

LISTA DE CANDIDATOS

list of candidates

27th | 28th June

guitar



trumpet

29th | 30th June

concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XVIII INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

1st | 2nd July

clarinet



3rd | 4th July

piano



27 JUNE
> 06 JULY'25



LISTA DE CANDIDATOS
list of candidates

XVIII CONCURSO INTERNACIONAL PAÇOS' PREMIUM
XVIII INTERNATIONAL COMPETITION PAÇOS' PREMIUM

PROVA ELIMINATÓRIA
PROVA FINAL

27 › 28 JUNHO'25
GUITARRA

29 › 30 JUNHO'25
TROMPETE

01 › 02 JULHO'25
CLARINETE

03 › 04 JULHO'25
PIANO

ELEMENTOS DO JÚRI

Docente da AMPB do Instrumento em
Concurso [Presidente]

Ricardo Abreu [Guitarra]
Ricardo Barceló [Guitarra]

Joaquín Eustachio [Trompete]
Vasco Silva de Faria [Trompete]

Esteban Valverde [Clarinete]
Hélder Gonçalves [Clarinete]

Fausto Neves [Piano]
Táissa Poliakova Cunha [Piano]

JÚRI DO PRÉMIO EXCELÊNCIA
E PRÉMIO ORQUESTRA

Direção Pedagógica da AMPB

Representante da Direção
Administrativa da AMPB

Diretor Astístico ou representante do
Festival Internacional de Música de
Paços de Brandão

Representante da Orquestra e Banda
Sinfónica de Jovens de Santa Maria
da Feira

ELIMINATION ROUND
FINAL ROUND

27 › 28 JUNE'25
GUITAR

29 › 30 JUNE'25
TRUMPET

01 › 02 JULY'25
CLARINET

03 › 04 JULY'25
PIANO

PANEL OF
JUDGES MEMBERS

AMPB Teacher of Instrument in the
Competition [Chairman]

Ricardo Abreu [Guitar]
Ricardo Barceló [Guitar]

Joaquín Eustachio [Trumpet]
Vasco Silva de Faria [Trumpet]

Esteban Valverde [Clarinet]
Hélder Gonçalves [Clarinet]

Fausto Neves [Piano]
Táissa Poliakova Cunha [Piano]

JURY OF THE
EXCELLENCE PRIZE AND
ORCHESTRA PRIZE

AMPB Educational Direction

AMPB Administrative Direction
Representative

Paços de Brandão International
Music Festival Artistic Director
or Representative

Youth Wind Band and Symphony
Orchestra of Santa Maria da Feira
Representative

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar



Beatriz de Jesus André
2003-11-29
Universidade de Évora

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

J. S. BACH: Sonata para Violino n.º 2 em Lá menor, BWV 1003
H. VILLA-LOBOS: Étude n.º 10

PROVA FINAL
final round

N. COSTE: Le Départ - Fantaisie Dramatique, op. 31
ANTÓNIO JOSÉ: 1.º andamento "Allegro Moderato" da Sonata para Guitarra



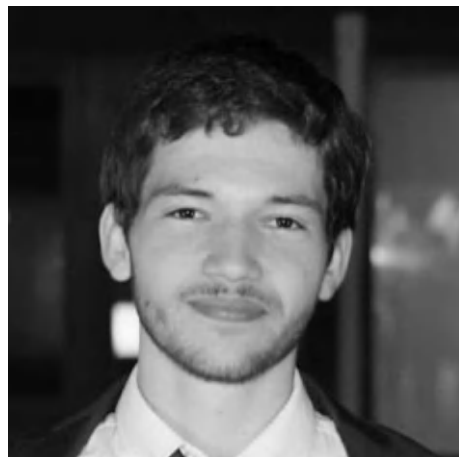
Francisco Boto Pimentel Alcobia
2005-05-13
Escola Superior de Música de Lisboa

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

J. K. MERTZ: Fantasia Húngara
A. PIAZZOLA: Inverno Porteño, arr. Sergio Assad

PROVA FINAL
final round

H. W. HENSE: Drei Tentos
C. TEDESCO: Tempo di minuetto e Vivo ed enérgico da Sonata Ommagio à Boccherini



João Filipe de Albergaria Martins Maio
2005-09-12
Universidade de Évora

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

A. GINASTERA: 1.º andamento "Esordio" e 2.º andamento "Scherzo" da Sonata
A. TANSMAN: Danza Pomposa (Cavatina)

PROVA FINAL
final round

D. MILHAUD: Segoviana
J. S. BACH: Chaconne, BWV 1004



José Diogo Cardoso Araújo
2003-04-03
Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round

J. S. BACH: Adagio & Allegro, BWV 1005
A. TANSMAN: Passacaille

PROVA FINAL
final round

FERNANDO N. LOBO: Apontamentos sobre as Folias
M. PASIECZNY: Tate Sonata

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar



António Fernando Cepa Vaz

2008-09-18

ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Gigue, BWV 997

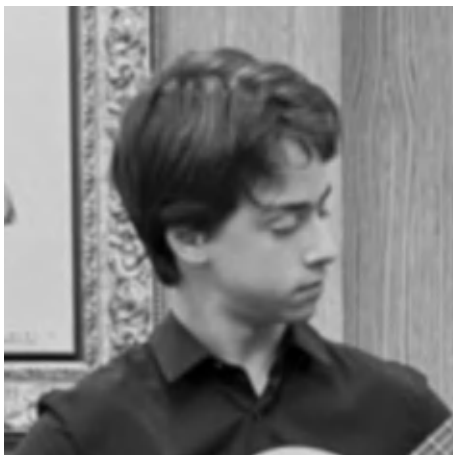
I. ALBENIZ: Sevilla

PROVA FINAL

final round

J. S. BACH: Double, BWV 997

R. DYENS: Libra Sonatine - Fuoco



Eduardo dos Santos Azevedo

2008-02-18

ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Preludio-Suíte n.º 1 para Violoncelo

R. DYENS: Felicidade

PROVA FINAL

final round

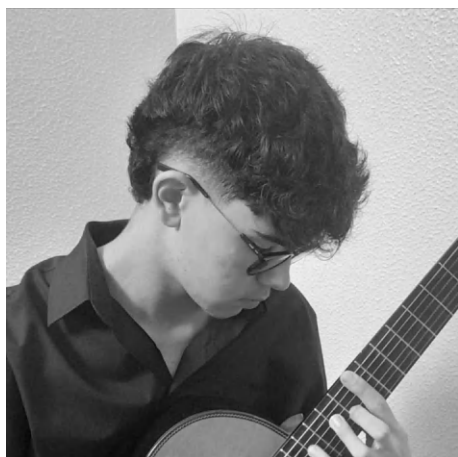
D. AGUADO: Rondo

A. BARRIOS: Valsa n.º 3

J. S. BACH: Prelúdio, BWV 997

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar



David Arieira Gigante

2009-01-29

ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Gigue & Double da Suite, BWV 997

R. DYENS: Libra Sonatine - Fuoco



Mafalda Pereira Rego

2010-09-29

Academia de Música de Vilar do Paraíso

PROVA ÚNICA

single round

L. BROWER: Estudo XX

J. S. BACH: Prelúdio, BWV 998

R. DYENS: Alba Nera



Martim Filipe Ferreira da Silva Leal

2010-03-25

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

M. D. PUJOL: Candombe em Mi

L. BROWER: Estudo XI

T. FELLOW: No Man's Land

J. PERNANBUCO: Sons de Carrilhões



Rodrigo Miguel de Almeida Camilo

2009-09-26

Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Prelúdio da Suite, BWV 997,

tr. Frank Koonce

A. PIAZZOLLA: Invierno Porteño, tr. Sergio Assad



Tiago Mendes Pedroso

2010-09-20

Conservatório de Artes de Felgueiras

PROVA ÚNICA

single round

R. DYENS: Tango en Skai

J. K. MERTZ: Tarantelle



Bruno Amaro Barbosa

2011-06-14

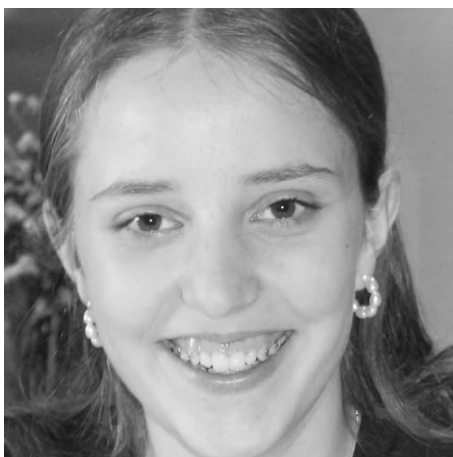
Academia de Música de Viana do Castelo

PROVA ÚNICA

single round

R. DYENS: Libra Sonatine - Fuoco

I. ALBENIZ: Asturias



Eduarda Alves Guerra

2012-01-24

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

F. TARREGA: Estudo em Mi menor

L. BROWER: Estudo simples n.º 1

N. POWLESLAND: Funky Juan

M. DROZDZOWSKI: He Tulip Swing



Pedro Fontes Ribeiro da Rocha

2011-12-06

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

H. VILLA-LOBOS: Prelúdio n.º 3

M. CARCASSI: Estudo n.º 10, op. 60

CARLOS PAREDES: Verdes Anos, arr. Ricardo Barceló

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar



Beatriz Noronha Esteves
2014-05-07
Academia de Música de Viana do Castelo

PROVA ÚNICA
single round
B. CALATUYUD CERDA: Valsa
V. LINDSEY CLARK: Steely Blue
T. STACHAK: Tango



Carolina Matos Medeiros Oliveira Barbosa
2014-09-26
Academia de Música de Santa Maria da Feira

