

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

28th | 29th June violin
vio  ino

28 JUNE
> 07 JULY'24

30th June | 1st July percussion
perc  ssão

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XVII INTERNATIONAL COMPETITION

2nd | 3rd July bassoon
fago  e

Paços' Premium

4th | 5th July saxophone
saxo  one



LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

PROVA ELIMINATÓRIA PROVA FINAL

28 › 29 JUNHO'24
VIOLINO

30 JUNHO › 01 JULHO'24
PERCUSSÃO

02 › 03 JULHO'24
FAGOTE

04 › 05 JULHO'24
SAXOFONE

XVII CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM XVII INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

ELEMENTOS DO JÚRI

**Docente da AMPB do Instrumento em
Concurso** [Presidente]

Alexandre Correia [Violino]
Tobias Gossmann [Violino]

Bruno Costa [Percussão]
Jeffery Davis [Percussão]

Hugues Kesteman [Fagote]
Pedro Silva [Fagote]

Antonio Felipe Belijar [Saxofone]
Rodrigo Lima [Saxofone]

JÚRI DO PRÉMIO EXCELÊNCIA E PRÉMIO ORQUESTRA

Direção Pedagógica da AMPB

**Representante da Direção
Administrativa da AMPB**

**Diretor Astístico ou representante do
Festival Internacional de Música de
Paços de Brandão**

**Representante da Orquestra e Banda
Sinfónica de Jovens de Santa Maria
da Feira**

ELIMINATION ROUND FINAL ROUND

28 › 29 JUNE'24
VIOLIN

30 JUNE › 01 JULY'24
PERCUSSION

02 › 03 JULY'24
BASSON

04 › 05 JULY'24
SAXOPHONE

PANEL OF JUDGES MEMBERS

**AMPB Teacher of Instrument in the
competition** [Chairman]

Alexandre Correia [Violin]
Tobias Gossmann [Violin]

Bruno Costa [Percussion]
Jeffery Davis [Percussion]

Hugues Kesteman [Bassoon]
Pedro Silva [Bassoon]

Antonio Felipe Belijar [Saxophone]
Rodrigo Lima [Saxophone]

JURY OF THE EXCELLENCE PRIZE AND ORCHESTRA PRIZE

AMPB Educational Direction

**AMPB Administrative Direction
Representative**

**Paços de Brandão International
Music Festival Artistic Director
or Representative**

**Youth Wind Band and Symphony
Orchestra of Santa Maria da Feira
Representative**

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Mafalda Ruivo Craveiro

2005-10-01
Geneva University of Music

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

H. WIENIAWSKI: Capricho n.º 3, op. 18
VIANA DA MOTTA: Romance
P. SARASATE: Zigeunerweisen, op. 20

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Andante da Sonata n.º 2
J. SIBELIUS: 1.º andamento do Concerto em Ré Menor, op. 47



Pedro Majewski de Figueiredo

2005-09-08
Fryderyk Chopin University of Music

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

N. PAGANINI: Capricho n.º 15
VIANNA DA MOTTA: Romance
H. WIENIAWWSKI: Variations on an Original Theme

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Andante da Sonata n.º 2
P. I. TCHAIKOVSKI: 1.º andamento do Concerto em Ré Maior, op. 35



Sara Ferreira de Castro

2002-03-28
Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

N. PAGANINI: Capricho n.º 20
M. IVO CRUZ: 3.º andamento da Sonata para Violino e Piano
R. STRAUSS: 1.º andamento da Sonata para Violino e Piano

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Fuga da Sonata n.º 1
J. BRAHMS: 1.º andamento do Concerto em Ré Maior, op. 77

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Fernando Pereira Meireles

2006-09-02
Particular

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. RODE: Estudo n.º 5
P. SARASATE: Zigeunerweisen (Gypsy Airs)

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Prelúdio da Partita n.º 3
F. MENDELSSON: 1.º andamento do Concerto em Mi menor



Gabriela Dias Correia

2007-01-13
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

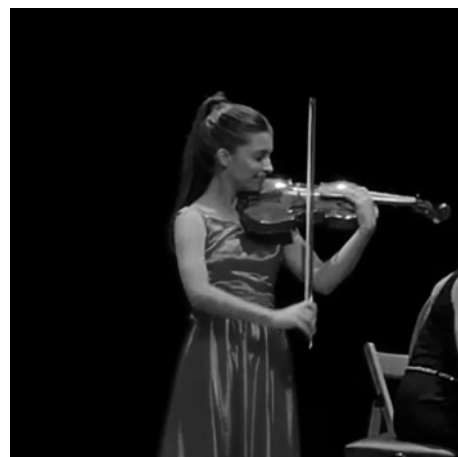
elimination round

H. WIENIAWSKI: Estudo-Capricho, op. 18, n.º 3
E. BLOCH: Baal Shem - Nigun

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Allegro da Sonata n.º 2
J. SIBELIUS: 1.º andamento do Concerto em Ré Menor, op. 47



Lara Rocha Azevedo

2008-05-05
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

N. PAGANINI: Capricho n.º 16
F. KREISLER: Recitativo e Scherzo

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Largo da Sonata n.º 3
C. SAINT-SAENS: 1.º andamento do Concerto n.º 3



Maria Ferreira da Silva

2007-06-04
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. RODE: Capricho n.º 5, op. 22
R. WAGNER: Romance from Albumblatt, arr. A. Wilhelmj, www 94

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Gavotte en Rondeau da Partita n.º 3
E. LALO: 1.º andamento da Sinfonia Espanhola em Ré menor, op. 21



Simão Pedro Soares Pinto Mota Ferreira

2008-10-08
Academia de Música Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

N. PAGANINI: Capricho n.º 16
E. BAGDASARYAN: Rapsódia

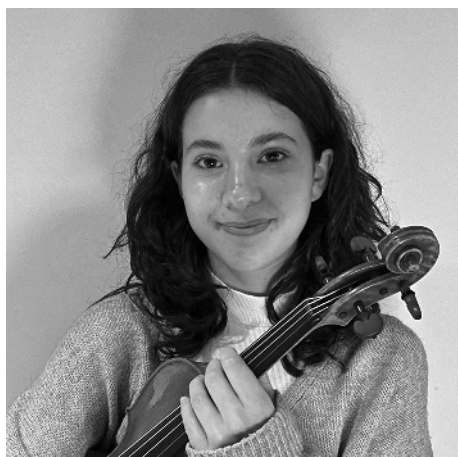
PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Allemande da Partita n.º 1
H. WIENIAWSKI: 1.º andamento do Concerto n.º 2

CATEGORIA C
category C

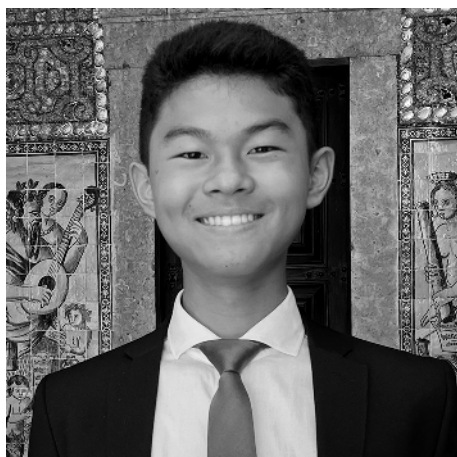
PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Diana Isabel Reis da Costa
2009-04-24
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
R. KREUTZER: Estudo n.º 37
H. WIENIAWSKI: Légend, op. 17

PROVA FINAL
final round
C. A. BÉRIOT: 1.º andamento do Concerto n.º 9, op. 104



Jihang Wang
2009-02-24
Academia de Música de Santa Cecília

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
N. PAGANINI: Capricho n.º 15
H. WIENIAWSKI: Polonaise Brillhante em Ré maior op. 4

PROVA FINAL
final round
S. PROKOFIEV: 1.º andamento do Concerto n.º 2, op. 63



Júlio Ari Comendinha Mendes
2009-10-26
Academia de Música de Óbidos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
R. KREUTZER: Estudo n.º 35
F. KREISLER: Prelúdio e Allegro op. 4

PROVA FINAL
final round
D. KABALEWSKI: 1.º andamento do Concerto, op. 48



Leonor Moreira Lobo Ferreira Salgado
2010-05-18
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
H. WIENIAWSKI: Capricho n.º 3
P. SARASATE: Introdução e Tarantela

PROVA FINAL
final round
W. A. MOZART: 1.º andamento do Concerto em Sol maior, n.º 3



Mafalda Miguel Lima Montoia e Paiva
2010-01-09
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. F. MAZAS: Estudo n.º 3
F. KREISLER: Liebesleid

PROVA FINAL
final round
A. VIVALDI: 1.º Andamento do Concerto em Sol maior, n.º 3, op. 3



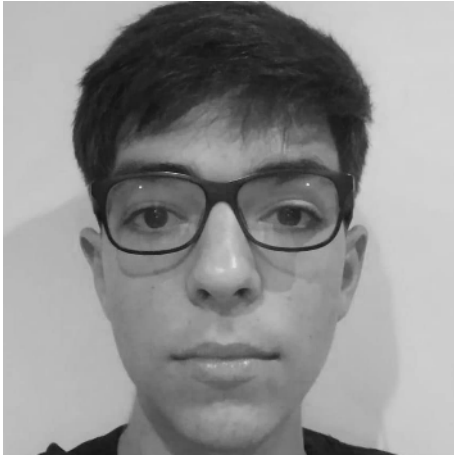
Miguel de Almeida Conceição Martins Barbosa
2010-11-27
Particular

