. 43



Débora Sofia Marques Panda Cid

2010-01-10

ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ÚNICA

single round

D. POPPER: Wie einst in schöner'n Tagen (Como uma
vez em belos dias)

G. GOLTERMANN: Capriccio



Inês Salgado Alheiro

2010-07-01

Conservatório de Música, Teatro e Dança de
Vila do Conde

PROVA ÚNICA

single round

J. B. BRÉVAL: Rondo da Sonata em Dó maior

F. B. PRICE: Adoration



Lília João Teixeira Cação Ribeiro

2011-01-08

Conservatório de Guimarães

PROVA ÚNICA

single round

A. DVORAK: Humoresque

MARCELLO: Adagio e Allegro



Matilde Sofia de Oliveira Bessa

2010-12-02

Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

PROVA ÚNICA

single round

C. SAINT-SAËNS: Romance op. 51

G. GOLTERMANN: Tarantelle em Ré menor



Miguel Rocha Correia

2010-10-07

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

C. SAINT-SAËNS: Allegro Appassionato

L. C. HERVELOIS: Gavotte

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Rui César Pitrez de Carvalho das Neves
2011-10-04
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Minuet n.º 2

S. SUZUKI: The Moon Over the Ruined Castle

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Afonso Ventura Azevedo da Silva Bravo
2012-05-10
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

PROVA ÚNICA
single round
C. WEBSTER: Scherzo
K. & D. BLACKWELL: Some Day



Ema Magalhães Albuquerque Guedes de Carvalho
2012-08-08
Escola de Música de Leça da Palmeira

PROVA ÚNICA
single round
S. SUZUKI: Allegro
S. SUZUKI: Rigadoon



Luís Filipe Marques Borges
2012-08-04
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

PROVA ÚNICA
single round
L. V. BEETHOVEN: Contredanse n.º 6
K. & D. BLACKWELL: Some day



Maria do Mar Fontes Antunes Cravino Pacheco
2012-03-01
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ÚNICA
single round
W. H. SQUIRE: Bourrée op. 24
W. H. SQUIRE: Tarantella op. 23



Maria Teresa Pimentel Teixeira de Carvalho Nunes
2012-02-12
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ÚNICA
single round
C. SAINT-SAËNS: Le Cygne
A. NOLCK: 1.º andamento do Concerto n.º 2, op. 131/2

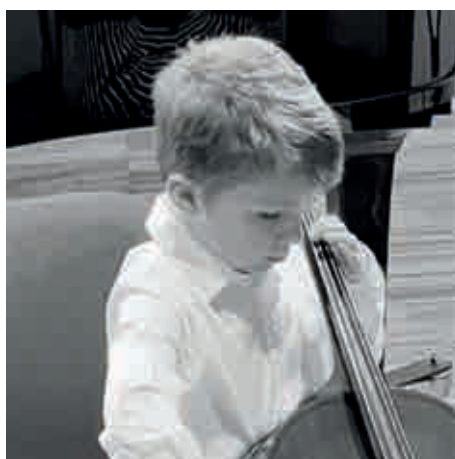
CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



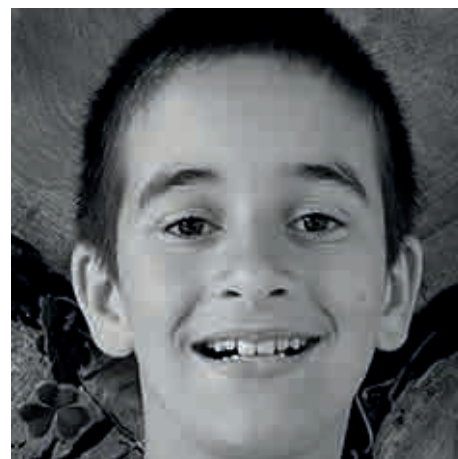
Clara Sousa Leandro
2015-07-10
Regime Livre/Free Studies

PROVA ÚNICA
single round
R. TAKI: The Moon over the Ruined Castle



Joachim Websky Lima
2017-02-16
Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ÚNICA
single round
H. PURCELL: Rigadoon



Lourenço Albuquerque Dunões Félix de Almeida
2014-03-11
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

PROVA ÚNICA
single round
J. S. BACH: Minuet n.º 2 em Dó maior



Maria Beatriz Amaral de Oliveira
2014-08-31
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
J. S. BACH: Minuet n.º 2 em Dó maior



Maria Gomes Tavares Valente de Oliveira
2016-01-04
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. SUZUKI: Allegro



Sofia Sousa Santos
2014-11-20
Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ÚNICA
single round
K. COLLEDGE: Polka Dots

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello



Vicente Morais de Sousa
2016-03-07
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
R. SHUMANN: The Two Grenadiers

Inês Coelho

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO paços' premium cello



Inês Coelho iniciou os seus estudos musicais de violoncelo na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo em 2007.