PROVA ÚNICA
single round
P. NUTTALL: Heart of Spain
B. CALATUYUD CERDA: Waltz

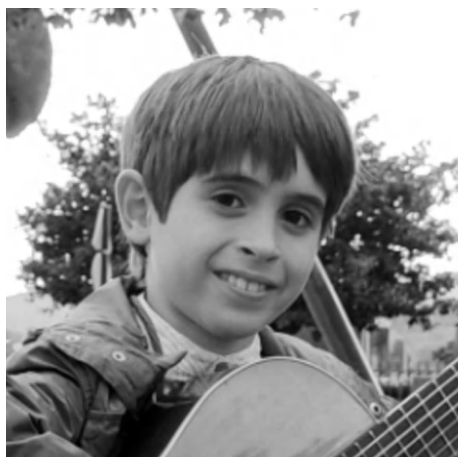


José Pedro Ribeiro Dias
2014-07-30
Academia de Música de Viana do Castelo

PROVA ÚNICA
single round
V. LINDSEY CLARK: Steely Blue
J. SAGRERAS: Maria Luisa
T. STACHAK: Tango

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar



Abel Mota Cruz
2016-02-10
Escola de Artes da Vila

PROVA ÚNICA
single round
H. SANDERSON: West Coast
M. GIULLIANI: Allegro
N. POWLESLAND: Funky Juan



Gonçalo de Araújo e Silva Moraes de Almeida
2017-08-21
Colégio Alfacoop

PROVA ÚNICA
single round
B. CALATUYUD CERDA: Valsa
F. KLEYNJANS: Valsa Campestre



João Tiago Valente Barbosa
2017-04-21
Academia de Música de Serzedo

PROVA ÚNICA
single round
D. AGUADO: Valse em Sol maior
N. POWLESLAND: Paradise Island



Kseniia Kabir
2017-06-07
Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA
single round
M. CARCASSI: Andantino
N. POWLESLAND: Baroque and Roll



Ricardo Abreu, inicia os seus estudos musicais em Piano aos sete anos de idade. Em 1987 ingressa no Curso de Guitarra do Conservatório de Música do Porto, na Classe do Professor Mário Carreira. Prossegue os

estudos musicais na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, na classe do Professor José Pina, obtendo o Diploma de Licenciatura em Guitarra. É Profissionalizado pela Universidade de Aveiro. Paralelamente à sua formação, frequentou Cursos de Aperfeiçoamento musical orientados por importantes guitarristas internacionais. A sua atividade como concertista a Solo é marcada por diversas atuações no país e no estrangeiro, nomeadamente na Escócia, França e EUA. A par da sua atividade a Solo, integrou também diversas formações de Música de Câmara. É músico efetivo da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins. Paralelamente à música erudita, foi um dos membros fundadores do grupo Acapela “Vozes da Rádio”, grupo formado em 1991. Gravou para a RTP

e RDP. Iniciou as suas funções pedagógicas na Academia de Música de Paços de Brandão, e lecionou nas Academias de Música de Vilar do Paraíso e Paredes. Presentemente exerce funções docentes, na Academia de Música de Espinho, Escola Profissional de Música de Espinho e na Escola de Música de Leça da Palmeira. Além da sua experiência pedagógica e de músico concertista, tem-se afirmado igualmente enquanto compositor, cujas Obras são tocadas e gravadas por músicos de relevo. Em janeiro de 2018, assinou contrato com a prestigiada Editora canadiana “DOBERMAN-YPPAN” / “Les Productions d’Oz”, editora especializada no repertório da Guitarra e de referência internacional, passando a integrar o seu rol de artistas.

Ricardo Abreu began his musical studies in Piano at the age of seven. In 1987, he entered the Guitar Course at the Conservatory of Music in Porto, under the tutelage of Professor Mário Carreira. He continued his musical education at the Superior School of Music and Performing Arts of Porto, in Professor José Pina's class, obtaining a Master's Degree in Guitar. He is professionalized by the University of Aveiro. Alongside his training, he attended Masterclasses led by prominent international guitarists.

His activity as a solo concert performer is marked by numerous performances both in Portugal and abroad, notably in Scotland, France, and the USA. In addition to his solo activities, he has also been part of various Chamber Music ensembles. He is a full-time musician with the Portuguese Orchestra of Guitars and Bandolins. Alongside classical music, he was one of the founding members of the acappella group “Vozes da Rádio”, formed in 1991. He recorded for RTP and RDP. He began his teaching career at the Music Academy of Paços de Brandão and taught at the Music Academies of Vilar do Paraíso and Paredes.

He currently teaches at the Music Academy of Espinho, the Professional Music School of Espinho, and the Music School of Leça da Palmeira. In addition to his pedagogical experience and work as a concert musician, he has also established himself as a composer, with works that are performed and recorded by notable musicians. In January 2018, he signed a contract with the prestigious Canadian publisher “DOBERMAN-YPPAN” / “Les Productions d’Oz,” a publisher specializing in guitar repertoire and recognized internationally, thus becoming part of their roster of artists.

Ricardo Barceló

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA paços' premium guitar



É guitarrista, docente, compositor e investigador. Doutorado e Agregado em Música pela Universidade de Aveiro. Mestre pela Escola Superior de Música e Dança de Roterdão. Licenciado pelo Real Conservatório Superior de Música de Madrid. Investigador integrado do CEHUM – Universidade do Minho. Foi laureado em diferentes concursos, como guitarrista e compositor. É autor de vários livros e os seus artigos têm sido publicados em diversas revistas internacionais especializadas em música.

Atualmente é professor na Licenciatura em Música do Departamento de Música da ELACH e no Mestrado em Ensino da Universidade do Minho - Portugal, do qual também é diretor de Curso.

He is a guitarist, teacher, composer, and researcher. He holds a PhD and an Aggregate in Music from the University of Aveiro. He obtained his Master's degree from the Rotterdam Conservatory of Music and Dance and his Bachelor's degree from the Royal Conservatory of Music in Madrid. He is an integrated researcher at CEHUM – University of Minho. He has received awards in various competitions as both a guitarist and a composer. He has authored several books, and his articles have been published in numerous international journals specializing in music.

Currently, he is a professor in the bachelor's degree program in music at the Department of Music of ELACH and in the master's degree program in teaching at the University of Minho - Portugal, where he also serves as Director.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



Bruno Filipe Pereira Rodrigues

2002-09-04

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra



Hélder Tavares Cruz

2004-07-14

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra



Luís Xavier Almeida Silva

2004-05-14

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra



Rodrigo Daniel da Fonseca Cunha

2005-02-19

Universidade do Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra



Rodrigo João Alves dos Santos

2005-11-20

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra



Rodrigo Lemos Figueiredo

2002-09-12

Universidade de Aveiro

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. HAYDN: Concerto em Mi bemol, Bob. Vlle, 1

PROVA FINAL

final round

Excertos de Orquestra

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



Afonso Sousa Barros Pinto
2009-03-02
ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
E. BOZZA: Rustiques



Angel García Vieites
2008-02-04
Conservatorio Profesional de Música de Culleredo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
A. ARUTIUNIAN: Concerto para Trompete



Eduardo Afonso Cardoso Lencastre
2007-02-05
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
A. ARUTIUNIAN: Concerto para Trompete



Leonor Duarte Cunha e Costa
2007-06-22
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
A. ARUTIUNIAN: Concerto para Trompete



Miguel Guilherme Pinto de Oliveira Ferreira da Silva
2008-11-22
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
E. BOZZA: Rustiques



Pedro de Sá Marques
2006-05-23
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
E. BOZZA: Rustiques

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



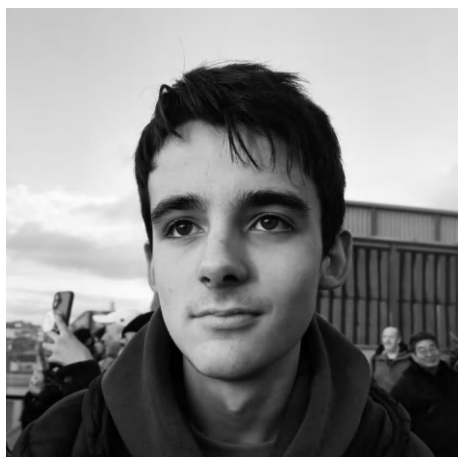
Rodrigo de Carvalho Ferreira Pinto
2008-09-30
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
A. ARUTIUNIAN: Concerto para Trompete

CATEGORIA C
category C

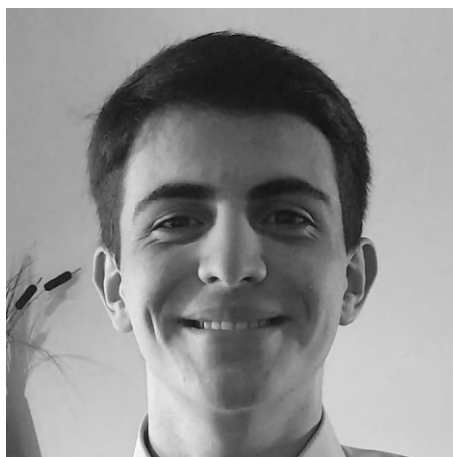
PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



André Gomes Lopes
2008-08-23
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
T. CHARLIER: Estudo n.º 2 "Du Style"

PROVA FINAL
final round
G. BALLAY: Andante et Allegretto



Dinis Silva Aguiar
2009-10-08
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
D. UBER: Springfall

PROVA FINAL
final round
J. G. ROPARTZ: Andante et Allegro



Gonçalo Vieira da Costa
2009-06-16
ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
F. THOMÉ: Fantaisie

PROVA FINAL
final round
J. G. ROPARTZ: Andante et Allegro



João Maria Ramos Vitorino
2009-01-22
Escola Profissional de Artes da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
KOPPRASCH: Estudo n.º 31

PROVA FINAL
final round
J. G. ROPARTZ: Andante et Allegro



Leticia Leite Teixeira
2010-01-19
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. ARUTIUNIAN: Concerto para Trompete

PROVA FINAL
final round
J. G. ROPARTZ: Andante et Allegro

CATEGORIA D
category D

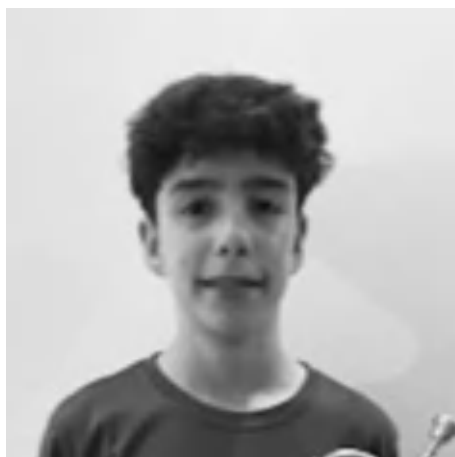
PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