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. F. MAZAS: Estudo n.º 47
F. KREISLER: Prelúdio e Allegro

PROVA FINAL
final round
C. A. BÉRIOT: Scene de Ballet

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Raul Viana de Sousa e Magalhães

2009-03-21

Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. RODE: Capricho n.º 5

N. PAGANINI: Cantabile

PROVA FINAL

final round

E. LALO: 1.º andamento da Sinfonia Espanhola em Ré menor, op. 21

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Joana Oliveira Marques
2013-03-18
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. WOHLFAHRT: Estudo n.º 5
G. F. HANDEL: 2.º andamento da Sonata em Fá maior

PROVA FINAL
final round
F. KUCHLER: 3.º andamento do Concerto, op. 15



Noa Gonzalez Diaz
2013-01-16
Conservatório Profissional de Música Arturo Soria

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
P. RODE: Capricho n.º 4
C. BOHM: Introduction and Polonaise

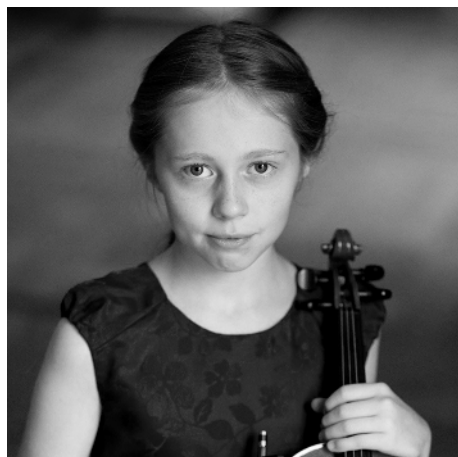
PROVA FINAL
final round
J. B. ACCOLAY: 1.º andamento do Concerto em Lá menor



Solveij Natzkaya
2012-02-19
Helsinki Conservatory of Music

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
R. KREUTZER: Estudo n.º 14
P. SARASATE: Spanish Dance, Malagueña, op. 21

PROVA FINAL
final round
C. A. BÉRIOT: 1.º andamento do Concerto n.º 9, op. 104



Tatjana Filimonova
2012-06-03
Zakhar Bron School of Music

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
H. WIENIAWWSKI: Capricho n.º 3
H. WIENIAWWSKI: Scherzo e Tarantela

PROVA FINAL
final round
E. LALO: 1.º andamento da Sinfonia Espanhola em Ré menor, op. 21



Valentina de Magalhaes Lisboa Olivier
2013-10-18
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. F. MAZAS: Estudo n.º 26
F. KREISLER: Sicilienne and Rigaudon

PROVA FINAL
final round
J. S. BACH: 1.º andamento do Concerto n.º 1 em Lá menor

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Maria Francisca Oliveira

2015-11-22

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

T. H. BAYLY: Long, Long Ago

S. SUZUKI: Allegro

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin



Francisca Sampaio Costa
2017-11-14
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
A. DVORAK: Humoresque
F. SEITZ: 3.º andamento do Concerto n.º 2



João Vitorino Magalhães
2017-04-28
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. SUZUKI: Allegro
G. F. HANDEL: Chorus from Judas Maccabaeus



Alexandre Correia iniciou os seus estudos de Violino na Academia de Música de Paços de Brandão na classe de Carlos Fontes,

prosseguindo o curso na Academia de Música de Santa Maria da Feira na classe de Nancy Frederick. Concluiu a Licenciatura na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco na classe de Augusto Trindade. Durante a sua formação académica, frequentou Masterclasses com Vladimir Ovcharek, Daniel Stabrawa, Christian Stadelmann, Laurentius Dinca, Shmuel Ashkenazi, Daniel Rowland e Zofia Woycicka. Colaborou com diversas orquestras como a Orquestra Clássica do Centro, a Orquestra do Algarve, a Orquestra Sine Nomine e a Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de maestros como Leonardo de Barros, Tugan Sokhiev, Rui Massena, Pedro Carneiro, Ivo Cruz, Osvaldo Ferreira, Cesário Costa, Joana Carneiro, Marc Tardue, Martin André, Omri Hadari e António Vitorino d'Almeida.

Orientou Masterclasses na Academia de Música e Dança do Fundão, na Academia de Música de Paços de Brandão, na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, na Escola de Música da Póvoa de Varzim, no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, no Conservatório de Música de Seia, entre outros.

Foi júri convidado do Concurso Regional D'Arcos, do Concurso Nacional de Violino Cidade do Porto e do Concurso Nacional Pequenos Galinhos.

É professor no Conservatório de Música do Porto desde 2011, onde exerce também as funções de Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Cordas.

Alexandre Correia began his Violin studies at the Academia de Música de Paços de Brandão with Carlos Fontes, continuing his course at the Academia de Música de Santa Maria da Feira with Nancy Frederick. He completed his degree at Escola Superior de Artes Aplicadas of Castelo Branco with Augusto Trindade.

During his academic training, he attended Masterclasses with Vladimir Ovcharek, Daniel Stabrawa, Christian Stadelmann, Laurentius Dinca, Shmuel Ashkenazi, Daniel Rowland, and Zofia Woycicka.

He has performed with several orchestras such as the Orquestra Clássica do Centro, the Orquestra do Algarve, the Orquestra Sine Nomine and the Orquestra Filarmónica Portuguesa, under the direction of conductors such as Leonardo de Barros, Tugan Sokhiev, Rui Massena, Pedro Carneiro, Ivo Cruz, Osvaldo Ferreira, Cesário Costa, Joana Carneiro, Marc Tardue, Martin André, Omri Hadari and António Vitorino d'Almeida.

He has taught Masterclasses at Academia de Música e Dança do Fundão, at Academia de Música de Paços de Brandão, at Academia de Música de Oliveira de Azeméis, at Escola de Música da Póvoa de Varzim, at Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, at Conservatório de Música de Seia, among others.

He was a guest jury of the Concurso Regional D'Arcos, the Concurso Nacional de Violino Cidade do Porto and the Concurso Nacional Pequenos Galinhos.

He has been a teacher at the Conservatório de Música do Porto since 2011, where he also serves as Head of the Strings Department.



Tobias Gossmann desenvolve uma ativa carreira internacional como maestro, concertino e instrumentista de música de câmara.

Nascido em Siegen, Alemanha, estudou na prestigiada Hochschule für Musik und darstellende Kunst, hoje Universidade de Música e Artes Cênicas, em Viena, Áustria; estudou violino, viola, piano e direção de orquestra e concluiu o diploma de Master of Arts com a mais alta distinção. A sua atividade profissional começou como concertino da Orquestra de Câmara Maurice Ravel Ensemble em Viena, aos 20 anos. Alguns anos depois conquistou o mesmo lugar na Casa de Ópera de Barcelona, o Gran Teatre del Liceu, mas em 2002 decidiu deixar o cargo de concertino titular para se dedicar adicionalmente à carreira de direção de orquestra. Desde então, Tobias Gossmann tem atuado como concertino e maestro convidado em todo o mundo com orquestras, cantores e solistas de carreira internacional.

Trabalhou com a Sinfónica de Viena, Filarmónica George Enescu, Orquestra Cadaques, Orquestra Internazionale d'Italia, Sinfónica de Wuppertal, Sinfónica de Bochum, Orquestra de Câmara Folkwang Essen, Super Orquestra Mundial, Orquestra Mundial pela Paz, Orquestra Clássica Nacional de Andorra, Orquestra Rádio FM de Sofia, Orquestra da Rádio Pilsen, Orquestra Filarmónica de Oviedo, Orquestra Nacional da Tailândia, Orquestra Filarmónica da Malásia, entre outras. Em Portugal deu masterclasses de violino, dirigiu a Orquestra Filarmónica Portuguesa, a Orquestra Académica Filarmónica Portuguesa e a Orquestra Sinfónica da ESART-IPCB e atuou nos últimos dois anos como concertino convidado da Orquestra Sinfónica Portuguesa e do Teatro Nacional de São Carlos.

Em Espanha, Tobias Gossmann ocupa o cargo de Diretor Musical e Maestro Principal da Universidade de Alicante desde 2017.

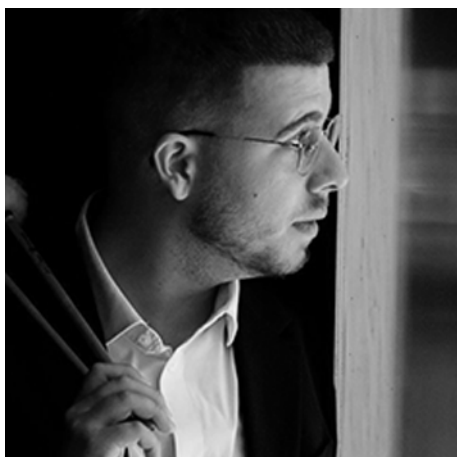
Tobias Gossmann is pursuing an active international career as a conductor, concertmaster and chamber musician. Born in Siegen, Germany, he was educated at the prestigious Hochschule für Musik und darstellende Kunst, today University of Music and Performing Arts, in Vienna, Austria. There he studied violin, viola, piano and orchestra conducting and graduated with a Master of Arts diploma with highest distinction. His professional activity began as concertmaster of the chamber orchestra Maurice Ravel Ensemble in Vienna at the young age of 20 years old.