No ano de 2012 iniciou os estudos superiores de violoncelo barroco na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo com o professor Marco Ceccato. No ano letivo 2015/16 participou do programa de mobilidade ERASMUS, onde estudou com Gaetano Nasillo, no Conservatorio Guido Cantelli em Novara, Itália. Frequentou masterclasses com Cédric Conchon, Miguel Rocha, Filipe Quaresma, Quarteto Freitas-Branco, Paulo Gaió Lima, Martti Rousi e Stefano Veggetti. Em orquestra sinfónica trabalhou com maestros como Pedro Neves, Vítor Matos, Javier Viceiro, Julian Lombana, Ernst Schelle e Tiago Correia. No âmbito da Música Antiga trabalhou com Amandine Beyer, Laurence Cummings, Barbara Ferrara, Anna Margules, Benjamin Chénier, entre outros.

É membro das orquestras barrocas Concerto Ibérico, Flores de Música e Orquestra D'Aquém Mar e integra os ensembles Música Antiqua do Porto e Ars Luxurians. Participa frequentemente em vários festivais como Festival de Órgão de Braga, Festival Internacional de Órgão e Música Sacra do Porto, Festival Internacional de Música da Primavera - Viseu, Festival Musicórdia em Esposende, Festival Euroclassical, entre outros.

É mestre em Ensino de Música, e é professora no Conservatório de Música de S. José da Guarda, no Conservatório de Música da Maia, no Projeto Para a Promoção do Sucesso Escolar em Mangualde, e na Orquestra Geração – Tondela.

Inês Coelho began her cello studies at Escola Profissional de Música de Viana do Castelo in 2007. In 2012 she began higher studies in baroque cello at the Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo with Marco Ceccato. In the academic year 2015/16 she participated in the ERASMUS mobility program, where she studied with Gaetano Nasillo, at the Conservatorio Guido Cantelli in Novara, Italy. She attended masterclasses with Cédric Conchon, Miguel Rocha, Filipe Quaresma, Quarteto Freitas-Branco, Paulo Gaió Lima, Martti Rousi and Stefano Veggetti.

In symphonic orchestra she worked with conductors such as Pedro Neves, Vítor Matos, Javier Viceiro, Julian Lombana, Ernst Schelle and Tiago Correia. In the context of Early Music, she worked with Amandine Beyer, Laurence Cummings, Barbara Ferrara, Anna Margules, Benjamin Chénier, among others. She is a member of baroque orchestras such as Concerto Ibérico, Flores de Música and Orquestra D'Aquém Mar and integrates the ensembles Música Antiqua do Porto and Ars Luxurians.

She often participates in various festivals such as Festival de Órgão de Braga, Festival Internacional de Órgão e Música Sacra do Porto, Festival Internacional de Música da Primavera - Viseu, Festival Musicórdia em Esposende, Festival Euroclassical, among others. She has a master's degree in Music Teaching, and works at the Conservatório de Música de S. José da Guarda, at the Conservatório de Música da Maia, at the Project for the Promotion of School Success in Mangualde, and at Orquestra Geração – Tondela.

Jed Barahal

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO paços' premium cello



De origem norte-americana e residente em Portugal há mais de 30 anos, Jed Barahal

tem desenvolvido a sua carreira em três continentes como solista, em recital, e em música de câmara. Mestrado em música pela Yale University e licenciado pela Juilliard School de Nova Iorque, estudou com Harvey Shapiro, Lorne Munroe e Aldo Parisot, e frequentou master classes com Pierre Fournier, Paul Tortelier e Janos Starker. Possui um extenso repertório que abrange todos os estilos.

Foi 1.º violoncelo solo da Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo (Brasil), Orquestra do Capitólio de Toulouse (França), e da Régie Sinfonia do Porto, entre outros. Entre as suas gravações de CDs figuram obras de George Crumb, Carlos Azevedo, Jorge Peixinho, Astor Piazzolla e António

Pinho Vargas. Em 2006 lançou um CD comemorativo com obras de Fernando Lopes Graça e Luís de Freitas Branco, com a pianista Christina Margotto, com quem mantém um duo há 25 anos. Com a Orquestra Raizes Ibéricas gravou em CD os concertos de Boccherini em ré (Numérica, 2007) e em sol (Numérica, 2011). Tem realizado várias integrais das Suites de Bach para violoncelo solo. É professor adjunto da Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto desde 1993, e ministra com frequência seminários de violoncelo em várias escolas de música no país e no estrangeiro.

American cellist Jed Barahal has pursued his musical career abroad for the last 40 years. At the Juilliard School, he studied with Harvey Shapiro and Lorne Munroe and participated in master classes with Pierre Fournier, Paul Tortelier and Janos Starker. After receiving his Master's degree from Yale in 1979, where he studied with Aldo Parisot, he was invited to Brazil, where he held the post of first cellist of several orchestras (most notably the São Paulo State Symphony Orchestra), and was recognized as one of the most outstanding instrumentalists in the

country, having performed widely as a soloist (with virtually every important orchestra), as a recitalist, and in chamber music.