Daniel Gonçalves Pereira
2011-06-21
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. PORRET: Concertino n.º 2

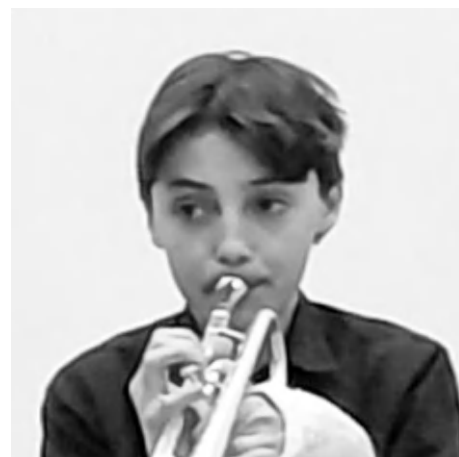
PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Orion de Trumpet Vol.2



Dinis Miranda de Lemos
2011-03-08
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. NAULAIS: Promenade Lyonnaise de Trumpet Star 1

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Centaurus de Trumpet Vol.2



Lucas Rodrigues Henriques
2012-01-10
Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
G. BALAY: Andante et Allegretto

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Centaurus de Trumpet Vol.2



Luís Koehler van Asch de Sarmiento e Cunha
2011-04-13
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
H. L. CLARKE: Lake of Bays

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Orion de Trumpet Vol.2



Ramón Saavedra Trigo
2011-02-06
Conservatorio Profesional de Música de Culleredo

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. ARUTIUNIAN: Elegy

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Orion de Trumpet Vol.2

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



Francisco Vieira Pinho
2012-08-16
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
H. A. VANDERCOOK: Cygnus de Trumpet Stars Vol.1

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Vega de Trumpet Stars Vol.1



Gualberto Ribeiro de Sousa Monteiro
2013-03-03
Conservatório Regional de Música de Vila Real

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
H. CLARKE: Victory

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Vega de Trumpet Stars Vol.1



José Ignacio Ruiz Echevarría
2012-09-21
Conservatorio Manuel Carra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. N. HUMMEL: Concerto para Trompete em Mi maior, S.49

PROVA FINAL
final round
H. A. VANDERCOOK: Vega de Trumpet Stars Vol.1

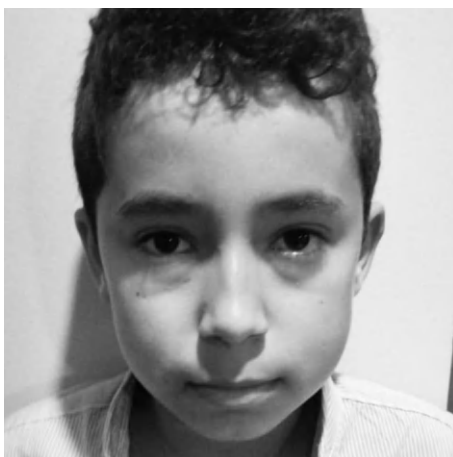
CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet



Francisco António de Sousa Afonso
2018-01-08
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
S. WATTS: Razzamajazz - Movie Buster
Balão do João (Tradicional)

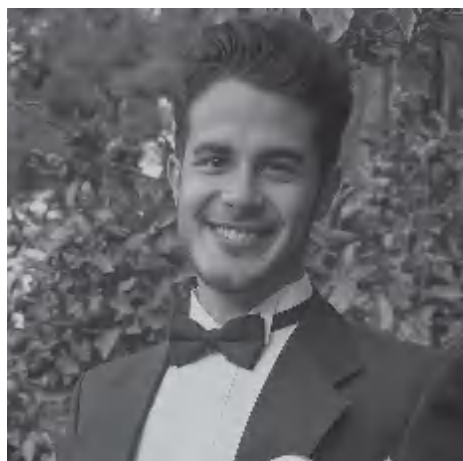


João Domingos Pedras de Sá
2016-04-20
Escola de Música de Esposende

PROVA ÚNICA
single round
JORGE SALGUEIRO: Gonças e Biaia - Disco Party

Joaquín Eustachio

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE paços' premium trumpet



Joaquín Eustachio (1992) é um trompetista profissional uruguaio/italiano.

A sua formação musical iniciou-se ainda jovem no Conservatório de Montevideo, Uruguai, onde desenvolveu as bases da sua técnica e musicalidade. Mais tarde, aperfeiçoou a sua arte juntamente com os Professores Rudi Korp e Martin Angerer na Brass Academy Alicante, Espanha, um centro de referência para músicos de metais, onde teve também a oportunidade de aprender com diferentes trompetistas de renome mundial, como Gábor Tarkövi, Uwe Köller, Thomas Gansch, entre outros. De 2021 a 2023 foi trompete principal da Orquestra do Algarve em Faro e é atualmente trompete co-principal da Ópera de Gotemburgo na Suécia. Colabora com prestigiadas orquestras como

a Sinfónica de Gotemburgo, a Filarmónica de Copenhaga, a Orquestra Gulbenkian, a Filarmónica de Malta, a Ópera Les Arts em Valência ou a Orquestra do Festival de Basileia na Suíça.

Ao longo da sua carreira adquiriu uma valiosa experiência em palcos internacionais como no Pacific Music Festival no Japão ou na Orquestra das Américas e colaborou durante muitos anos com a Orquestra Freixenet da Escola de Música Reina Sofía em Madrid.

A sua paixão pela música, aliada à sua constante busca pela excelência, consolidaram-no como um trompetista versátil e expressivo em vários estilos, como a música sinfónica, operática, ballet, jazz e latino-americana.

Joaquín Eustachio (1992) is an uruguayan/italian professional trumpeter. His musical training began at an early age at the Conservatory of Montevideo, Uruguay, where he developed the foundations of his technique and musicality. Later, he perfected his art together with Professors Rudi Korp and Martin Angerer at the Brass Academy Alicante, Spain, a reference center for brass musicians, where he also had the chance to learn from different world renowned trumpet players such as Gábor Tarkövi, Uwe Köller, Thomas Gansch, among others.

His activity as a solo concert performer is marked by numerous performances both in Portugal and abroad, notably in Scotland, France, and the USA. In addition to his solo activities, he has also been part of various Chamber Music ensembles. He is a full-time musician with the Portuguese Orchestra of Guitars and Bandolins. Alongside classical music, he was one of the founding members of the acappella group "Vozes da Rádio", formed in 1991. He recorded for RTP and RDP. He began his teaching career at the Music Academy of Paços de Brandão and taught at the Music Academies of Vilar do Paraíso and Paredes.

He currently teaches at the Music Academy of Espinho, the Professional Music School of Espinho, and the Music School of Leça da Palmeira. In addition to his pedagogical experience and work as a concert musician, he has also established himself as a composer, with works that are performed and recorded by notable musicians. In January 2018, he signed a contract with the prestigious Canadian publisher "DOBERMAN-YPPAN" / "Les Productions d'Oz," a publisher specializing in guitar repertoire and recognized internationally, thus becoming part of their roster of artists.

Vasco Silva de Faria

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE paços' premium trumpet



Vasco Silva de Faria (nascido em 18 de outubro de 1978, em Guimarães) é trompetista, professor, maestro, e diretor artístico.

É Doutorado pela Universidade de Évora, Mestre pela Universidade do Minho (Distinção) e pela Universidade Católica, Diplomado pela Florida Universitaria, em Valência e licenciado pela ESMAE, como discípulo de Kevin Wauldron, Stephen Mason, Pierre Dutot, Maurice André, Eric Aubier, Philip Smith, Hakan Hardenberger e John Aigi Hurn. Iniciou os seus estudos musicais em 1988 com o seu pai, Sidónio de Faria e Manuel Silva, ingressando posteriormente na Sociedade Musical de Pevidém. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian tendo obtido vários prémios nacionais e internacionais, como solista, em música de câmara e no âmbito da direção de Banda. Ministrou Masterclasses e Cursos de

Aperfeiçoamento em Portugal, Polónia e Alemanha, tendo lecionado na Academia de Música de Paredes, ARTAVE, ARTEAM, EPME, ESMAE e Universidade de Aveiro. Apresentou-se como solista em Portugal, Espanha, Suíça, Alemanha e Polónia e em 2015, fez a estreia mundial da obra, "Concerto para Trompete e Cordas" do compositor português Sérgio Azevedo. Vasco Silva de Faria é Professor da Universidade do Minho e docente no Conservatório de Guimarães e Diretor Pedagógico da AMCAACL. Vasco Silva de Faria é artista Vincent Bach e toca em trompetes Bach Artisan e Centenial. Em 2022, foi condecorado com a Medalha de Ouro de Mérito Artístico da Cidade de Guimarães, pela Câmara Municipal de Guimarães.

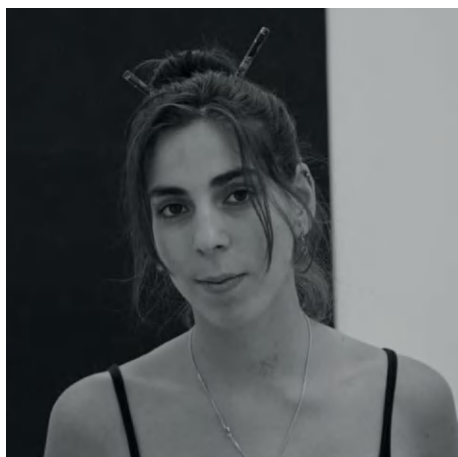
Vasco Silva de Faria (born October 18th, 1978, in Guimarães) is a trumpeter, teacher, conductor, and artistic director. He holds a PhD from the University of Évora, a Master's degree from the University of Minho (Distinction) and the Catholic University, a diploma from Florida Universitaria, in Valencia, and a degree from ESMAE, as a disciple of Kevin Wauldron, Stephen Mason, Pierre Dutot, Maurice André, Eric Aubier, Philip Smith, Hakan Hardenberger, and John Aigi Hurn. He began his musical studies in 1988 with his father, Sidónio de Faria, and Manuel Silva, later joining the Sociedade Musical de Pevidém.