A few years later he won the same position in the opera house of Barcelona, the Gran Teatre del Liceu, but in 2002 he decided to leave this tenured concertmaster position to additionally embark on a conducting career. Since then, Tobias Gossmann has been acting as guest concertmaster and conductor worldwide with orchestras, singers and soloists of the first order. He has worked with the Vienna Symphony, George Enescu Philharmonic, Cadaques Orchestra, Orchestra Internazionale d'Italia, Wuppertal Symphony, Bochum Symphony, Folkwang Chamber Orchestra Essen, Super World Orchestra,

World Orchestra for Peace, National Classical Orchestra Andorra, Radio FM Orchestra Sofia, Radio Orchestra Pilsen, Orquestra Filarmónica de Oviedo, Nacional Orchestra of Thailand, Malaysian Philharmonic Orchestra and many more. In Portugal he has given violin master classes, conducted the Orquestra Filarmónica Portuguesa, Orquestra Académica Filarmónica Portuguesa and the Orquestra Sinfónica da ESART-IPCB and has acted over the last two years as guest concertmaster for the Orquestra Sinfónica Portuguesa and the Teatro Nacional de São Carlos.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



Ismael Sequeira Gouveia

2001-05-12

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

N. MARTYNCIOW: 1.º Andamento de Impressions

L. TINOCO: Mind the Gap

PROVA FINAL

final round

E. CARTER: Canaries

J. M. L. LÓPEZ: La Celeste

M. KITZAUME: Side by Side



**Luís Bernardo de Figueiredo Tavares
Carvalho da Silva**

2001-06-07

Universidade de Aveiro, Departamento de
Comunicação e Artes

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

Y. TAIRA: Monodrame IV

M. MARKOVICH: Tornado

PROVA FINAL

final round

M. KITZAUME: Side by Side

E. CARTER: Saeta

M. ISHI: Hiten Seido III



Manuel Miguel Antunes Dias

2005-12-21

Escola Superior de Artes Aplicadas

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

D. BENETTI: Vibrasons

B. BLUME: Strands of Time

PROVA FINAL

final round

M. KITZAUME: Side by Side

E. CARTER: Improvisation

K. ABE: Variations on Japanese Children's Songs

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



Alexandre Carvalho Barbosa
2007-05-21
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. GLENTWORTH: Broken Silence
W. L. CANN: Afrodditty

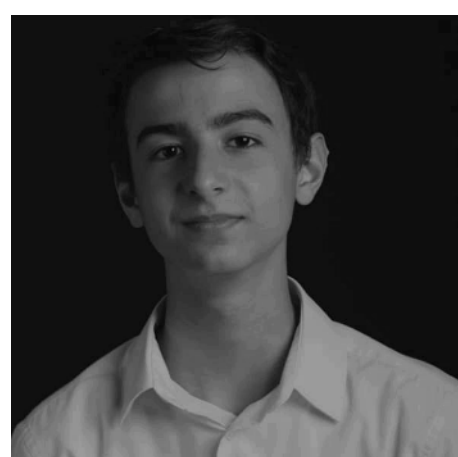
PROVA FINAL
final round
E. SAMMUT: Caméléon
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1



Gaspar Marques Costa
2007-12-04
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
D. FRIEDMAN: Looking Back
G. MORTENSEN: March Cadenza

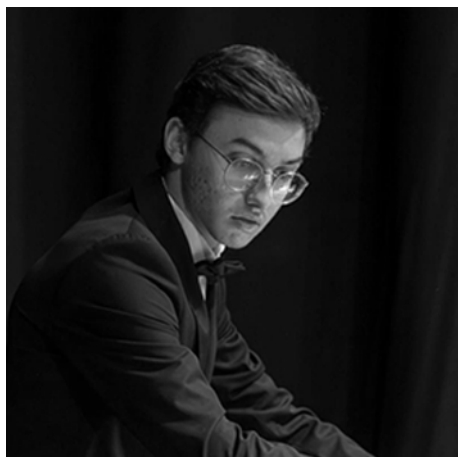
PROVA FINAL
final round
Y. TAKAYOSHI: Suite n.º 2
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1



Leonardo da Silva Couto
2008-04-30
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
B. TYSON: A cricket sang and set the sun
J. WANAMAKER: Cyclone

PROVA FINAL
final round
P. SMADBECK: Virginia Tate
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1



Luís Filipe Santos Moreira
2006-03-11
Centro de Cultura Musical

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. MORTENSEN: March Cadenza
E. SAMMUT: Caméléon

PROVA FINAL
final round
C. DEBUSSY/K. ERVIN-PERSHING: Arabesque
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1



Martim Alves Carvalho
2007-05-15
Escola Profissional Artística de Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. SAMMUT: Rotation
M. MARKOVICH: Tornado

PROVA FINAL
final round
K. ABE: Dream of the Cherry Blossoms
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1



Micael Rodrigues Ferreira
2007-04-07
Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. MORTENSEN: March Cadenza
I. TREVINO: Memento

PROVA FINAL
final round
K. ABE: Lullaby
A. MIYAMOTO: Dualités
N. WOUD: Estudo n.º 1

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



Tiago da Costa Silva

2007-05-22

Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

R. STRIGHT: Six Poems

P. JACOBS: Alter Ego

PROVA FINAL

final round

K. ABE: Marimba d'Amore

A. MIYAMOTO: Dualités

N. WOUD: Estudo n.º 1

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



André Vieira Fernandes
2009-02-18
Conservatório de Música da Maia

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. HOPPER: Ghost Garden
J. PRATT: Drum Corps on Parade

PROVA FINAL
final round
B. MOLEHOF: Waltz King
M. PETERS: Rondo
J. BECK: Modulations



Hugo Freitas Oliveira
2009-07-24
Sociedade Musical de Guimarães

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. SEJOURNE: Generalife
J. WANAMAKER: Chops are Us

PROVA FINAL
final round
E. KOPETZKI: Phrygisch
M. PETERS: Rondo
J. BECK: Modulations



João Dantas Nunes Gregório Moreira
2009-08-23
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
I. TREVINO: Strive to be Happy
J. WANAMAKER: Chops are Us

PROVA FINAL
final round
A. HOPPER: Ghost Garden
M. PETERS: Rondo
J. BECK: Modulations



Joaquim de Albuquerque Barata e Fonseca Santos
2010-02-27
Academia de Música de São João da Madeira

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. NOVOTNEY: A Minute of News
SLUTTER: Veridiana

PROVA FINAL
final round
B. WAHLUND: Between Zero and One
M. PETERS: Rondo
J. BECK: Modulations



Pedro Ferreira Leal
2009-07-13
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
W. BENSON: Three Dances
T. HUESGEN: Trilogy

PROVA FINAL
final round
I. TREVINO: Memento
M. PETERS: Rondo
J. BECK: Modulations

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



Alexandre Miguel da Silva Gomes Teixeira Rocha

2011-01-25
Academia de Música de Oliveira de Azeméis

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. WANAMAHER: Funkster
B. QUARTIER: From the cradle

PROVA FINAL

final round

B. QUARTIER: Stepping Stone
M. PETERS: Fandango
L. ALDRIGE: Dora and Bootsy



Beatriz Martins Ferreira

2012-09-06
Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. KOPETZKI: Stick Stress
K. LARSON: 1.º Andamento da Suite Mexicana

PROVA FINAL

final round

E. KOPETZKI: Am Morgen
M. PETERS: Fandango
J. UINGS/K. F. DRUMMER: Bleach



Margarida Santos Silva

2011-10-01
Conservatório de Música de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. SEJOURNE: Manshark
G. BOMHOF/A. WAIGNEI: Taste of Drums

PROVA FINAL

final round

E. SEJOURNE: Generalife
M. PETERS: Fandango
L. ALDRIGE: Dora and Bootsy



Pedro Jordão Mota

2011-11-05
Filarmónica de São Tiago de Marrazes

PROVA ELIMINATÓRIA

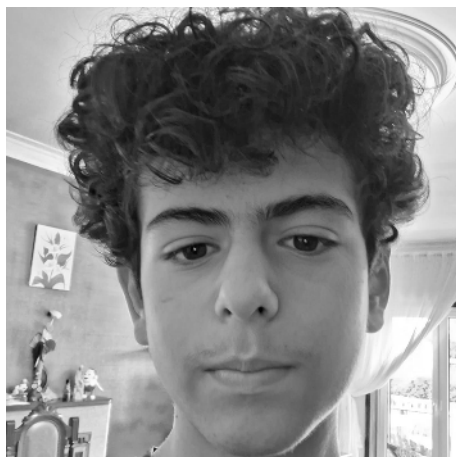
elimination round

J. WANAMAHER: Funkster
B. QUARTIER: From the cradle

PROVA FINAL

final round

M. PETERS: Yellow after the Rain
M. PETERS: Fandango
B. MALONE: Relegation Riddim



Rodrigo Paiva Rodrigues

2011-07-29
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. KOPETZKI: Hotbox
A. MENKEN: Be Our Guest

PROVA FINAL

final round

E. SEJOURNE/P. VELLUET: Techno-Rap
M. PETERS: Fandango
J. UINGS/K. F. DRUMMER: Bleach

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion



Afonso Fernandes Brandão

2014-10-28

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste
Gulbenkian

PROVA ÚNICA

single round

E. KOPETZKI: Hand-i-craft

M. PETERS: 1.º Andamento de Three Pieces for Three
Mallets

L. ALDRIGE: Munky Fusic



Gabriel Dias Santos

2015-06-02

Escola de Música da Banda Musical São Tiago de Silvalde

PROVA ÚNICA

single round

N. DHORAJIWALA: Z

C. BARRATT: Rosewood Tango

M. CLAUDI/D. ERN: Ciao Bello



Henrique André Maia Azevedo

2017-08-16

Conservatório de Música da Maia

PROVA ÚNICA

single round

M. CLAUDI: Klipp Klapp

N. DHORAJIWALA: Z

R. WIENER: Left Hand Blues



Vicente Luís Verhanito dos Anjos

2015-02-24

Escola Artística de Música do Conservatório Nacional
- Pólo do Seixal

PROVA ÚNICA

single round

E. KOPETZKI: Marimba Joy

E. KOPETZKI: Kro-ko-dil-Walzer

H. THOMAS: Hoedown

Bruno Costa

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO paços' premium percussion



Bruno Costa é percussionista solista na Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música desde 2005.