He also spent two years in France, where he was first cellist of the Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Since taking up residence in Portugal in 1989, when he was invited as first cellist to the newly formed Oporto Orchestra (Régie Sinfonia), he has performed widely as a soloist in Portugal as well as in Spain, Germany, Italy, Rumania, Turkey as well as the US.

Among his recordings are a CD with works for cello and piano by Portuguese composers Freitas Branco and Lopes Graça, with Brazilian pianist Christina Margotto, with whom he has maintained a duo for 25 years. Has also recorded the Boccherini concertos in D and G with the Raizes Ibéricas orchestra.

In addition, he teaches aspiring young cellists at ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Ana Raquel Marques Tavares

2001-03-05

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

VINCENT PERSICHETTI: Parable for Solo Horn op. 120
YORK BOWEN: Sonata em Mi bemol maior para trompa e piano

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: Concerto para trompa n.º 4 em Mi bemol maior, k. 495



Laura Maria Henriques Ferreira

2003-12-24

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

O. MESSIAEN: Appel Interstellair
EUGENE BOZZA: En Forêt

PROVA FINAL

final round

R. GLIÈRE: Concerto op. 91



Maria Inês da Silva Geirinhas

2002-11-08

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

VINCENT PERSICHETTI: Parable for Solo Horn op. 120
ANTHONY PLOG: Theree Miniatures for horn

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: Concerto para trompa n.º 4 em Mi bemol maior, k. 495



Pedro Nuno Pereira Monteiro

2003-10-14

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

VINCENT PERSICHETTI: Parable for Solo Horn op. 120
EUGENE BOZZA: Sur les Cimes

PROVA FINAL

final round

RICHARD STRAUSS: Concerto n.º 1, op. 11



Renato Emanuel Silva Oliveira

2000-05-31

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

O. MESSIAEN: Appel Interstellair
Eugene Bozza: Sur les Cimes

PROVA FINAL

final round

RICHARD STRAUSS: Concerto n.º 1, op. 11



Samuel Martins Ferreira

2001-03-07

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

VINCENT PERSICHETTI: Parable for Solo Horn op. 120
EUGENE BOZZA: En Forêt

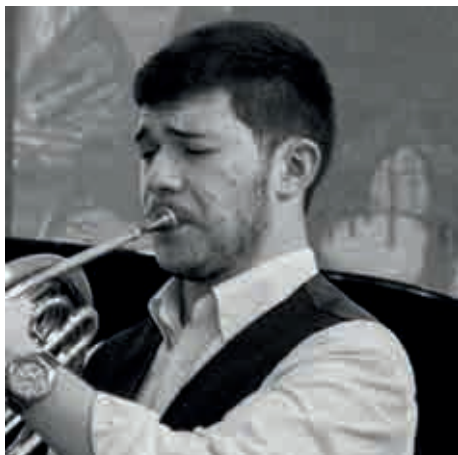
PROVA FINAL

final round

RICHARD STRAUSS: Concerto n.º 1, op. 11

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Telmo Alexandre Cota Rocha

2003-09-19

Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

K. SLAVICKY: 1.º e 3.º andamento de Musica per
Corno Solo

L. BEETHOVEN: Sonata, op. 17

PROVA FINAL

final round

R. GLIÈRE: Concerto op. 91

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Diogo Alexandre da Silva Bernardino
2006-05-02
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
FRANZ STRAUSS: Nocturno, op. 7

PROVA FINAL
final round
W. A. MOZART: Concerto para trompa n.º 3 em Mi bemol maior, K. 447



Mariana Esteves Santos
2005-12-10
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
FRANZ STRAUSS: Nocturno, op. 7

PROVA FINAL
final round
W. A. MOZART: Concerto para trompa n.º 3 em Mi bemol maior, K. 447



Pedro Emanuel Moreira Monteiro
2006-03-04
Conservatório de Música de Paredes

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
FRANZ STRAUSS: Nocturno, op. 7

PROVA FINAL
final round
CAMILLE SAINT-SAENS: Morceau de Concert



Rodrigo Madureira Carvalho
2006-04-12
Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
FRANZ STRAUSS: Nocturno, op. 7

PROVA FINAL
final round
FRANZ STRAUSS: Concerto op. 8

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Gustavo Pereira Marques
2008-12-26
Conservatório Regional de Artes do Montijo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
JOSEF DOMINIK SKROUP: Concerto em Si bemol maior

PROVA FINAL
final round
ARNOLD COOKE: Rondo em Si bemol maior



Leonor Lopes Tomé
2008-07-25
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
CAMILLE SAINT-SAENS: Romance op. 36