He received a scholarship from the Calouste Gulbenkian Foundation and has won several national and international awards, as a soloist, in chamber music, and as a band conductor. He has taught Masterclasses and Advanced Courses in Portugal, Poland and Germany, and has taught at the Academia de Música de Paredes, ARTAVE, ARTEAM, EPME, ESMAE and the University of Aveiro. He has performed as a soloist in Portugal, Spain, Switzerland, Germany and Poland and in 2015, he gave the world premiere of the work, "Concerto para Trompete e Cordas" by the Portuguese composer Sérgio Azevedo.

Vasco Silva de Faria is a Professor at the University of Minho and a lecturer at the Guimarães Conservatory and Pedagogical Director of AMCAACL. Vasco Silva de Faria is a Vincent Bach artist and plays Bach Artisan and Centenial trumpets. In 2022, he was awarded the Gold Medal for Artistic Merit of the City of Guimarães, by the Guimarães City Council.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Jael Anaíde Silva Cohen

2002-09-14

Universidade de Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

ARMANDO SANTIAGO: Três miniaturas para
Clarinete Solo

C. M. von WEBER: Concertino, op. 26

PROVA FINAL

final round

R. SCHUMANN: Fantasiestücke, op. 73

C. M. von WEBER: 2.º andamento “Adagio” ma non
troppo e 3.º andamento “Rondo – Allegretto” do
Concerto n.º 1 para Clarinete e Orquestra

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Duarte António Correia Ferreira

2007-08-10

EPABI - Escola Profissional de Artes da Beira Interior da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

SÉRGIO AZEVEDO: On the Edge

P. SARASATE: Introduction and Tarantella

PROVA FINAL

final round

C. M. von WEBER: Concerto n.º 2 para Clarinete e Orquestra



Inês Sofia Chaves Carvalho Rodrigues

2007-11-19

EPABI - Escola Profissional de Artes da Beira Interior da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

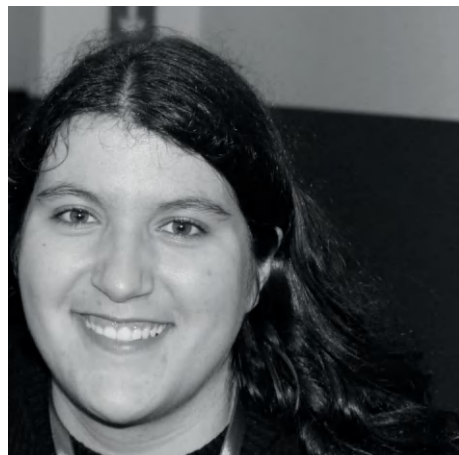
SÉRGIO AZEVEDO: On the Edge

A. MESSENGER: Solo de Concours

PROVA FINAL

final round

G. S. MERCADANTE: Concerto em Si bemol maior



Maria Ribeiro Rodrigues

2007-08-05

Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

SÉRGIO AZEVEDO: On the Edge

G. FINZI: Five Bagatelles

PROVA FINAL

final round

A. TEMPLETOM: Pocket Size Sonata n.º 1



Rafael da Silva Fernandes

2007-11-12

Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

SÉRGIO AZEVEDO: On the Edge

A. MESSENGER: Solo de Concours

PROVA FINAL

final round

L. BERNSTEIN: Sonata para Clarinete e Piano



Tomás Silva Maia

2007-05-09

Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

L. BERIO: Lied

L. BASSI: Fantasia de Concerto sobre temas do Rigoletto

PROVA FINAL

final round

F. POULENC: Sonata para Clarinete e Piano

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Diniz Rezende Ferreira
2009-08-12
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. IVO CRUZ: Canto do Luar

PROVA FINAL
final round
C. M. WEBER: 1.º andamento "Allegro con fuoco"
Grand Duo Concertante



Eduardo Dinis Sá Soares
2009-04-14
Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. IVO CRUZ: Canto do Luar

PROVA FINAL
final round
Ch. LEFÈVRE: Fantasia-Caprice



Laura Santos Machado
2009-12-02
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. IVO CRUZ: Canto do Luar

PROVA FINAL
final round
M. MOSZOVKI: 2 Spanish Dances



Maria Oliveira Carvalho
2009-01-10
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. IVO CRUZ: Canto do Luar

PROVA FINAL
final round
A. COQUARD: Mélodie et Scherzetto



Mariana Santos Gonçalves
2010-12-24
Conservatório de Musica de Águeda

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
M. IVO CRUZ: Canto do Luar

PROVA FINAL
final round
H. RABAUD: Solo de Concours

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Eva Amorim de Paiva
2011-11-28
Academia de Música de Arouca

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. CHARLES: Romance et Secilliene

PROVA FINAL
final round
L. BASSI: Nocturne



Filipe Ribeiro Rodrigues
2012-03-28
Conservatório Regional de Música da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
D. MILHAUD: Petit Concert

PROVA FINAL
final round
J. NAULAIS: Prise de Bec



Íris Antunes Paiva da Costa Rebelo
2011-04-30
EPABI - Escola Profissional de Artes da Beira Interior da Covilhã

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
J. NAULAIS: Prise de Bec

PROVA FINAL
final round
F. KRAMMER-KROMMER: 3.º andamento "Rondo-Alla Polacca" do Concerto em Mi bemol maior, op. 36



João Luís da Cunha Seixas
2012-07-01
Escola de Música Óscar da Silva

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
E. GERMAN: Romance

PROVA FINAL
final round
R. CLÉRISSE: Promenade



João Rafael Araújo de Almeida
2011-10-20
Academia de Música de Arouca

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
L. BASSI: Nocturne

PROVA FINAL
final round
PH. GAUBERT: Allegretto



Maria João Almeida Fernandes
2012-12-28
Academia de Música de Arouca

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
R. M. ENDRESEN: Fox Hunt

PROVA FINAL
final round
G. DANGAIN: Ballade Ophelie

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Maria Marques Soares
2012-09-05
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
R. CLÉRISSE: Vieille Chanson

PROVA FINAL
final round
M. DELGIUDICE: Chanson Exotique



Salvador Ferreira Ribeiro
2012-04-03
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
A. GHIDONI: Sérénade et Fantasia

PROVA FINAL
final round
J. FELD: Scherzino



Tiago Henrique Pinho Dias
2012-03-24
Academia de Música de Oliveira de Azeméis

PROVA ELIMINATÓRIA
elimination round
PH. GAUBERT: Allegretto

PROVA FINAL
final round
D. MILHAUD: Petit Concert

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet



Ares Beraha

2014-10-25

Escola de Música do Conservatório Nacional
Pólo do Seixal

PROVA ÚNICA

single round

WYBOR: Estudo n.º 26 do Vol. II
D. MILHAUD: Petit Concert



Beatriz Luginger Leite

2014-12-20

Escola de Música Sebastião Azevedo

PROVA ÚNICA

single round

J. LANCELOT: Estudo n.º 4 de 20 Estudos
S. DANGAIN: Ballade et Souvenir



Dinis Ferreira Afonso

2014-06-04

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

PROVA ÚNICA

single round

J. LANCELOT: Estudo n.º 17 de 21 Estudos
J. X. LEFÈVRE: "Allegro ma non troppo" da Sonata
n.º 2



Dinis Martins Almeida

2013-03-22

Conservatório de Música da Covilhã

PROVA ÚNICA

single round

J. LANCELOT: Estudo n.º 5 de 20 Estudos
R. M. ENDRESEN: Fox Hunt



Lucas Soares Silva

2013-03-06

Academia de Música de Arouca

PROVA ÚNICA

single round

J. ERA: Estudo n.º 20 de 38 Modern Studies
M. DELGIUDICE: Chanson Exotique



Maria Gaspar Medeiros

2013-04-12

Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ÚNICA

single round

U. DELÉCLUSE: Estudo n.º 9 de 20 Estudos Fáceis
R. CLÉRISSE: Promenade



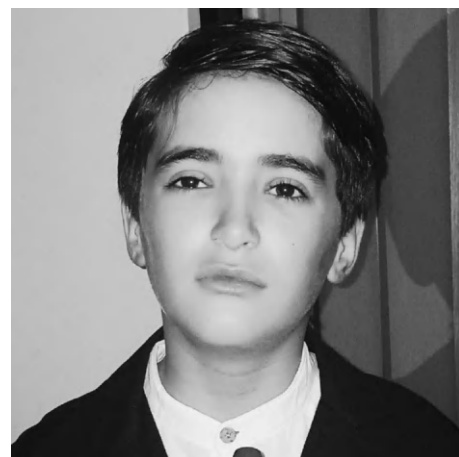
Miriam Beatriz Ferreira Fontoura
2014-09-03
Conservatório de Música da Jobra

PROVA ÚNICA
single round
J. REYNOLDS: Estudo n.º 17 do Livro 1
R. M. ENDRESEN: Fox Hunt



Simão de Quintas Barbosa
2014-12-01
Conservatório de Música de Barcelos

PROVA ÚNICA
single round
J. LANCELOT: Estudo n.º 8 de 20 Estudos
S. DANGAIN: Récital



Xavier Duarte Pinto
2013-03-14
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA
single round
WYBOR: Estudo n.º 1 do Vol. I
G. LYONS: Rock Steady



Levi David dos Santos

2015-08-26

Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA

single round

J. LANCELOT: Estudo n.º 8 de 20 Estudos

J. DEVOGEL: Clarinis



Xianrong Xiao

2016-11-15

Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROVA ÚNICA

single round

WYBOR: Estudo n.º 21 do Vol. I

J. VANHAL: 1.º andamento "Allegro moderato" da
Sonata n.º 3

Esteban Valverde

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE paços' premium clarinet



Esteban Valverde Corrales estudou clarinete no Conservatorio Superior de Música de Vigo

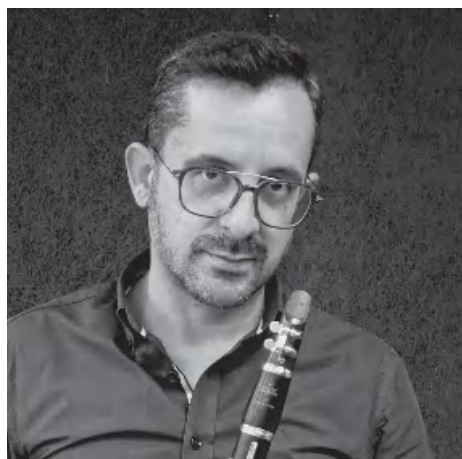
com o professor Francisco Pérez, graduando-se com Primeira Menção Honrosa. Posteriormente, continuou os seus estudos de clarinete com Alois Brandhofer no Mozarteum de Salzburgo. Ao longo de sua carreira, lecionou clarinete em vários conservatórios da Galiza, incluindo os de Pontevedra, Ourense e Vigo. De 2003 a 2015, foi professor de clarinete e diretor do Conservatório Profissional de Vigo. Entre 2008 e 2011, atuou como assessor musical do Governo Regional da Galiza. Desde 2015, é diretor e professor de clarinete do Conservatorio Superior de Música de Vigo. Como intérprete, Esteban Valverde foi clarinetista da Orquestra Jovem da Galiza

e colaborou com importantes orquestras espanholas, como a Orquestra Sinfónica de Málaga e a Orquestra de Barcelona. Sua carreira levou-o a apresentar-se e a lecionar em diversos países da Europa e da Ásia, incluindo Albânia, Áustria, Bósnia e Herzegovina, Estônia, Itália, Lituânia, Montenegro, Noruega, Polónia, Portugal, Sérvia, Ucrânia, China e Cazaquistão. Além de sua trajetória musical, é doutor em Didática Especial pela Universidade de Vigo e recebeu o título de Professor Honoris Causa pela Academia Nacional de Música da Ucrânia (Kyiv). Esteban Valverde toca em clarinetes Selmer Muse.