Natural de Aveiro, nasceu em 1984 e começou seus estudos musicais aos dez anos. Graduou-se na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, sob a tutela de Manuel Campos e Miquel Bernat, obtendo a pontuação máxima em seu recital final. Em 2016, concluiu sua profissionalização na Universidade Aberta e recebeu o título de especialista em "Performance de Percussão e Música de Câmara" pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco em 2021. Como músico convidado, apresentou-se em diversos países da Europa e Américas e ministrou masterclasses de percussão em Portugal e Espanha. Participou como membro do júri em concursos internacionais de percussão.

Como membro do Drumming GP, sob a orientação de Miquel Bernat, estreou obras de compositores internacionais em vários auditórios. Colaborou com grupos como o Pulsat Percussion Group e o 2tUBAS&friends, além de ser membro fundador de diversos duos musicais. Destacou-se em estreias de obras importantes, como o Concerto para Trompete, Percussão, Gira-Discos & Orquestra de Gabriel Prokofiev, e tocou como solista com a Orquestra Gulbenkian e a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Atualmente, leciona na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART), além de ter ensinado em várias academias e conservatórios.

Bruno Costa has been a solo percussionist with the Porto Casa da Música Symphony Orchestra since 2005. Born in Aveiro in 1984, he began his musical studies at the age of ten. He graduated from the Porto School of Music and Performing Arts under the guidance of Manuel Campos and Miquel Bernat, achieving the highest score in his final recital. In 2016, he completed his professionalization at the Open University and was awarded the title of specialist in "Percussion Performance and Chamber Music" by the Polytechnic Institute of Castelo Branco in 2021.

As a guest musician, he has performed in various countries in Europe and the Americas and has taught percussion masterclasses in Portugal and Spain. He has served as a jury member in international percussion competitions. As a member of the Drumming GP, under the guidance of Miquel Bernat, he premiered works by international composers in various auditoriums. He has collaborated with groups such as the Pulsat Percussion Group and the 2tUBAS&friends, and is a founding member of various musical duos.

He has excelled in premieres of important works, such as Gabriel Prokofiev's Concerto for Trumpet, Percussion, Turntables & Orchestra, and has performed as a soloist with the Gulbenkian Orchestra and the Porto Casa da Música Symphony Orchestra. Currently, he teaches at the Castelo Branco College of Applied Arts (ESART), in addition to having taught at various academies and conservatories.



Iniciou os seus estudos musicais muito cedo em percussão. Conservatório Calouste Gulbenkian, Escola Profissional de Música de Espinho (EPME),

Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE), Berklee College of Music, foram os estabelecimentos de ensino por onde passou e se destacou como um dos melhores alunos.

Ganhou inúmeros prémios atribuídos pela Berklee, nomeadamente, o prémio de Most Active Mallet Player, o Gary Burton Scholarship e o prémio por excelência académica Dean of Curriculum.

Recebeu também do IAJE (International Association for Jazz Education) o prémio de Outstanding Musicianship.

Nos EUA teve a oportunidade de trabalhar com músicos de jazz, como: Alex Terrier, Dave Liebman, Gary Burton, Phil Wilson, Terrence Blanchard, Vitor Mendoza.

Na Europa já tocou com músicos como: Afonso Pais, Anders Christensen, Carlos Barretto, Daniel Bernardes, Darren Barrett, Fernando Ramos, Jaume Llombart, Nelson Cascais, Pedro Carneiro, Perico Sambeat, Sérgio Carolino, Voro Garcia.

Destaca-se, no meio musical, como compositor, tendo escrito músicas para Kinetix Duo; Conjunto de Fluxo; Trio XL; Bateria – Percussão em Grupo; Quarteto Quad; Dupla Pedro Carneiro/Jeff Davis; Romeu Costa e Pedro Carneiro.

O que distingue e torna único cada um dos seus projetos é a sonoridade do vibrafone. Os temas escritos por Jeffery Davis para ensemble denotam uma profunda influência da música de câmara erudita e do jazz.

É artista de Marimba One, Resta-Jay Percussions e Palco Improvisado.

He starts his musical studies very early, starting quickly on percussion. Conservatório Calouste Gulbenkian, Escola Profissional de Música de Espinho (EPME), Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE), Berklee College of Music, were the educational establishments where he passed and stood out as one of the best students. He wins several awards from Berklee, namely: the award for Most Active Mallet Player; and the prize for academic excellence Dean of Curriculum.

He also receives from IAJE (International Association for Jazz Education) the award for Outstanding Musicianship.

In the USA he have the opportunity to work with jazz musicians, such as: Alex Terrier, Dave Liebman, Gary Burton, Phil Wilson, Terrence Blanchard, Vitor Mendoza.

In Europe, he has played with musicians like: Afonso Pais, Anders Christensen, Carlos Barretto, Daniel Bernardes, Darren Barrett, Fernando Ramos, Jaume Llombart, Nelson Cascais, Pedro Carneiro, Perico Sambeat, Sérgio Carolino, Voro Garcia.

He stands out, in the music community, as a composer, having written music for Kinetix Duo; Flux Ensemble; XL Trio; Drumming – Group Percussion; Quad Quartet; Pedro Carneiro / Jeff Davis Duo; Romeu Costa and Pedro Carneiro.

What distinguishes and makes each of his projects unique is the sonority fed by the vibraphone. The themes written by Jeffery Davis for ensemble denote a profound influence of scholarly chamber music and jazz.

He is a Marimba One, Resta-Jay Percussions and Palco Improvisado artist.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Aurora Costa Gomes da Silva Oliveira
2004-05-05
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. FONTE: Arabesco
P. JEANJEAN: Prélude et Scherzo

PROVA FINAL
final round
G. ROSSINI: Concerto para Fagote e orquestra



Beatriz Lara Fernandes
2003-03-25
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
P. HERSANT: Hopi
M. BITSCH: Concertino

PROVA FINAL
final round
W. MOZART: Concerto para fagote



Maria Azevedo Martins
2003-03-17
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
I. YUN: Monólogo para Fagote
C. SAINT-SAËNS: Sonata para fagote e piano

PROVA FINAL
final round
A. JOLIVET: Concerto para Fagote e Orquestra

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Tomás Erik Costa Lyckfeldt
2006-09-13
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. BOZZA: Récit, Sicilienne et Rondo

PROVA FINAL
final round
G. ROSSINI: Concerto para Fagote e Orquestra

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Ana Luz Cardetas da Rosa
2008-07-10
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
B. DWARIONAS: Tema e variações para fagote e piano

PROVA FINAL
final round
A. VIVALDI: Concerto em Dó Maior



Beatriz Carvalho dos Santos
2009-09-08
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. PIERNÉ: Solo de Concerto

PROVA FINAL
final round
O. MIROSHNIKOV: Scherzo



Ma Aoliang
2008-08-08
Tianjin Juilliard School

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. VIVALDI: Concerto em Lá, RV.497

PROVA FINAL
final round
C. WEBER: Concerto para fagote, op. 75



Maria João Jordão Salema
2009-03-06
Conservatório de Música David Sousa

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. BOURDEAU: Primeiro Solo de Concerto

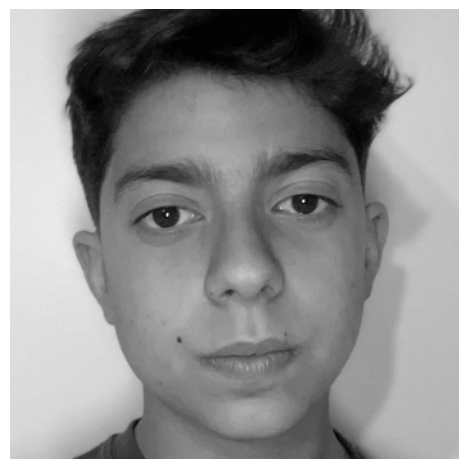
PROVA FINAL
final round
E. ELGAR: Romace



Martim Silva Ferro
2008-09-13
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
L. MILDE: Concertino para fagote e piano

PROVA FINAL
final round
E. BOURDEAU: Primeiro Solo de Concerto



Miguel Maria Lucas Arcanjo
2009-08-23
Escola de Música São Teotónio

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. BOURDEAU: Primeiro Solo de Concerto