PROVA FINAL
final round
CHARLES GOUNOD: VI Peça melódica



Moisés Novo Oliveira Bastos
2007-07-09
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
FRANZ STRAUSS: Nocturno, op. 7

PROVA FINAL
final round
W. A. MOZART: Concerto n.º 3

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Duarte Garrido Vital

2010-11-28

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

CARL NIELSEN: Canto Serioso

PROVA FINAL

final round

RICARDO MATOSINHOS: Pequena Suite n.º 3



Iara Oliveira Alves Pinho

2009-08-29

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

ANDRÉ TELMAN: Une Histoire Magique

PROVA FINAL

final round

JOSEF DOMINIK SKROUP: Concerto em Si bemol maior



Maria Antónia Esteves Santos

2010-03-04

Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

EUGENE BOZZA: En Irlande

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: Concerto para trompa n.º 1 em Ré maior



Matilde de Jesus Ferreira Mendes Barros

2009-03-21

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

JULIEN PORRET: Concertino n.º 5

PROVA FINAL

final round

JACQUES PERNOO: Fantasia Brève

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Afonso Machado Pereira

2011-09-29

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

RICARDO MATOSINHOS: 1.º andamento da Pequena Suite n.º 1

L. BUCHTEL: Solitude



Ana Carolina Silva Moreira

2011-12-12

Conservatório de Música Terras de Santa Maria

PROVA ÚNICA

single round

L. BUCHTEL: Reverie

PASCAL PROUST: Scènes du Far- West



Ana Clara Gonçalves Conde Vaz

2012-05-11

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

JULIEN PORRET: Concertino n.º 6

J. G. BURKHARDT: Little Rondo



Carolina Albergaria dos Santos Silva Neves

2012-03-28

Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA

single round

BERT APPERMONT: Hymn & Dance

ARR. MARIE AGNÈS SAUVIGNET: Greensleeves



Maria Moreira Azevedo

2011-01-21

Conservatório de Música Terras de Santa Maria

PROVA ÚNICA

single round

JOSEF DOMINIK SKROUP: Concerto em Si

bemol maior

J. G. BURKHARDT: Little Rondo



Marta Santos Torres

2012-10-06

Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ÚNICA

single round

L. BUCHTEL: Reverie

FLOYD O. HARRIS: The Young Prince



Rui Pedro Marques Guerreiro

2011-01-27

Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

JULIEN PORRET: Concerto n.º 5

RICARDO MATOSINHOS: 1.º e 2.º andamentos da Little
Suite n.º 3



Vitória Martins Vieira da Silva

2011-08-06

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

PASCAL PROUST: Aquarium

L. BUCHEL: Reverie

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Gustavo de Araújo Pedro

2015-03-25

Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

JÉRÔME NAULAIS: Le jardin sur la lagune

L. BUCHEL: Solitude



Inês Dias de Jesus

2014-01-01

Conservatório Regional de Música de Vila Real

PROVA ÚNICA

single round

JÉRÔME NAULAIS: Le jardin sur la lagune

PASCAL PROUST: Aquarium



Inês Mariana Figueiras Graça

2013-02-13

Academia de Música do Orfeão de Ovar

PROVA ÚNICA

single round

ALBERT BIEHL: Melody

JEAN-PHILIPPE ICHARD: Mini Rag



Maria Gonçalves Castro

2014-01-21

ARMAB - Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca

PROVA ÚNICA

single round

ARTHUR CAMPBELL: Minuet

MICHAEL APPLEFORD: Running Around



Nikolay Vasilyevitch Suprunov

2015-04-20

Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA

single round

FLOYD O. HARRIS: The Young Prince

RICARDO MATOSINHOS: Toca na Busina!



Óscar Claro Pereira

2013-09-05

Associação Cultural e Musical de Avintes

PROVA ÚNICA

single round

MICHEL DELGIUDICE: Evocation

BERT APPERMONT: Himn & Dance

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn



Francisco Duarte Guimarães de Sousa

2016-04-15

Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

RICARDO MATOSINHOS: Tocar trompa é divertido!
II- Valsa da Vaca



José da Silva Gonçalves

2016-07-11

Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA

single round

MICHAEL APPLEFORD: Take It Easy



Maria Poças da Cruz

2016-06-01

Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

PROVA ÚNICA

single round

RICARDO MATOSINHOS: Maragato son

Luís Vieira

PAÇOS' PREMIUM TROMPA paços' premium horn



Luís Vieira é natural de Castelo de Paiva, nascido em 1988. Iniciou os estudos na Academia de Música de Castelo de Paiva, na classe do prof. Marco Costa.

Em 2009 obteve Licenciatura pela Escola Superior de Artes Aplicadas, com o tutor Paulo Guerreiro.