Esteban Valverde studied clarinet at the 'Conservatorio Superior de Música de Vigo' with Professor Francisco Pérez, where he finished with 'First Honourable Mention'. He furthered his clarinet studies with Alois Brandhofer at the Mozarteum in Salzburg. He has taught clarinet at different conservatories in Galicia (Pontevedra, Ourense and Vigo). He was professor of clarinet and director of the Professional Conservatory of Vigo between 2003 and 2015. He was an advisor for music-related issues to the Galician Regional Government from 2008 to 2011.

Since 2015 he is director and professor of clarinet at the 'Conservatorio Superior de Música de Vigo'. Esteban Valverde has been clarinet of the Young Galician Orchestra. He has performed with different orchestras in Spain such as the Málaga Sinfonic Orchestra or the Barcelona Orchestra. He has performed and taught clarinet in different European countries (Albania, Austria, Bosnia and Herzegovina, Estonia, Italy, Lithuania, Montenegro, Norway, Poland, Portugal, Serbia and Ukraine) and Asian countries (China and Kazakhstan).

He holds a PhD in Special Didactics from the University of Vigo. He is professor 'honoris causa' at the National Academy of Music of Ukraine (Kyiv). Esteban Valverde plays with Selmer Muse clarinets.



Hélder Gonçalves, natural de Cabeceiras de Basto, iniciou os estudos na Banda Cabeceirense e prosseguiu na ARTAVE. Licenciado em Clarinete pela ESML, concluiu dois Mestrados: Performance na Universidade Nova de Lisboa e Ensino da Música na ESART.

Atua como solista e orquestrador, tendo colaborado com várias orquestras e participado em masterclasses com nomes como António Saiote, Walter Boeykens e Philippe Cuper.

Foi solista e júri do ClariMeet e participou no Clarinando 2023. Laureado em concursos nacionais e internacionais, venceu o 1.º

lugar na OPEM 1999 e o Prémio de Melhor Intérprete de Música Contemporânea (Porto 2001). Lecionou em vários conservatórios e foi solista da Banda Sinfónica da GNR. Licenciado também em Direção de Orquestra pela ESML, obteve prémios em concursos internacionais e dirigiu a Orquestra do Norte e outras formações. Desde 2014, é Maestro na Banda da SF Comércio e Indústria da Amadora e professor no Conservatório de Sintra. Atualmente, frequenta o Doutoramento em Direção de Orquestra na Universidade de Aveiro e, desde 2023, é Maestro da Banda Sinfónica da GNR.

Hélder Gonçalves, a native of Cabeceiras de Basto, began his musical studies with the Cabeceirense Band and continued at ARTAVE. He holds a Clarinet degree from ESML and completed two master's degrees: Performance at Universidade Nova de Lisboa and Music Teaching (Instrument, Ensemble) at ESART. As both soloist and orchestral musician, he has collaborated with numerous orchestras and attended masterclasses with renowned figures such as António Saiote, Walter Boeykens, and Philippe Cuper.

He served as soloist and juror at ClariMeet (2017 and 2021) and participated in the Clarinando 2023 International Clarinet Festival, where he performed solo and led a masterclass. Laureated in national and international competitions, he won first place at OPEM (1999) and received the Best Contemporary Music Interpreter Award (Porto 2001). He has taught at several conservatories and was soloist for the GNR Symphonic Band.

Additionally, he holds a Conducting degree from ESML, has earned international awards, and conducted the Orquestra do Norte among others. Since 2014, he has been the Artistic Director and Conductor of the SF Comércio e Indústria Band in Amadora and teaches at the Sintra Conservatory. He is currently pursuing a PhD in Conducting at Universidade de Aveiro and, since 2023, serves as Conductor of the GNR Symphonic Band.

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Afonso da Fonseca Santos de Carvalho Salazar
2003-05-15
Koninklijk Conservatorium Brussel

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Mi bemol maior
(2.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 6, op. 39

PROVA FINAL

final round

MIGUEL TIAGO MOURA: Doctor Gradus ad Tagum
L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata op. 28
M. RAVEL: Une barque sur l'océan
M. RAVEL: Alborada del gracioso
S. PROKOFIEV: Toccata op. 11



Luís Vicente Marques Vaz
2003-04-29
Conservatorium van Amsterdam

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré maior
(1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 10, op. 25

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: Sonata op. 90
FILIPE PIRES: Bagatela n.º 2
B. BARTÓK: Sonata Sz. 80



Massimo Serpilli Massa
2006-07-01
Academia de Amadores de Música

PROVA ELIMINATÓRIA

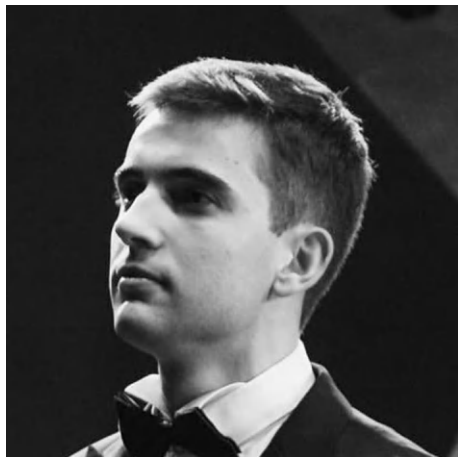
elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó menor
(1.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 6, op. 39

PROVA FINAL

final round

F. CHOPIN: Balada n.º 2 e n.º 3
F. CHOPIN: Estudo n.º 12, op. 10
L. V. BEETHOVEN: 3.º andamento da Sonata n.º 2, op. 27
S. RACHMANINOFF: Momento Musical n.º 4
ANTÓNIO FRAGOSO: Prelúdio n.º 1
G. GERSHWIN: Do it Again



Mateus Martins Meireles de Barros
2004-05-27
Academia Nacional Superior de Orquestra
Metropolitana

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó menor
(2.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 4, op. 10

PROVA FINAL

final round

F. CHOPIN: Sonata n.º 2, op. 35
FERNANDO LAPA: Estudo sobre a luz n.º 2,
Incerta Claridade



Paulo Fernando dos Santos Amaral
2004-01-06
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó maior
(1.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 1, op. 39

PROVA FINAL

final round

CARLOS SEIXAS: Sonata n.º 50 em Sol menor
CARLOS SEIXAS: Sonata n.º 78 em Si bemol maior
S. PROKOFIEV: Sonata n.º 7, op. 83



Sonoko Asaoka
2003-04-21
University of Szeged - Béla Bartók Faculty of Arts

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Lá maior
(2.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 5, op. 39

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata n.º 3, op. 2
ANTÓNIO FRAGOSO: Pensée Extatique I, Les Ruines du
temple sacré
J. BRAHMS: 4 Peças para piano, op. 119



David Alejandro Tavares Loureiro

2006-05-05

Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas
da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Sol menor

(2.º caderno)

C. DEBUSSY: Estudo n.º 12, Para os acordes

PROVA FINAL

final round

C. FRANCK: Prelúdio, Coral e Fuga, CFF. 24

W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata K. 576

LUÍS DE FREITAS BRANCO: Prelúdio n.º 4



Santiago Pereira Coelho de

Mendes Cardoso

2007-05-07

Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó menor

(2.º caderno)

F. LISZT: Estudo Transcendental n.º 8, Wilde Jagd

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata n.º 8, op. 13

F. CHOPIN: Scherzo n.º 2

FERNANDO LOPES-GRAÇA: Variações sobre um tema
popular português

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Ana Leonor Tavares Portela

2009-07-12

Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá menor (2.º caderno)

S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 8, op. 33

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 1.º e 2.º andamento da Sonata K. 570

G. ENESCU: Voix de la steppe, op. 18

ANTÓNIO FRAGOSO: Nocturno



Bárbara Ribeiro Canário Semedo

2009-02-12

Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor (2.º caderno)

S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 2, op. 33

PROVA FINAL

final round

F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata Hob XVI:52

J. BRAHMS: Rapsódia n.º 1, op. 79

LUÍS DE FREITAS BRANCO: Prelúdio n.º 2



Diogo João Medeiros Barreira

2009-06-28

Conservatório Regional de Música de Vila Real

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor (2.º caderno)

F. CHOPIN: Estudo n.º 5, op. 10

PROVA FINAL

final round

F. MENDELSSOHN: Rondo Capriccioso, op.14

W. A. MOZART: 3.º andamento da Sonata K. 332

ANTÓNIO FRAGOSO: Prelúdio n.º 1



Inês Moreira Ramos

2008-04-17

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor (1.º caderno)