PROVA FINAL
final round
L. SPOHR: Adagio

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Xavier Marcão Colaço

2008-12-02

Academia de Música de Santa Cecília

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

E. BOURDEAU: Primeiro Solo de Concerto

PROVA FINAL

final round

A. VIVALDI: Concerto em Ré menor - Allegro

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Beatriz dos Santos Oliveira
2011-09-23
Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. BRAUN: 2.º e 3.º andamento da Sonata n.º 2

PROVA FINAL
final round
L. MILDE: Three Easy Pieces nº1 e nº2



Bruno Rafael Gonçalves Paiva
2011-01-18
Agrupamento de Escolas de Escariz

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. WEISSENBORN: Arioso e Humoreske

PROVA FINAL
final round
G. JACOB: Four Sketches



Francisco Luís Pereira Lopes Bacelar Antunes
2011-01-23
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. BAINES: Introduction and hornpipe

PROVA FINAL
final round
P. DUBOIS: Ária et Ruade



Ivan Vasilyevitch Suprunov
2010-09-14
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. GROVLEZ: Sicilliene et Allegro giocoso

PROVA FINAL
final round
G. PIERNÉ: Solo de Concert, op. 35



Juan David Marcano Garcia
2010-09-05
Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. OZI: Adagio e Rondo

PROVA FINAL
final round
E. BORDEAU: Primeiro Solo de concerto



Rui Payon Marques da Silva Félix
2011-12-14
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
GALLIARD: Sonata n.º 1

PROVA FINAL
final round
L. MILDE: Tarantella

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Jiayou Cao
2013-02-14
Shenzhen Yunding School

PROVA ÚNICA
single round
A. VIVALDI: Concerto em Mim
B. DVARIPNAS: Tema e Variações



Rodrigo Fernandes Freitas
2012-06-10
Academia de Música José Atalaya

PROVA ÚNICA
single round
L. MILDE: Tarantella, op. 20
I. FOSTER: Rondo nº2 of Two Simple Pieces, op. 10



Santiago Coimbras Faustino
2012-02-16
Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ÚNICA
single round
L. MERCI: Minuetto da Sonata n.º 5
J. WEISSENBORN: Humoreske

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson



Santiago Regedor Fonseca
2015-10-07
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA
single round
G. SHEEN: The Elephant
TRADICIONAL: Brian Boru's March

Hugues Kesteman

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE paços' premium basson



Nascido em Bruxelas em 1949, Hugues Kesteman iniciou sua carreira no coro da ópera aos 20 anos,

após estudar canto por seis anos. Paralelamente, cursou fagote no Conservatório Real de Bruxelas, obtendo distinção em fagote, música de câmara e formação musical, além de diplomar-se em pedagogia da música. Aperfeiçoou-se com Albert Hennige na Alemanha e estudou Música Antiga com o oboísta Paul Dombrecht no Lemmens Instituto de Leuven. Laureado pela Fundação Yehudi Menuhin, atuou como fagotista em diversas orquestras, apresentando-se em concertos pela Europa, EUA, Brasil, Peru, Índia e Macau com várias formações. Membro da Associação "MAAC", dedicado ao repertório histórico português, participou de gravações e projetos educacionais.

Como professor, criou cursos de fagote na Bélgica e Portugal, além de organizar estágios e encontros nacionais. Instrutor de Aikido, fundou cinco centros e a Associação Portuguesa de Aikido da Região Norte. Professor jubilado da ESMAE, foi coordenador da Área de Sopros e Diretor do Departamento de Música, além de fundar cursos e disciplinas. Publicou uma biografia, "Duas Vidas um Destino", e possui experiência na fabricação e reparação de fagotes. Desde os anos 1980, foi convidado duas vezes por Alan Fox para trabalhar em sua fábrica de fagotes nos EUA. Atualmente, fundou sua própria oficina de reparos de fagotes no Porto. Desde 2004, é membro da Rotary International.

Born in Brussels in 1949, Hugues Kesteman began his career in the opera choir at the age of 20, after studying singing for six years. Concurrently, he studied bassoon at the Royal Conservatory of Brussels, graduating with distinction in bassoon, chamber music, and music education, as well as earning a diploma in music pedagogy. He furthered his studies with Albert Hennige in Germany and studied Early Music with oboist Paul Dombrecht at the Lemmens Institute in Leuven.

Awarded by the Yehudi Menuhin Foundation, he performed as a bassoonist in various orchestras, giving concerts across Europe, the USA, Brazil, Peru, India, and Macau with various ensembles. A member of the "MAAC" Association, dedicated to the historical Portuguese repertoire, he participated in recordings and educational projects. As a teacher, he established bassoon courses in Belgium and Portugal, as well as organizing workshops and national meetings. An Aikido instructor, he founded five centers and the Portuguese Aikido Association of the Northern Region.

Retired professor from ESMAE, he served as Coordinator of the Winds Area and Director of the Music Department, also founding courses and disciplines. He published a biography, "Two Lives One Destiny," and has experience in manufacturing and repairing bassoons. Since the 1980s, he has been invited twice by Alan Fox to work at his bassoon factory in the USA. Currently, he has established his own bassoon repair workshop in Porto. Since 2004, he has been a member of Rotary International.

Pedro Silva



Pedro Silva, natural de Guimarães, é um músico com formação extensa.

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE paços' premium basson

Graduou-se e obteve o mestrado em Interpretação Artística na Escola Superior de Música do Porto sob a tutela de Hugues Kesteman. Além disso, possui especialização em fagote e estudou na Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, na Alemanha, com Gunter Pfizenmaier. Participou em Master-Classes com renomados músicos como Sérgio Azollini, Gustavo Nuñez, Milan Turkovic e Dag Jensen em vários países europeus. Recebeu o 3.º Prémio na categoria de madeiras do Concurso da Juventude Musical Portuguesa em 1995 e tem uma extensa experiência em música de câmara e orquestral, tocando em diversos países como Espanha, França, Holanda, Alemanha e Brasil.

Integrou diversas orquestras portuguesas e internacionais, incluindo a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e a Orquestra de Paris, além de formações como o Trivm de Palhetas e a Camerata Senza Misura, com gravações pela Editora Numérica. Como solista, estreou obras de compositores nacionais e internacionais, sendo dedicatário de peças para fagote solo, piano e eletrónica. Participou de júris em competições musicais e é reconhecido por sua atuação pedagógica, tendo criado classes de fagote em várias instituições de ensino musical em Portugal. Atualmente, leciona na Escola Superior de Música do Porto e colabora com a Escola Profissional Artística do Alto Minho.

Pedro Silva, born in Guimarães, is a musician with extensive training. He graduated and obtained his master's degree in Artistic Interpretation from the Porto School of Music under the guidance of Hugues Kesteman. Additionally, he has specialized in bassoon and studied at the Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe in Germany with Gunter Pfizenmaier. He has participated in Master-Classes with renowned musicians such as as Sérgio Azollini, Gustavo Nuñez, Milan Turkovic, and Dag Jensen in various European countries.

He received the 3rd Prize in the woodwinds category of the Portuguese Youth Music Competition in 1995 and has extensive experience in chamber and orchestral music, performing in various countries such as Spain, France, the Netherlands, Germany, and Brazil.

He has been a member of various Portuguese and international orchestras, including the Porto Symphony Orchestra Casa da Música and the Paris Orchestra, as well as ensembles such as the Trivm de Palhetas and the Camerata Senza Misura,

with recordings by Editora Numérica. As a soloist, he has premiered works by national and international composers, being the dedicatee of pieces for solo bassoon, piano, and electronics. He has served on juries in music competitions and is recognized for his pedagogical work, having created bassoon classes at various music education institutions in Portugal. Currently, he teaches at the Porto School of Music and collaborates with the Professional Artistic School of Alto Minho.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Luis Miguel Aguiar Cunha Nitsche

2005-11-01

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. RUEF: Sonate (III)

R. NODA: Improvisation III

PROVA FINAL

final round

A. GLAZOUNOV ET A. PETIOT: Concerto em Mib



Rafael Dinis Ferreira Teixeira

2005-04-26

Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. RUEF: Sonate (III)

D. SALLERAS: Mi Bailaora

PROVA FINAL

final round

C. R. YOUNG: Concerto

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Guilherme Costa de Sousa

2006-12-26

Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. MAURICE: Tableaux de Provence (I, IV)

PROVA FINAL

final round

P. CRESTON: Sonata op. 19



Martim Pessoa Fernandes

2007-05-02

Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

P. MAURICE: Tableaux de Provence (I, IV)

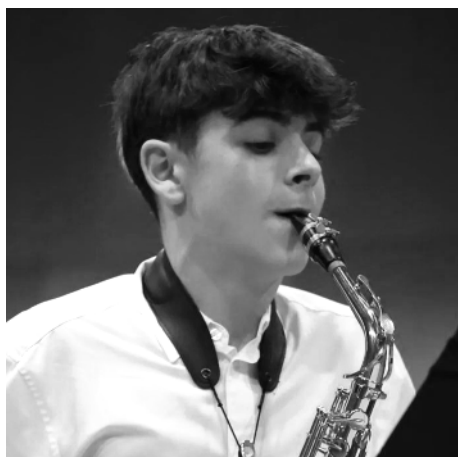
PROVA FINAL

final round

P. CRESTON: Sonata op. 19

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Diogo Alexandre Santos Ferreira
2009-08-03
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
P. CRESTON: Sonata op. 19