De 2011 a 2013 Luís Vieira frequentou a Escuela Superior de Musica Reina Sofia, na classe do prof. Radovan Vlatkovic, onde recebeu das mãos da Rainha Sofia de Espanha o prémio de melhor aluno da Cátedra de Trompa. Foi bolseiro da Fundação Gulbenkian e da Fundacion Carolina. Luís terminou o seu título de Mestrado em Trompa Solista na ZHDK (Zurique), na classe do Prof Radovan Vlatkovic no ano de 2015.

Como músico convidado colaborou com várias orquestras profissionais, como Orchestre de la Suisse Romande (Genébra), Orchestra della Svizzera Italiana (Lugano), Orquestra Sinfónica Portuguesa (Lisboa),

Orquesta Nacional de España (Madrid), Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Divino Suspiro Ensemble Barroco, entre outras.

No ano de 2011 Luís Vieira foi premiado no Prémio Jovens Musicos, na categoria Superior.

Luís foi Academista da prestigiada Karajan Akademy da Orquestra Filarmónica de Berlim nas temporadas 2013/2014 e 2014/2015, tendo-se apresentado várias vezes com a Berliner Philharmoniker e sob a direção de Sir Simon Rattle, Semyon Bychkov, Valery Gergiev, Herbert Blomstedt, Christian Thielemann, Gustavo Dudamel, entre outros.

Desde a temporada 2015/2016 é Trompa Solista na Orquestra Sinfónica Portuguesa. Leciona na ESML e na ESART.

Luis Vieira was born on November 2nd 1988 in Porto, Portugal. Started playing the piano at the age of 6, but decided to change for horn at 13, after gradually falling in love with the instrument sound, making his decision after listening to Mahler's 5th Symphony with Chicago Symphony Orchestra and Dale Clavenger playing principal horn. Luis graduated in ESART (Castelo Branco, Portugal) with the teacher Paulo Guerreiro in 2009, proceeding then to post-graduate courses in 2010 in ESMAE (Porto, Portugal) with Abel Pereira and Bohdan Sebestik, and

in CSMA (Zaragoza, Spain) with Sarah Willis and Eric Terwilligher.

From 2011 to 2013, he was a student at the "Escuela Superior de Musica Reina Sofia", in the Horn Class "La Caixa" Foundation, with the teachers Radovan Vlatkovic and Rodolfo Epelde. Luis received from the hands of the Spanish Queen Sofia the prize of the most outstanding student of the Horn Class. Luis obtained his Master Degree in 2015 at the "Zurich Hochschule der Kunste", with Prof. Radovan Vlatkovic. In 2014 Luis won a place at the Karajan Akademy of the Berliner

Philharmoniker, being taught by members of the orchestra and participating in numerous concerts under the baton of famous conductors.

As a freelance and guest, Luis collaborated with different orchestras like Orquesta Nacional de Espana, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra della Svizzera Italiana, among others. Since 2015 Luis is Principal Horn at the Orquestra Sinfónica Portuguesa. Luis teaches Horn at the Universities in Lisbon (ESML) and Castelo Branco (ESART).

Nelson Braga

PAÇOS' PREMIUM TROMPA paços' premium horn



Nelson Braga iniciou seus estudos musicais aos onze anos na Artave, onde trabalhou com os professores: Bohdan Sebestik, Mirco Kapra e Philip Maguire.

Licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do Professor Jonathan Luxton.

Participou em Cursos e Masterclasses sob a orientação dos Professores Hermann Baumann, Froydis Ree Wekre, Philip Meyers, Radovan Vlatkovic, Stephan Dohr, Jacques Deleplanque, Fergus Mcwilliam, Javier Bonet entre outros.

Foi um dos membros fundadores do Quinteto de Sopros Diaphonia, tendo obtido com o mesmo em 2003 o primeiro lugar em Música de Câmara, Nível Superior, no Concurso Prémio Jovens Músicos.

Colaborou com várias orquestras e agrupamentos, entre os quais a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Sinfónica Portuguesa e o Remix Ensemble.

Apresentou-se a solo com a Orquestra Clássica do Centro, com a Orquestra da Escola Superior de Música de Lisboa e no Festival de Música Contemporânea de Norrköping (Suécia).

Foi elemento da Orquestra de Cascais e Oeiras entre 2001 e 2003.

É elemento efetivo da Orquestra Clássica do Centro desde 2003.

É membro do grupo de metais Portuguese Brass.

Enquanto docente lecionou nas Academias de Música de Santa Maria da Feira, Paços de Brandão, Pousos (Leiria), Conservatório de Música de Barcelos e no Conservatório de Música de Vila Real.

Atualmente é Professor de Trompa dos quadros do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e no Conservatório Bomfim.

Nelson Braga began his musical studies at the age of eleven at Artave, where he worked with teachers: Bohdan Sebestik, Mirco Kapra and Philip Maguire.