S. BORTKIEWICZ: Estudo n.º 9, op. 15

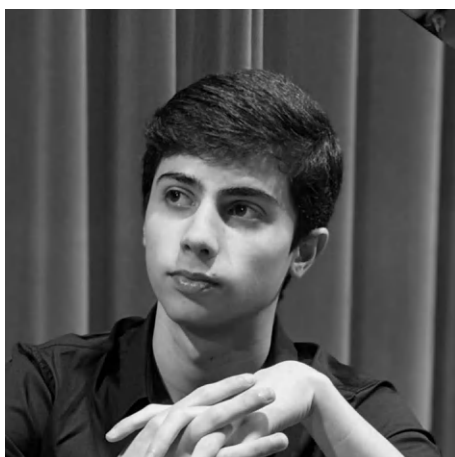
PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 1.º e 2.º andamento da Sonata n.º 2, op. 10

C. DEBUSSY: La Danse de Puck

LUÍZ COSTA: Roda o Vento nas Searas



José Miguel Teixeira Rocha

2009-03-26

Academia de Música de Castelo de Paiva

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá menor (2.º caderno)

F. CHOPIN: Estudo n.º 1, op. 10

PROVA FINAL

final round

C. CARNEYRO: Arpa-Eolea

S. PROKOFIEV: 2.º andamento da Sonata n.º 2, op.14

F. CHOPIN: Balada n.º 4, op. 52



Maria Bastos Pinto Soares

2008-08-11

Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá maior (1.º caderno)

S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 8, op. 33

PROVA FINAL

final round

C. DEBUSSY: Bruyères

J. BRAHMS: Intermezzo n.º 2, op.118

FERNANDO LOPES-GRAÇA: Prelúdio XVI

W. A. MOZART: 3.º andamento da Sonata K. 332

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Maria Leonor Alves Pereira
2008-01-11
Conservatório de Música do Porto

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Fá sustenido maior
(1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 5, op. 10

PROVA FINAL

final round

F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata Hob XVI:50
F. LISZT: Estudo de Concerto n.º 3, S. 144
C. DEBUSSY: Reflets dans l'eau
AMÍLCAR VASQUES-DIAS: Nocturno I



Matilde Ribeiro Rocha
2009-10-23
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor
(2.º caderno)
A. SRIABIN: Estudo n.º 2, op. 8

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 2.º e 3.º andamento da Sonata
n.º 2, op. 10
F. CHOPIN: Nocturno n.º 2, op. 32
AMÍLCAR VASQUES-DIAS: Nocturno XII Um Falcão
no Punho



Mercedes Figueira Botão de Noronha Rego
2008-03-06
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Dó maior
(2.º caderno)
S. RACHMANINOFF: Étude-tableau n.º 7, op. 33

PROVA FINAL

final round

ANTÓNIO FRAGOSO: Petite Suite, Dança n.º 3
F. CHOPIN: Estudo n.º 5, op. 10
L. V. BEETHOVEN: 3.º e 4.º andamento da Sonata
n.º 3, op. 10
S. RACHMANINOFF: Prelúdio n.º 2, op. 3



Raquel da Silva Ruge
2009-12-19
Escola Profissional de Música de Espinho

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Ré menor
(1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 9, op. 10

PROVA FINAL

final round

W. A. MOZART: 3.º andamento da Sonata K. 283
C. DEBUSSY: La Cathédral Engloutie
F. SCHUBERT: Improviso n.º 4, op. 90
LUIZ COSTA: Roda o Vento nas Searas

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Francisco Barbosa Tavares
2010-04-12
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

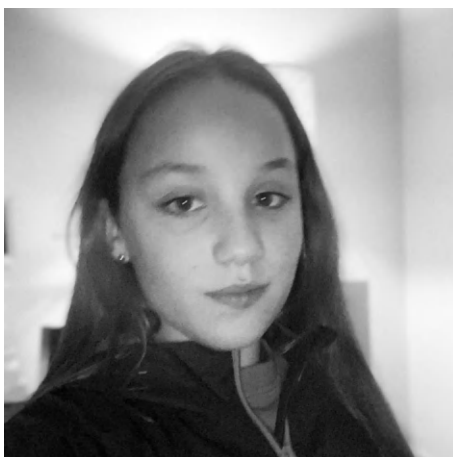
elimination round

J. S. BACH: Sinfonia n.º 1 em Dó maior
P. I. TCHAIKOVSKY: Estudo n.º 1, op. 40

PROVA FINAL

final round

C. DEBUSSY: Minstrels
A. BORODIN: In The Monastery
F. J. HAYDN: 3.º andamento da Sonata Hob XVI:37
FERNANDO LOPES-GRAÇA: Glosa n.º 7 De uma cantiga bailada ribatejana



Maria Antónia Silva Cardoso
2011-11-27
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Invenção n.º 4 em Ré menor
S. HELLER: Estudo n.º 18, op. 45

PROVA FINAL

final round

FERNANDO LOPES-GRAÇA: Dança Breve n.º 8
F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata Hob XVI:12
E. MELARTIN: Improviso n.º 5, op. 59



Riana Uriel Alves Silva
2011-01-09
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ELIMINATÓRIA

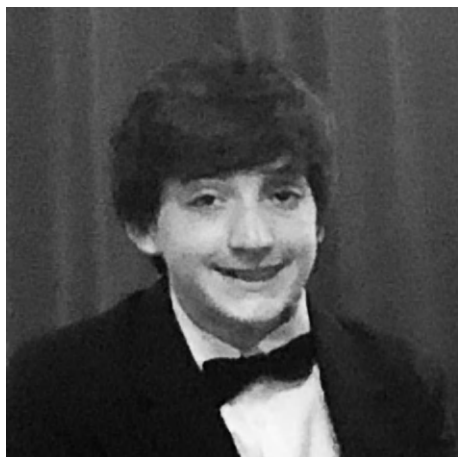
elimination round

J. S. BACH: Invenção n.º 8 em Fá maior
S. HELLER: Estudo n.º 9, op. 45

PROVA FINAL

final round

F. J. HAYDN: 1.º andamento da Sonata Hob XVI:34
LUIZ COSTA: Prelúdio n.º 6
C. DEBUSSY: The Little Shepherd



Rodrigo Noel de Sousa Magalhães da Costa Ferreira
2010-07-20
Academia de Música de Costa Cabral

PROVA ELIMINATÓRIA

elimination round

J. S. BACH: Prelúdio e Fuga em Si bemol maior (1.º caderno)
F. CHOPIN: Estudo n.º 12, op. 25

PROVA FINAL

final round

L. V. BEETHOVEN: 1.º andamento da Sonata n.º 3, op. 2
VIANNA DA MOTTA: Valsa Caprichosa n.º 3, op. 9

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Inês Filipa Lopes Claro
2012-05-20
CôArtes – Academia de Musica

PROVA ÚNICA

single round

C. CZERNY: Estudo n.º 3, op. 299

J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 13 em Lá menor

W. A. MOZART: 1.º andamento da Sonata K. 545



Maria Luísa Santos Guedes
2013-09-20
Conservatório Regional de Gaia

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 14, op. 109

J. S. BACH: Polonaise em Sol menor

M. CLEMENTI: 1.º andamento da Sonatina n.º 4, op. 36



Matilde Ferraz Botelho
2012-10-17
Conservatório Regional de Gaia

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 15, op. 109

J. S. BACH: Prelúdio em Dó menor BWV 999

C. DEBUSSY: Valse Romantique



Tiago Resende Cancela
2012-12-17
Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Invenção a duas vozes n.º 4 em Ré menor

F. J. HAYDN: 2.º andamento da Sonata em Fá maior

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 7, op. 105

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Constança Amaral Rodrigues

2014-01-14

Conservatório de Música do Porto

PROVA ÚNICA

single round

SLAVIKY: Estudo n.º 5

C. DEBUSSY: Doctor Gradus ad Parnassum

P. BERGERE: Lawn Tennis, op. 16



Guilherme Lemos do Vale

2016-06-29

Conservatório de Música, Teatro e Dança de
Vila do Conde

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 13, op. 109

I. BERKOVICH: Variações sobre um tema de Paganini

BOTELHO LEITÃO: Arabesco



Jeanne Catherine Marie Sorbets

2014-03-04

Piano Académie, Paris

PROVA ÚNICA

single round

V. KOSENKO: Valsa n.º 6, op. 25

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 9, op. 100

J. S. BACH: Prelúdio BWV 999



Joana Catarina Castro Silva Duarte

2014-12-02

Academia de Música da Maia

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Pequeno Prelúdio em Fá maior, BWV 927

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 14, op. 100

C. DEBUSSY: Le Petit Nègre



Manuel de Sousa Querido

2014-07-22

CCM – Centro de Cultura Musical

PROVA ÚNICA

single round

DUVERNOY: Estudo n.º 1, op. 276

J. S. BACH: Invenção a duas vozes em Ré menor

C. DEBUSSY: Le Petit Nègre



Maria Helena Silva Cardoso

2014-12-31

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

CZERNY: Estudo n.º 10, op. 849

E. GRIEG: Valsa n.º 7, op. 38

DIABELLI: 1.º andamento da Sonatina n.º 1, op. 168

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano



Miguel Doutel Quintino

2014-03-12

Academia de Artes de Chaves

PROVA ÚNICA

single round

J. S. BACH: Invenção a duas vozes em Dó maior

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 25, op. 100

F. CHOPIN: Valsa em Lá menor, op. póstumo



Letícia Ribeiro Rocha

2016-10-24

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

BIEHL: 1.º andamento da Sonatina n.º 4, op. 57

M. SCHOENMEHL: El rey del salto mortal



Maria Alexandra Carvalho Dias

2016-07-06

CôArtes - Academia de Música

PROVA ÚNICA

single round

F. BURGMÜLLER: Estudo n.º 5, op. 100

J. S. BACH: Minueto em Sol maior BWV Anh. 116



Rodrigo Philippe Ramos Colaço

2017-12-13

Academia de Música de Paços de Brandão

PROVA ÚNICA

single round

E. GNESSIN: Estudo em Dó maior

W. GILLOCK: Dança Índia



Concluída uma longa carreira docente, tenta colocar nas suas interpretações, quer a riqueza das experiências de vida, quer a visão que foi depurando sobre o Mundo, sobre o Homem, sobre a Arte.