Lara Paiva Santos Moreira
2009-12-22
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
J. NAULAIS: Petite Suite Latine



Leonor Amorim Marques
2008-19-03
Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
D. MILHAUD: Scaramouche



Martim Candoso Rodrigues
2008-06-28
Academia de Música de Arouca

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
D. MILHAUD: Scaramouche



Matias Trigo Di Santo
2008-03-08
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
H. TOMASI: Ballade



Rodrigo Gomes Vela
2008-11-05
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL
final round
R. PLANEL: Prélude et Saltarelle

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Santiago Machado Melo

2008-10-13

Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL

final round

D. SALLERAS: Caprice Num III EN RE MINEUR



Tiago Marques Teixeira

2009-10-22

Escola Profissional Artística de Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

A. TCHERPINE: Sonatine Sportive (I)

PROVA FINAL

final round

P. ITURRALDE: Pequeña Czarda

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Ana Karina Pereira Gonzalez

2010-04-09
Conservatório de Música de Aveiro Calouste
Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J-M. DAMASE: Vacances

PROVA FINAL
final round
E. LESIEUR: Prélude et Rondo



Luisa Filipe Monteiro

2011-07-17
Conservatório de Música de Aveiro Calouste
Gulbenkian

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J-M. DAMASE: Vacances

PROVA FINAL
final round
J. RUEFF: Chanson et Passepiéd

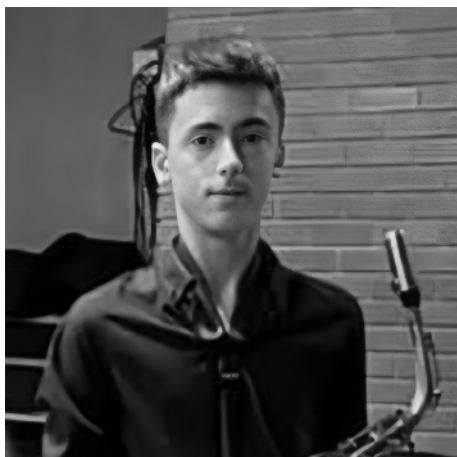


Martim Ferreira Henriques

2010-01-26
Academia de Música de Vale de Cambra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J-M. DAMASE: Vacances

PROVA FINAL
final round
J-B. SINGELÉE: Concertino



Tiago Miguel Cardoso Madureira

2010-07-07
Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J-M. DAMASE: Vacances

PROVA FINAL
final round
P. ITURRALDE: Pequeña Czarda

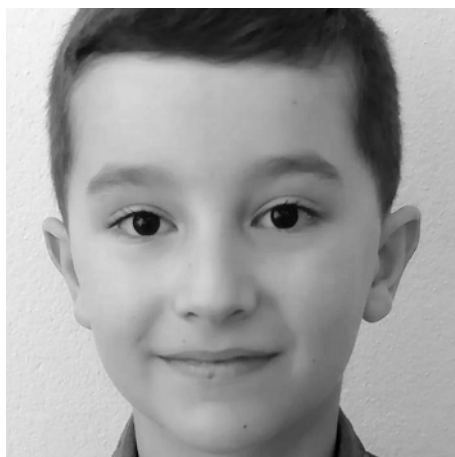
CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



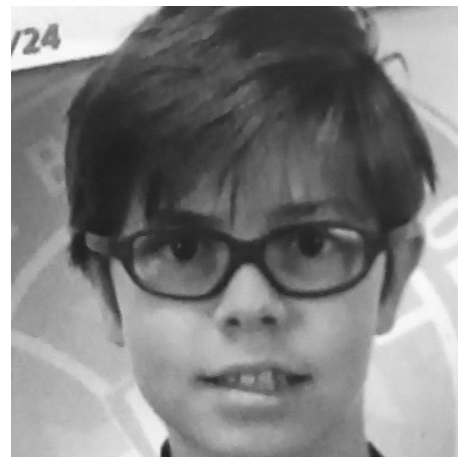
Francisca de Sousa Leite
2012-11-20
Academia de Música do Orfeão de Ovar

PROVA ÚNICA
single round
J-M. DAMASE: Vacances
F. ANTONINI: Divertissement Tzigane



Gabriel Mikhailovich Vieira Shumov
2013-04-13
Conservatório de Música de Loulé - Francisco Rosado

PROVA ÚNICA
single round
F. FERRAN: Baghira
A. WAIGNEIN: Jazz from 5 to 8



Guilherme Caetano Reis
2012-02-01
Academia de Música do Orfeão de Ovar

PROVA ÚNICA
single round
F. ANTONINI: Divertissement Tzigane
C. COWLES: The fiery frog hopper's hop



Margarida Valente Santos
2012-07-27
Conservatório de Música Terras de Santa Maria

PROVA ÚNICA
single round
F. ANTONINI: Divertissement Tzigane
M. MARAIS: Le Basque



Rebeka Alexandre Carvalho da Costa
2013-04-08
Agrupamento de Escolas de Pardilhó

PROVA ÚNICA
single round
J. NAULAIS: Coconotes
E. BOZZA: Le Campanile



Sara Ramos de Sousa Miranda
2012-07-03
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
W. BAUWERAERTS: Tango Burlesque
R. PLANEL: Suite Romantique – 1. Sérénade italienne

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Vicente Sanches Dias

2013-05-16

Academia de Música de Vilar de Paraíso

PROVA ÚNICA

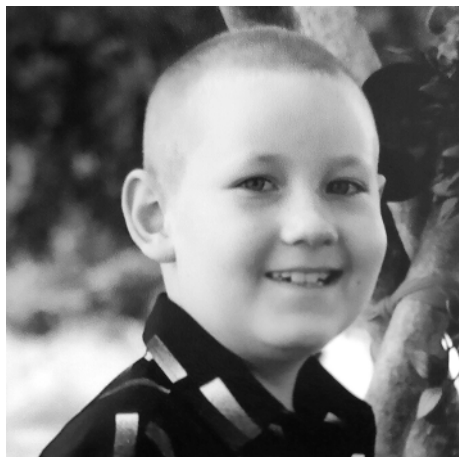
single round

C. DEBUSSY – ARR. I. MIRRA, J. GÓMEZ: El Pequeño
Negro

S. LAFERRIÈRE: Quatre Melodies

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone



Maksym Pohonyaychenko

2014-01-27

Orfeão de Leiria

PROVA ÚNICA

single round

E. BOZZA: Aria

F. ANTONINI: Divertissement Tzigane

Antonio Felipe Belijar

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE paços' premium saxophone



Antonio Felipe Belijar, nascido em Madrid em 1978, iniciou o seu percurso musical no Conservatório Superior de Música de Madrid,

concluindo com o Prémio de Honra em Saxofone. Ganhou vários prémios, incluindo o Primeiro Prémio no 2.º Concurso Internacional para Jovens Solistas (1995) e no 3.º Concurso Internacional para Jovens Solistas (1996). Adicionalmente, obteve o 2.º Prémio no 4.º Concurso Internacional “Villa de San Juan” (2006) e o 1.º Prémio no 1.º Concurso de Saxofone “Villa de Benidorm” (1999). As conquistas de Belijar estendem-se a concursos internacionais como o 14.º Concurso de Música “Pacem in Terris” (2001) e o 3.º Concurso Internacional Adolphe Sax (2002), onde ganhou o Terceiro Prémio e o Prix de la Province de Liège.

As suas atuações a solo com orquestras levaram-no a Espanha, Alemanha, Itália, EUA, Portugal e Bélgica. Reconhecido por Selmer Paris pelo “1er Tremplin Jeunes 2002-2003”, Belijar é profundamente apaixonado por transcrever e executar composições relevantes para saxofone. Foi membro e diretor musical do Sax Antiqua, especializado em repertório de Música Antiga, e lecionou no Conservatório Profissional de Música de Madrid e no MUSIKENE. Atualmente leciona saxofone no Conservatório Superior de Música de Castilla - La Mancha e na Universidade Alfonso X El Sabio de Madrid.

Antonio Felipe Belijar, born in Madrid in 1978, began his musical journey at the Conservatorio Superior de Música de Madrid, concluding with the Honour Prize in Saxophone. He earned several awards, including First Prize at the 2nd International Competition for Young Soloists (1995) and the 3rd International Competition for Young Soloists (1996). Additionally, he won Second Prize at the 4th International Competition “Villa de San Juan” (2006),

and First Prize at the 1st Saxophone Competition “Villa de Benidorm” (1999). Belijar's achievements extend to international competitions such as the 14th Music Competition “Pacem in Terris” (2001) and the 3rd International Competition Adolphe Sax (2002), where he won Third Prize and Prix de la Province de Liège. His solo performances with orchestras have taken him across Spain, Germany, Italy, USA, Portugal, and Belgium.

Recognized by Selmer Paris for the “1er Tremplin Jeunes 2002-2003,” Belijar is deeply passionate about transcribing and performing significant compositions for saxophone. He served as a member and musical director of Sax Antiqua, specializing in Ancient Music repertoire, and taught at Conservatorio Profesional de Música de Madrid and MUSIKENE. Presently, he teaches saxophone at Castilla-La Mancha High Conservatory of Music and Alfonso X El Sabio University in Madrid.