He graduated from the Superior School of Music in Lisbon, in the class of Professor Jonathan Luxton.

He participated in Courses and Masterclasses under the guidance of Professors Hermann Baumann, Froydis Ree Wekre, Philip Meyers, Radovan Vlatkovic, Stephan Dohr, Jacques Deleplanque, Fergus Mcwilliam, Javier Bonet, among others.

He was one of the founding members of the

Woodwind Quintet Diaphonia, having obtained first place in 2003 in Chamber Music, Higher Level, in the Young Musicians Prize Contest.

He collaborated with several orchestras and ensembles, including the Gulbenkian Orchestra, the Porto Symphony Orchestra Casa da Música, the Portuguese Symphony Orchestra and the Remix Ensemble.

He performed solo with Orquestra Clássica do Centro, with the Orchestra of the Superior Music School of Lisbon and at the Norrköping Contemporary Music Festival (Sweden).

He was a member of the Cascais and Oeiras Orchestra between 2001 and 2003.

He has been an effective member of the Orquestra Clássica do Centro since 2003.

He is a member of the Portuguese Brass Group.

As a teacher, he taught at the Music Academies of Santa Maria da Feira, Paços de Brandão, Pousos (Leiria), Music Conservatory of Barcelos and at the Music Conservatory of Vila Real.

He is currently teacher of Horn at the Calouste Gulbenkian Music Conservatory in Braga and at the Bomfim Conservatory.

LISTA DE LAUREADOS

list of laureates

30th June | 1st July
piano



piano

30 JUNE
> 09 JULY'23

2nd | 3rd July
flute



flauta
transversal

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XVI INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

cello



4th | 5th July

viooncelo

6th | 7st July
horn



trompa



LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Miguel de Brito Cabrita Oliveira Perdigão
Escola Superior de Música de Lisboa

2.º PRÉMIO
2nd prize



Inês Eurídice Brandão Leite
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Gustavo Costa e Silva
Conservatório de Música e Artes do Dão

2.º PRÉMIO
2nd prize



Andrej Savić
Conservatório de Música do Porto

3.º PRÉMIO
3rd prize



António da Costa Cardoso
Academia de Artes de Chaves

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA honorable mention



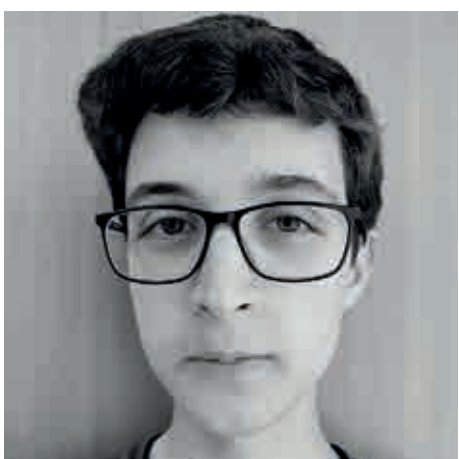
João Carlos Tomé de Almeida
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO 1st prize



Guilherme José Costa Martins de
Oliveira Tinoco
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



João Sá Pacheco
Conservatório de Música do Porto

2.º PRÉMIO
2nd prize



Maria Leonor Alves Pereira
Conservatório de Música do Porto

3.º PRÉMIO
3rd prize



Mariana Almeida Costa de Sá Rosas
Academia de Música do Orfeão de Ovar

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Leonor Oliveira Rigolet Neves
Academia de Música de Espinho

2.º PRÉMIO
2nd prize



Francisco Lourosa Branco
Academia de Música de Santa Maria da Feira

3.º PRÉMIO
3rd prize



Margarida Escobar Basílio
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Antónia Silva Cardoso
Academia de Música de Paços de Brandão



Sofia Sá e Silva
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ana Luz Alves Afonso
Conservatório de Música e Dança de Bragança



Maria Carlota Inácio Gonçalves
Conservatório de Música do Porto



Tiago Resende Cancela
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



João Silva Oliveira
Academia de Música de São João da Madeira

Pedro Marques de Campos Ferreira
Conservatório de Música e Artes do Dão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Guilherme Lemos do Vale
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

Maria Helena Silva Cardoso
Academia de Música de Paços de Brandão

Sara Solczak Melo
Conservatório de Música e Dança de Bragança

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Nikolay Vasilyevitch Suprunov
Academia de Música de Vilar do Paraíso



Valdo Bernatavicius Azevedo
Conservatório de Música e Dança de Bragança

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



João Sá Pacheco
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Maria João Dias Milheiro
Nenhum/None

2.º PRÉMIO
2nd prize



Inês Sofia Lopes Alves
Conservatório de Amesterdão

3.º PRÉMIO
3rd prize



Alexandra de Lima Félix
Conservatório de Música de Aveiro de
Calouste Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Maria Inês da Costa Cristino
Conservatório de Musica de Aveiro
Calouste Gulbenkian