Discípulo de seus pais, Helena Costa, Robert Weizs, Harry Datyner e, em masterclasses, Sequeira Costa, Moura Castro, Josef Palenicek, Jörg Demus e Tânia Achat. Diplomado pelo Conservatório de Música do Porto, estudos na Universidade Laval (Canadá) e no Conservatório de Música de Genève ("Prix de Virtuosité"). Convidado das salas nacionais, atuou na Europa e nas Américas, a solo ou com os maestros Silva Pereira, Arpad Gerezs, Gunther Arglebe, Graça Moura, Álvaro Salazar, Kamen Goleminov, Fernando Eldoro, Marc Tardue, Ferreira Lobo, Philippo Zigante, Cesário Costa, António Lourenço, Pearce de Azevedo, Rui Pinheiro e Pedro Neves.

É regularmente convidado, nacional e internacionalmente, para júris de concursos, assim como para masterclasses. A sua atividade docente na Suíça (Conservatórios de Genève e Sion) e em Portugal (Conservatório do Porto, ESMAE, Academia e Escola Profissional de Música de Espinho e Universidade de Aveiro) produziu pianistas e professores de mérito. É doutorado pela UA, investigador no INET-md e editou "Em torno de Lopes-Graça. Pensamento-Resistência-Criação" (Lisboa, Página a Página). Integrou a Porto2001, criou e dirigiu o Serviço Educativo da Casa da Música. Dirige o Coro "Amigos da Música".

After a long pedagogical career, Neves tries to apply in his performances either the richness of his life experiences, or his debugged vision about World, Man and Art. Disciple of his parents, Helena Costa, Robert Weizs, Harry Datyner and, in masterclasses, Sequeira Costa, Moura Castro, Josef Palenicek, Jörg Demus e Tânia Achat. Graduated by Conservatório de Música do Porto, studies in Universidade Laval (Canadá) and in Geneva Conservatoire of Music ("Prix de Virtuosité").

Frequently engaged by national concert halls, he performs in Europe and North and South Americas, as a soloist or under the directors Silva Pereira, Arpad Gerezs, Gunther Arglebe, Graça Moura, Álvaro Salazar, Kamen Goleminov, Fernando Eldoro, Marc Tardue, Ferreira Lobo, Philippo Zigante, Cesário Costa, António Lourenço, Pearce de Azevedo, Rui Pinheiro and Pedro Neves. He is often invited in Portugal and abroad as a jury of piano competitions or to masterclasses.

His pedagogical activity in Swiss (Geneva and Sion Conservatoires) and in Portugal (Oporto Conservatoire, ESMAE, Academy and Professional School of Music in Espinho and Aveiro University) has produced several outstanding pianists and teachers. PhD from Aveiro University, and researcher in INET-md, he wrote "Em torno de Lopes-Graça. Pensamento-Resistência-Criação" (Lisboa, Página a Página). Participant in the Porto2001 team, he had founded and directed the Educational Service of Casa da Música. He is choir director of "Amigos da Música".



Taíssa Poliakova Cunha iniciou os estudos no Conservatório Nacional de Lisboa. É licenciada cum laude pelo Conservatório Superior de Música de Salamanca e Mestre em Música pela Universidade de Aveiro (onde foi orientada por Fausto Neves).

Estudou com a renomada professora Oxana Yablonskaya, em regime particular (2012-2017).

Venceu diversos prémios, como solista e músico de câmara, entre os quais se destacam o Prémio Jovens Músicos (1.º lugar, com a violinista Matilde Loureiro, em 2008) e o prémio Vox Populi no Festival “Dinastia” em Kiev, Ucrânia (interpretando o 2.º Concerto de Beethoven a solo com a Orquestra Sinfónica de Kiev, em 2014). Participou em vários festivais, nacionais e internacionais, e apresentou-se como solista com algumas das mais importantes orquestras de Portugal e do Brasil. Mantém uma atividade concertística regular, com recitais a solo e concertos de música de câmara, ópera e teatro, abordando os mais diversos repertórios.

Trabalhou como pianista acompanhadora na Universidade de Aveiro e no Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Desde 2021, leciona Piano e Música de Câmara na Universidade de Évora, sendo, também, finalista do Doutoramento em Música e Musicologia na mesma instituição. A sua discografia inclui um CD de música de câmara de compositores portugueses, dedicado a Beethoven (2022), e outro que homenageia pianistas portuguesas, recentemente nomeado para os Prémios Play da Música Portuguesa (2024).

Taíssa Poliakova Cunha began her studies at the National Conservatory of Lisbon. She graduated cum laude from the Conservatorio Superior de Música de Salamanca and concluded her Master's degree in Music at the University of Aveiro (under the guidance of Fausto Neves). She studied privately with renowned professor Oxana Yablonskaya (2012–2017).

She has won several awards as a soloist and chamber musician, including the Prémio Jovens Músicos (1st prize, with violinist Matilde Loureiro, in 2008) and the Vox Populi Award at the Dinastia Festival in Kyiv, Ukraine, where she performed Beethoven's Second Concerto with the Kyiv Symphony Orchestra (2014).

She has participated in various national and international festivals and has performed as a soloist with some of the most important orchestras in Portugal and Brazil. Taíssa maintains an active concert career, giving solo recitals and performing chamber music, opera, and theatre, covering a wide range of repertoires.

She worked as a collaborative pianist at the University of Aveiro and the Polytechnic Institute of Castelo Branco.

Since 2021, she has been teaching Piano and Chamber Music at the University of Évora, where she is also a finalist in the PhD program in Music and Musicology. Her discography includes a chamber music CD featuring works by Portuguese composers dedicated to Beethoven (2022) and another album honouring Portuguese pianists, which was recently nominated for the Prémios Play da Música Portuguesa (2024).

LISTA DE LAUREADOS

list of laureates

27th | 28th June

guitar



trumpet

29th | 30th June



concurso internacional Academia de Música Paços de Brandão

XVIII INTERNATIONAL COMPETITION

Paços' Premium

1st | 2nd July

clarinet



clarinete

3rd | 4th July

piano



27 JUNE
> 06 JULY'25



LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

1.º PRÉMIO
1st prize



José Diogo Cardoso Araújo
Universidade de Aveiro

2.º PRÉMIO
2nd prize



Francisco Boto Pimentel Alcobia
Escola Superior de Música de Lisboa

3.º PRÉMIO
3rd prize



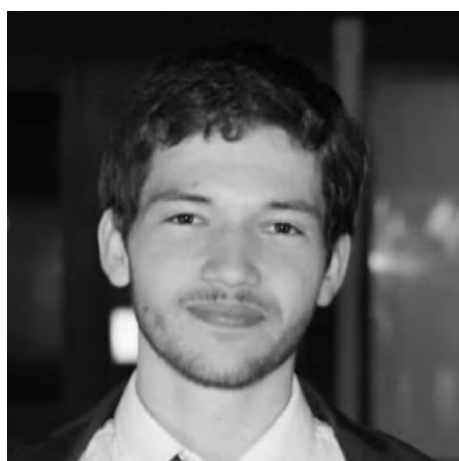
Beatriz de Jesus André
Universidade de Évora

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



João Filipe de Albergaria Martins Maio
Universidade de Évora

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

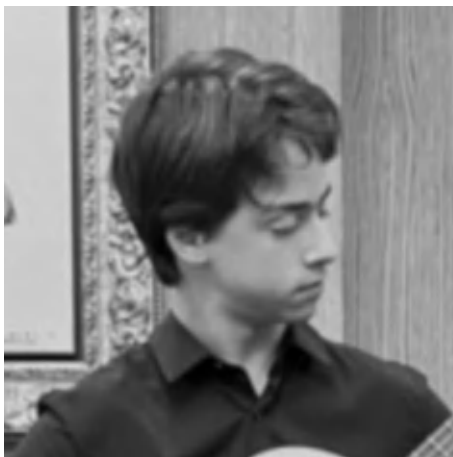
PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

2.º PRÉMIO
2nd prize



António Fernando Cepa Vaz
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

3.º PRÉMIO
3rd prize



Eduardo dos Santos Azevedo
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

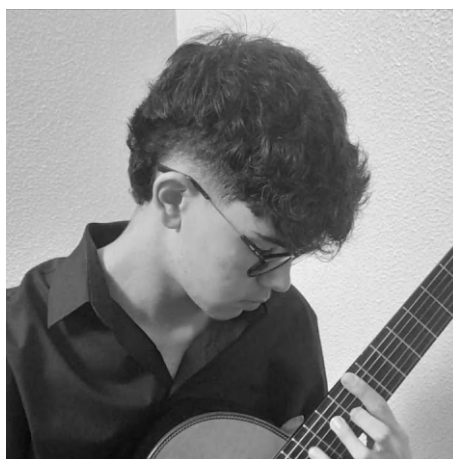
PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

1.º PRÉMIO
1st prize



Mafalda Pereira Rego
Academia de Música de Vilar do Paraíso

2.º PRÉMIO
2nd prize



David Arieira Gigante
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

3.º PRÉMIO
3rd prize



Rodrigo Miguel de Almeida Camilo
Academia de Música de Castelo de Paiva

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

MENÇÃO HONROSA
honorable mention

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Martim Filipe Ferreira da Silva Leal
Academia de Música de Paços de Brandão



Tiago Mendes Pedroso
Conservatório de Artes de Felgueiras

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

1.º PRÉMIO
1st prize

2.º PRÉMIO
2nd prize

3.º PRÉMIO
3rd prize



Bruno Amaro Barbosa
Academia de Música de Viana do Castelo



Pedro Fontes Ribeiro da Rocha
Academia de Música de Paços de Brandão



Eduarda Alves Guerra
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

1.º PRÉMIO
1st prize



Carolina Matos Medeiros Oliveira Barbosa
Academia de Música de Santa Maria da Feira

2.º PRÉMIO
2nd prize



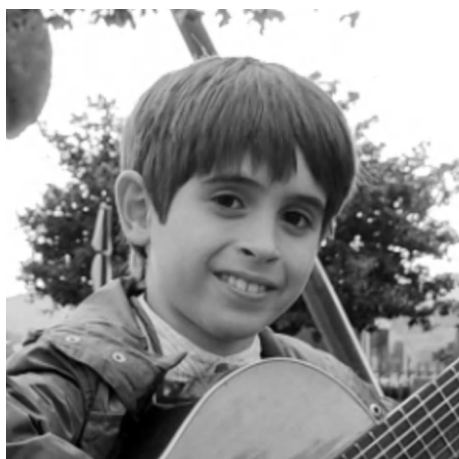
Beatriz Noronha Esteves
Academia de Música de Viana do Castelo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