Rodrigo Pires de Lima

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE paços' premium saxophone



Rodrigo Pires de Lima é um músico e educador português, com doutoramento pela Universidade de Minnesota (EUA)

e pós-graduação em Saxofone pelo Conservatório Superior de Música de Estrasburgo (França). Ele também possui mestrados em Música e Ensino de Música, além de licenciatura em Música-Saxofone pela Escola Superior de Música de Lisboa. Seu projeto de doutoramento, "The use of human echolocation in music", recebeu reconhecimento em 2019, ganhando o Prémio de Inovação Tecnológica Engenheiro Jaime Filipe. Como educador, lecionou na Universidade Lusíada e atualmente na Escola Superior de Música de Lisboa, enquanto sua atividade musical envolve colaborações em diversos géneros musicais. Em 2017, fundou o ELECTROVILLE JUKEBOX, um grupo que mistura improvisação, música contemporânea, world music e composições originais.

Como performer, Rodrigo Pires de Lima tem desenvolvido sua atividade em concertos solo e com diferentes formações, inclusive como solista na Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana. Paralelamente, dedica parte de seu tempo à composição, tendo criado obras como "Weiss" para saxofone alto solo, "Daniela 3.0" para saxofone barítono, guitarra elétrica, percussão e eletrónica, e "Oak Grove" para Quarteto de Saxofones. Ele também compôs "Kitchen Gadgets" para orquestra de saxofones, voz e bateria em 2021 e "MusaiCo" para grupo variável e voz em 2022.

Rodrigo Pires de Lima é endossado pelas marcas BUFFET CRAMPON, Eugene Rousseau Mouthpieces e FIBERREED.

Rodrigo Pires de Lima is a Portuguese musician and educator, holding a Ph.D. from the University of Minnesota (USA) and a postgraduate degree in Saxophone from the Conservatoire Supérieur de Musique de Strasbourg (France). He also holds master's degrees in Music and Music Education, as well as a bachelor's degree in Music-Saxophone from the Lisbon Superior School of Music. His doctoral project, "The use of human echolocation in music," was recognized in 2019, earning the Engineer Jaime Filipe Technological Innovation Award.

As an educator, he has taught at Lusíada University and currently teaches at the Lisbon Superior School of Music, while his musical activity involves collaborations in various musical genres. In 2017, he founded ELECTROVILLE JUKEBOX, a group that blends improvisation, contemporary music, world music, and original compositions. As a performer, Rodrigo Pires de Lima has been active in solo concerts and with different ensembles, including as a soloist with the National Republican Guard Symphonic Band.

Additionally, he dedicates part of his time to composition, having created works such as "Weiss" for solo alto saxophone, "Daniela 3.0" for baritone saxophone, electric guitar, percussion, and electronics, and "Oak Grove" for Saxophone Quartet. He also composed "Kitchen Gadgets" for saxophone orchestra, voice, and drums in 2021 and "MusaiCo" for a variable group and voice in 2022.

Rodrigo Pires de Lima is endorsed by BUFFET CRAMPON, Eugene Rousseau Mouthpieces, and FIBERREED brands.

LISTA DE LAUREADOS

list of candidates

28th | 29th June
violin
vioino



28 JUNE
> 07 JULY'24

30th June | 1st July
percussion
percussão



concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

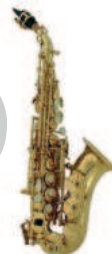
XVII INTERNATIONAL COMPETITION

2nd | 3rd July
bassoon
fagote



Paços' Premium

4th | 5th July
saxophone
saxophone



LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



Sara Ferreira de Castro
Escola Superior de Artes Aplicadas

2.º PRÉMIO
2nd prize



Mafalda Ruivo Craveiro
Geneva University of Music

3.º PRÉMIO
3rd prize



Pedro Majewski de Figueiredo
Fryderyk Chopin University of Music

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



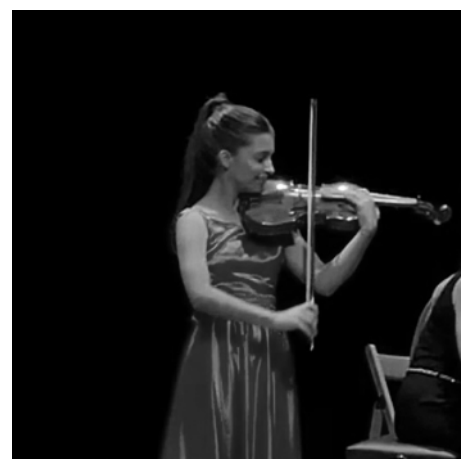
Gabriela Dias Correia
Academia de Música de Paços de Brandão

2.º PRÉMIO
2nd prize



Fernando Pereira Meireles
Ensino Particular

3.º PRÉMIO
3rd prize



Lara Rocha Azevedo
Conservatório de Música de Barcelos

LAUREADOS
laureates

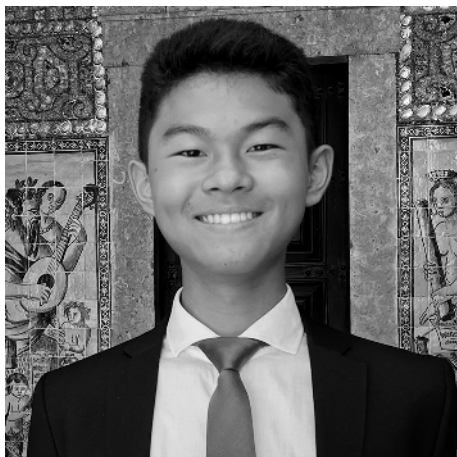
CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

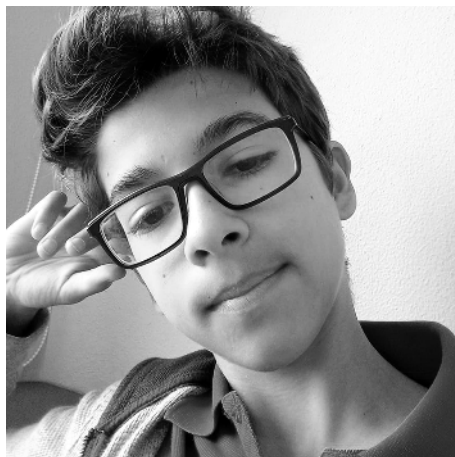
1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Jihang Wang
Academia de Música de Santa Cecília



**Miguel de Almeida Conceição Martins
Barbosa**
Ensino Particular



Leonor Moreira Lobo Ferreira Salgado
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Diana Isabel Reis da Costa
Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

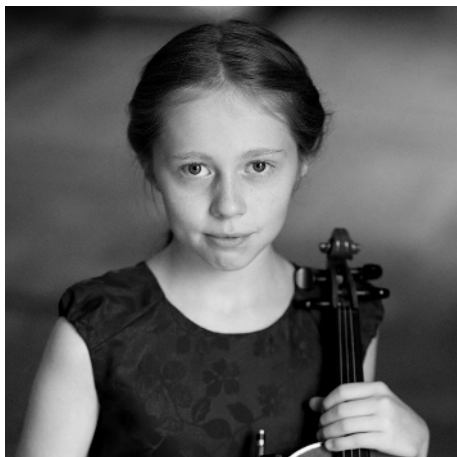
CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Tatjana Filimonova
Zakhar Bron School of Music



Noa Gonzalez Diaz
Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria



Joana Oliveira Marques
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Solveij Natzkaya
Helsinki Conservatory of Music



Valentina de Magalhaes Lisboa Olivier
A Pauta - Academia de Música de Método Suzuki

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



Maria Francisca Oliveira
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

1.º PRÉMIO
1st prize



Francisca Sampaio Costa
Academia de Música de Paços de Brandão

2.º PRÉMIO
2nd prize



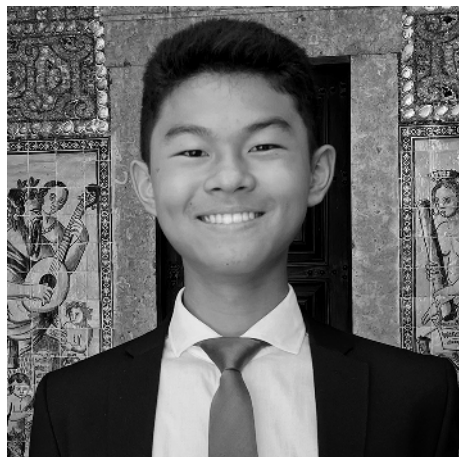
João Vitorino Magalhães
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM VIOLINO
paços' premium violin

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Jihang Wang
Academia de Música de Santa Cecília

PRÉMIO EXCELÊNICA
excellence prize



Sara Ferreira de Castro
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

1.º PRÉMIO
1st prize



Manuel Miguel Antunes Dias
Escola Superior de Artes Aplicadas

2.º PRÉMIO
2nd prize



**Luís Bernardo de Figueiredo Tavares
Carvalho da Silva**
Universidade de Aveiro, Departamento de
Comunicação e Artes

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ismael Sequeira Gouveia
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