2.º PRÉMIO
2nd prize



Martim Miguel Tapadinhas Ricardo
Escola Profissional da Metropolitana

3.º PRÉMIO
3rd prize



Maria de Oliveira da Cruz
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Leonor Luís Lopes
Escola de Música Óscar da Silva

2.º PRÉMIO
2nd prize



Vitória Nepomuceno Silva
Conservatório de Música da Jobra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Mariana Sofia Cabral Santos
Conservatório de Música da Jobra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

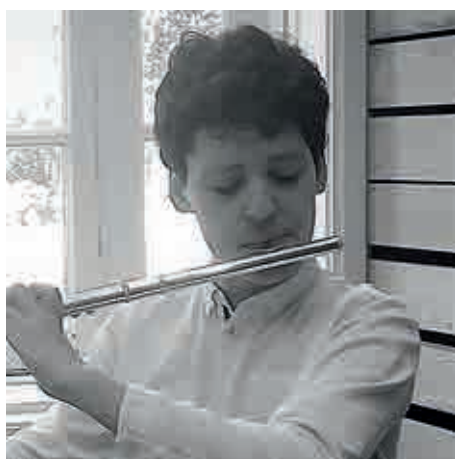
PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Leonor Sofia de Oliveira Cardoso Borges
Academia de Música de Vilar do Paraíso

2.º PRÉMIO
2nd prize



José Pedro Alves Pereira
Conservatório de Música do Porto

3.º PRÉMIO
3rd prize



Carolina de Jesus Carvalho
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Clara Isabel Antão Tavares
Escola de Artes do Norte Alentejano

2.º PRÉMIO
2nd prize



Vasco Guimarães Sampaio Martinho
Academia de Música de Costa Cabral

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Leonor de Ataíde Ribas
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Clara Fontes Lourenço
Academia de Música de Costa Cabral

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize



Ana Gonzaga Reis Lopes
Academia de Música de Paços de Brandão

2.º PRÉMIO
2nd prize



Catarina Isabel Junqueira Oliveira
CCM - Centro de Cultura Musical

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ismael Messias Lemos Leonardo
EB1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ana Sofia Ferreira Meneses
CCM - Centro de Cultura Musical

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Núria Tavares Dias
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Sofia Dias Heitor
Academia de Música de Paços de Brandão



Maria João Morais Pinto
Academia de Música de Paços de Brandão



Leonor da Silva Nunes
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Filipe Dinis Quelhas Teixeira
Academia de Música de Paços de Brandão



Laura Assis da Silva Trindade
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM FLAUTA TRANSVERSAL
paços' premium flute

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Leonor Luís Lopes
Escola de Música Óscar da Silva

PRÉMIO ORQUESTRA
orchestra prize



Maria João Dias Milheiro
Nenhum/None

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

1.º PRÉMIO
1st prize



Gabriela Costa Peres
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

2.º PRÉMIO
2nd prize



Mariana Silva Rodrigues
Escola Superior de Artes Aplicadas

3.º PRÉMIO
3rd prize



Henrique Dias Rocha
Universidade do Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Carolina Fonseca Fernandes Correia
Escola Superior de Artes Aplicadas

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Pedro Afonso Silva Moutinho
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

2.º PRÉMIO
2nd prize



Alice Lobo Martins
Escola Profissional de Música de Espinho

3.º PRÉMIO
3rd prize



Carolina Clemente Sousa
Academia de Música de Castelo de Paiva

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

1.º PRÉMIO
1st prize



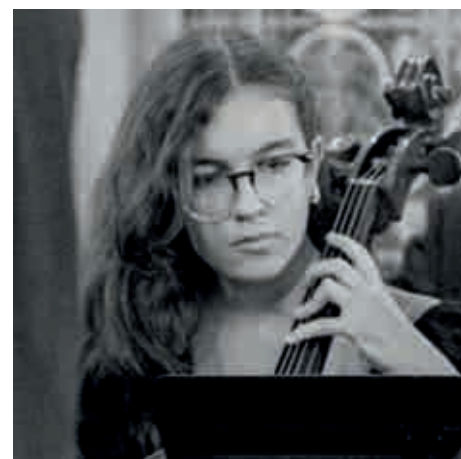
Adriana Alves Rebouta
Academia de Artes de Chaves

2.º PRÉMIO
2nd prize



Leonor Claro Teixeira
Conservatório de Música do Porto

3.º PRÉMIO
3rd prize



Inês Manuel Cardeal Dourado
Conservatório de Guimarães

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Beatriz Pereira da Costa
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

Otelo Justo de Sá
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Clara Pereira Marques
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

Débora Sofia Marques Panda Cid
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

Lília João Teixeira Cação Ribeiro
Conservatório de Guimarães

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Matilde Sofia de Oliveira Bessa
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