2.º PRÉMIO
2nd prize



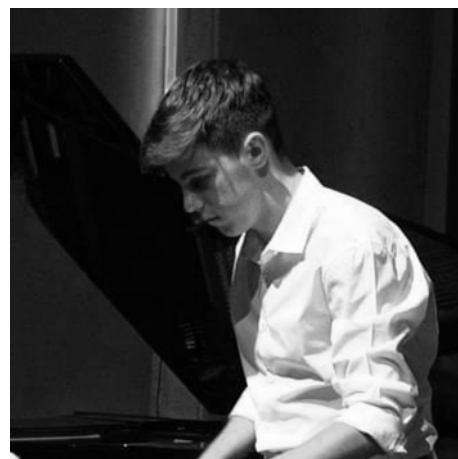
Luís Filipe Santos Moreira
Centro de Cultura Musical

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Martim Alves Carvalho
Escola Profissional Artística do Alto Minho

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Micael Rodrigues Ferreira
JOBRA

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

1.º PRÉMIO
1st prize



Pedro Ferreira Leal
Academia de Música de Costa Cabral

2.º PRÉMIO
2nd prize



André Vieira Fernandes
Conservatório de Música da Maia

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

2.º PRÉMIO
2nd prize



Margarida Santos Silva
Conservatório de Música de Aveiro

3.º PRÉMIO
3rd prize



Pedro Jordão Mota
Filarmónica de São Tiago de Marrazes

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Beatriz Martins Ferreira
Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

1.º PRÉMIO
1st prize



Afonso Fernandes Brandão
Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

1.º PRÉMIO
1st prize



Vicente Luís Verhanito dos Anjos
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

2.º PRÉMIO
2nd prize



Henrique André Maia Azevedo
Conservatório de Música da Maia

3.º PRÉMIO
3rd prize



Gabriel Dias Santos
Escola de Música da Banda Musical São Tiago de Silvalde

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM PERCUSSÃO
paços' premium percussion

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Manuel Miguel Antunes Dias
Escola Superior de Artes Aplicadas

PRÉMIO ORQUESTRA
orchestra prize



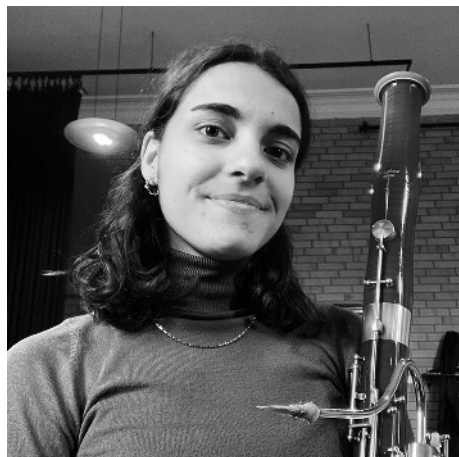
Manuel Miguel Antunes Dias
Escola Superior de Artes Aplicadas

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

1.º PRÉMIO
1st prize



Maria Azevedo Martins
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

2.º PRÉMIO
2nd prize



Beatriz Lara Fernandes
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

3.º PRÉMIO
3rd prize



Aurora Costa Gomes da Silva Oliveira
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

1.º PRÉMIO
1st prize



Tomás Erik Costa Lyckfeldt
Conservatório de Música de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

1.º PRÉMIO
1st prize



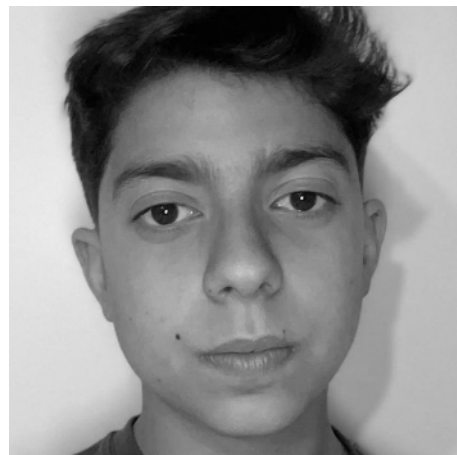
Ma Aoliang
Tianjin Juilliard School

2.º PRÉMIO
2nd prize



Ana Luz Cardetas da Rosa
Conservatório de Música de Coimbra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Miguel Maria Lucas Arcanjo
Escola de Música São Teotónio

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Martim Silva Ferro
Conservatório de Música de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Ivan Vasilyevitch Suprunov
Conservatório de Música do Porto

Juan David Marcano Garcia
Escola Profissional Artística do Alto Minho

Rui Payon Marques da Silva Félix
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Beatriz dos Santos Oliveira
Conservatório de Música de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

1.º PRÉMIO
1st prize



Jiayou Cao
Shenzhen Yunding School

2.º PRÉMIO
2nd prize



Santiago Coimbras Faustino
Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Rodrigo Fernandes Freitas
Academia de Música José Atalaya

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM FAGOTE
paços' premium basson

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Santiago Regedor Fonseca
Academia de Música de Vilar do Paraíso

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Tomás Erik Costa Lyckfeldt
Conservatório de Música de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

2.º PRÉMIO
2nd prize



Luis Miguel Aguiar Cunha Nitsche
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

3.º PRÉMIO
3rd prize



Rafael Dinis Ferreira Teixeira
Escola Superior de Música de Lisboa

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

2.º PRÉMIO
2nd prize



Guilherme Costa de Sousa
Academia de Música de Costa Cabral

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Santiago Machado Melo
Escola Profissional Artística do Alto Minho

Tiago Marques Teixeira
Escola Profissional Artística do Alto Minho

Matias Trigo Di Santo
Academia de Música de Costa Cabral

LAUREADOS
laureates

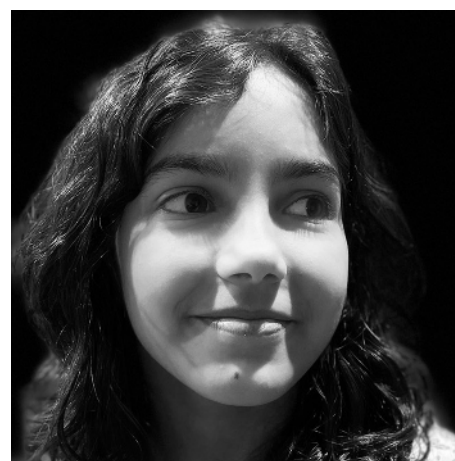
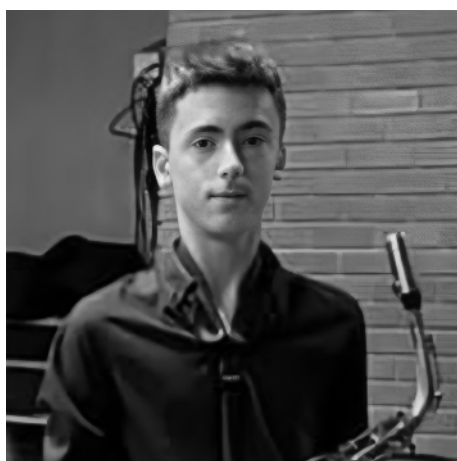
CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Tiago Miguel Cardoso Madureira
Academia de Música de Castelo de Paiva

Martim Ferreira Henriques
Academia de Música de Vale de Cambra

Luisa Filipe Monteiro
Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Ana Karina Pereira Gonzalez
Conservatório de Música de Aveiro Calouste
Gulbenkian

LAUREADOS
laureates

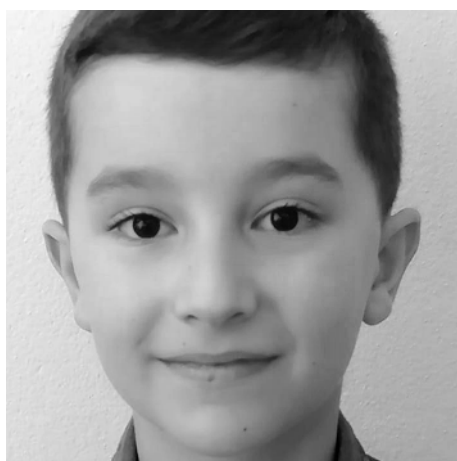
CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Gabriel Mikhailovich Vieira Shumov
Conservatório de Música de Loulé - Francisco Rosado

Margarida Valente Santos
Conservatório de Música de Fornos

Sara Ramos de Sousa Miranda
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Rebeka Alexandre Carvalho da Costa
Agrupamento de Escolas de Pardilhó



Vicente Sanches Dias
Academia de Música de Vilar de Paraíso

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

1.º PRÉMIO
1st prize



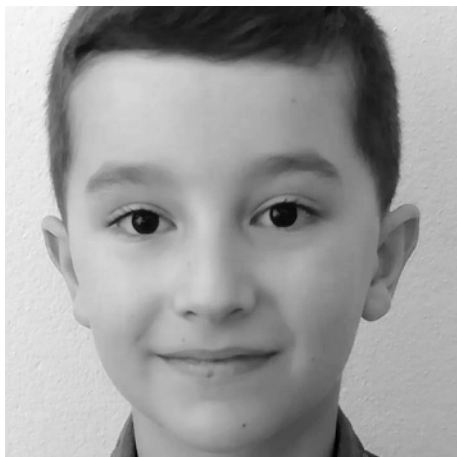
Maksym Pohonyaychenko
Orfeão de Leiria

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM SAXOFONE
paços' premium saxophone

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Gabriel Mikhailovich Vieira Shumov
Conservatório de Música de Loulé - Francisco Rosado



**Academia de Música
de Paços de Brandão**
Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107,
4536-906 Paços de Brandão

30 km from Porto Airport

T 227 441 190
918 350 400

www.acadmusicapb.com
pacospremium@acadmusicapb.com