Miguel Rocha Correia
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



**Maria Teresa Pimentel Teixeira de
Carvalho Nunes**
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

**Maria do Mar Fontes Antunes
Cravino Pacheco**
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

Afonso Ventura Azevedo da Silva Bravo
Conservatório de Música, Teatro e Dança de
Vila do Conde

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ema Magalhães Albuquerque Guedes de Carvalho
Escola de Música de Leça da Palmeira

Luís Filipe Marques Borges
Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde

LAUREADOS
laureates

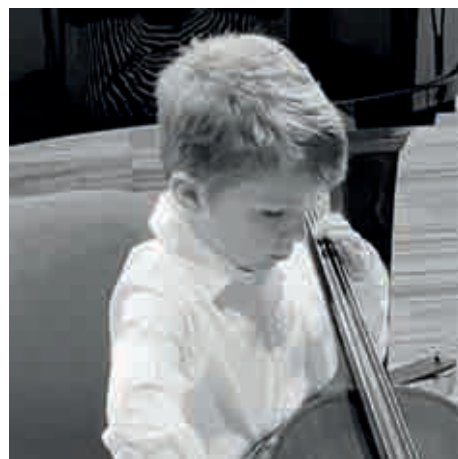
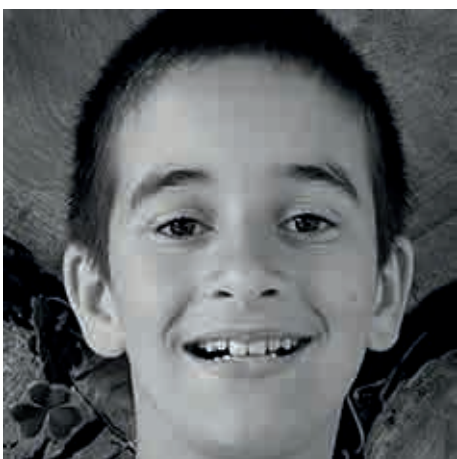
CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Lourenço Albuquerque Dunões Félix de Almeida
Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

Clara Sousa Leandro
Regime Livre/Free Studies

Joachim Websky Lima
Academia de Música de São João da Madeira

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Beatriz Amaral de Oliveira
Academia de Música de Vilar do Paraíso



Vicente Morais de Sousa
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM VIOLONCELO
paços' premium cello

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



**Maria Teresa Pimentel Teixeira de
Carvalho Nunes**
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize



Telmo Alexandre Cota Rocha
Escola Superior de Música de Lisboa

2.º PRÉMIO
2nd prize



Laura Maria Henriques Ferreira
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

3.º PRÉMIO
3rd prize



Samuel Martins Ferreira
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize



Mariana Esteves Santos
Escola Profissional de Música de Espinho

2.º PRÉMIO
2nd prize



Rodrigo Madureira Carvalho
Academia de Música de Castelo de Paiva

3.º PRÉMIO
3rd prize



Diogo Alexandre da Silva Bernardino
Escola Profissional de Música de Espinho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Pedro Emanuel Moreira Monteiro
Conservatório de Música de Paredes

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Gustavo Pereira Marques
Conservatório Regional de Artes do Montijo



Moisés Novo Oliveira Bastos
Conservatório de Música do Porto



Leonor Lopes Tomé
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

2.º PRÉMIO
2nd prize



Duarte Garrido Vital
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

3.º PRÉMIO
3rd prize



Iara Oliveira Alves Pinho
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Antónia Esteves Santos
Conservatório de Música da Jobra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize



Ana Clara Gonçalves Conde Vaz
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

2.º PRÉMIO
2nd prize



Rui Pedro Marques Guerreiro
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ana Carolina Silva Moreira
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Moreira Azevedo
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Nikolay Vasilyevitch Suprunov
Academia de Música de Vilar do Paraíso



Inês Dias de Jesus
Conservatório Regional de Música de Vila Real



Óscar Claro Pereira
Associação Cultural e Musical de Avintes

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Gustavo de Araújo Pedro
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

1.º PRÉMIO
1st prize



Francisco Duarte Guimarães de Sousa
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

2.º PRÉMIO
2nd prize



José da Silva Gonçalves
Academia de Música de Santa Maria da Feira

3.º PRÉMIO
3rd prize



Maria Poças da Cruz
Escola Artística Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian de Braga

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM TROMPA
paços' premium horn

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Nikolay Vasilyevitch Suprunov
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PRÉMIO EXCELÊNCIA
excellence prize



Telmo Alexandre Cota Rocha
Escola Superior de Música de Lisboa



**Academia de Música
de Paços de Brandão**

Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107,
4536-906 Paços de Brandão

30 km from Porto Airport

T 227 441 190
918 350 400

www.acadmusicapb.com
pacospremium@acadmusicapb.com