1.º PRÉMIO
1st prize



Abel Mota Cruz
Escola de Artes da Vila

2.º PRÉMIO
2nd prize



Kseniia Kabir
Conservatório de Música do Porto

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



João Tiago Valente Barbosa
Academia de Música de Serzedo

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM GUITARRA
paços' premium guitar

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



Bruno Amaro Barbosa
Academia de Música de Viana do Castelo

PRÉMIO ORQUESTRA
orchestra prize



José Diogo Cardoso Araújo
Universidade de Aveiro

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

1.º PRÉMIO
1st prize



Leonor Duarte Cunha e Costa
Conservatório de Música do Porto

3.º PRÉMIO
3rd prize



Afonso Sousa Barros Pinto
ARTAVE - Escola Profissional Artística do Vale do Ave

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

2.º PRÉMIO
2nd prize



Leticia Leite Teixeira
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

1.º PRÉMIO
1st prize



Lucas Rodrigues Henriques
Escola Artística do Conservatório de Música
de Coimbra

2.º PRÉMIO
2nd prize



**Luís Koehler van Asch de Sarmiento
e Cunha**
Academia de Música de Costa Cabral

3.º PRÉMIO
3rd prize



Dinis Miranda de Lemos
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Daniel Gonçalves Pereira
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

1.º PRÉMIO
1st prize



Gualberto Ribeiro de Sousa Monteiro
Conservatório Regional de Música de Vila Real

2.º PRÉMIO
2nd prize



José Ignacio Ruiz Echevarría
Conservatorio Manuel Carra

3.º PRÉMIO
3rd prize



Francisco Vieira Pinho
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

1.º PRÉMIO
1st prize



João Domingos Pedras de Sá
Escola de Música de Esposende

2.º PRÉMIO
2nd prize



Francisco António de Sousa Afonso
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM TROMPETE
paços' premium trumpet

PRÉMIO REVELAÇÃO revelation prize



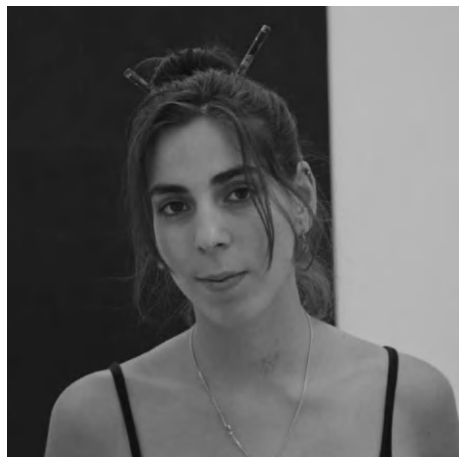
Lucas Rodrigues Henriques
Escola Artística do Conservatório de Música
de Coimbra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Jael Anaíde Silva Cohen
Universidade do Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Duarte António Correia Ferreira
EPABI - Escola Profissional de Artes da Beira Interior
da Covilhã

2.º PRÉMIO
2nd prize



Rafael da Silva Fernandes
Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas
da Jobra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Diniz Rezende Ferreira
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

2.º PRÉMIO
2nd prize



Mariana Santos Gonçalves
Conservatório de Música de Águeda

3.º PRÉMIO
3rd prize



Eduardo Dinis Sá Soares
Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Laura Santos Machado
Conservatório de Música da Jobra

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Oliveira Carvalho
Conservatório de Música de Barcelos

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



João Luís da Cunha Seixas
Escola de Música Óscar da Silva

2.º PRÉMIO
2nd prize



Íris Antunes Paiva da Costa Rebelo
EPABI - Escola Profissional de Artes da Beira Interior
da Covilhã

3.º PRÉMIO
3rd prize



Maria João Almeida Fernandes
Academia de Música de Arouca

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



João Rafael Araújo de Almeida
Academia de Música de Arouca

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

2.º PRÉMIO
2nd prize



Maria Gaspar Medeiros
Academia de Música de Costa Cabral

3.º PRÉMIO
3rd prize



Dinis Ferreira Afonso
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
de Braga

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Xavier Duarte Pinto
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

1.º PRÉMIO
1st prize



Levi David dos Santos
Conservatório de Música do Porto

2.º PRÉMIO
2nd prize



Xianrong Xiao
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

PAÇOS' PREMIUM CLARINETE
paços' premium clarinet

PRÉMIO REVELAÇÃO revelation prize



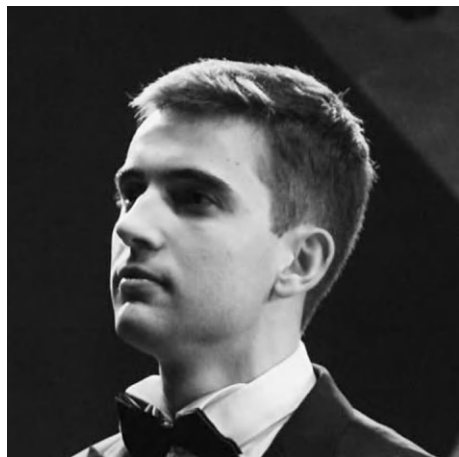
Diniz Rezende Ferreira
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Mateus Martins Meireles de Barros
Academia Nacional Superior de Orquestra
Metropolitana

2.º PRÉMIO
2nd prize



Afonso da Fonseca Santos de Carvalho Salazar
Koninklijk Conservatorium Brussel

3.º PRÉMIO
3rd prize



Luís Vicente Marques Vaz
Conservatorium van Amsterdam

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA A
category A

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Paulo Fernando dos Santos Amaral
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA B
category B

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

2.º PRÉMIO
2nd prize



**Santiago Pereira Coelho de
Mendes Cardoso**
Escola Profissional de Música de Espinho

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



David Alejandro Tavares Loureiro
Art'J - Escola Profissional de Artes Performativas
da Jobra

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



José Miguel Teixeira Rocha
Academia de Música de Castelo de Paiva

2.º PRÉMIO
2nd prize



Maria Leonor Alves Pereira
Conservatório de Música do Porto

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Inês Moreira Ramos
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA C
category C

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Matilde Ribeiro Rocha
Escola Profissional de Música de Espinho

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



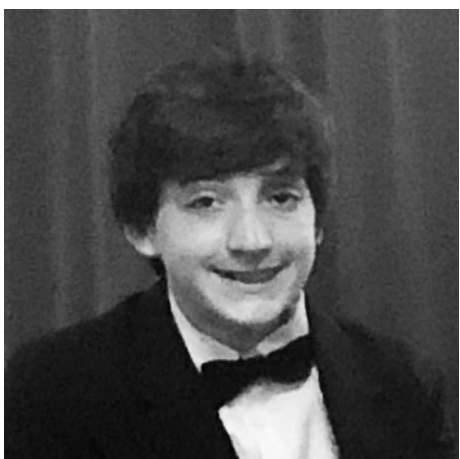
Mercedes Figueira Botão de Noronha Rego
ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA D
category D

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



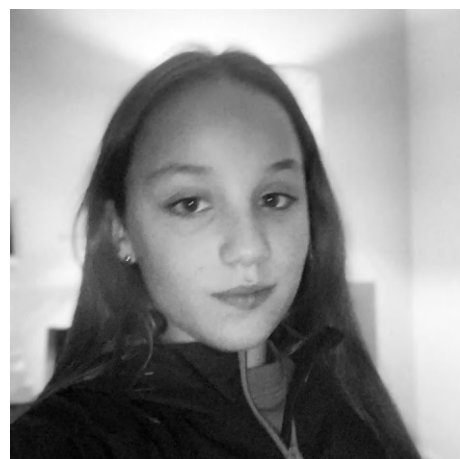
Rodrigo Noel de Sousa Magalhães da Costa Ferreira
Academia de Música de Costa Cabral

3.º PRÉMIO
3rd prize



Francisco Barbosa Tavares
Academia de Música de Paços de Brandão

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Antónia Silva Cardoso
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Tiago Resende Cancela
Academia de Música de Paços de Brandão

3.º PRÉMIO
3rd prize



Inês Filipa Lopes Claro
CôArtes – Academia de Musica

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Luísa Santos Guedes
Conservatório Regional de Gaia

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA E
category E

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Matilde Ferraz Botelho
Conservatório Regional de Gaia

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Guilherme Lemos do Vale
Conservatório de Música, Teatro e Dança de
Vila do Conde

2.º PRÉMIO
2nd prize



Jeanne Catherine Marie Sorbets
Piano Académie, Paris

3.º PRÉMIO
3rd prize



Constança Amaral Rodrigues
Conservatório de Música do Porto

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA F
category F

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Joana Catarina Castro Silva Duarte
Academia de Música da Maia

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Manuel de Sousa Querido
CCM – Centro de Cultura Musical

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Maria Helena Silva Cardoso
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



Miguel Doutel Quintino
Academia de Artes de Chaves

LAUREADOS
laureates

CATEGORIA G
category G

PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

1.º PRÉMIO
1st prize



Letícia Ribeiro Rocha
Academia de Música de Paços de Brandão

2.º PRÉMIO
2nd prize



Maria Alexandra Carvalho Dias
CôArtes - Academia de Música

3.º PRÉMIO
3rd prize



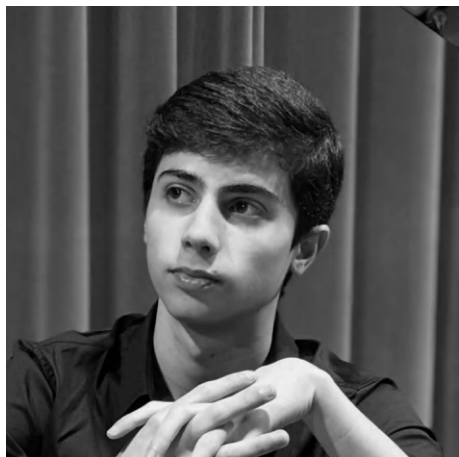
Rodrigo Philippe Ramos Colaço
Academia de Música de Paços de Brandão

LAUREADOS
laureates

PRÉMIOS
prizes

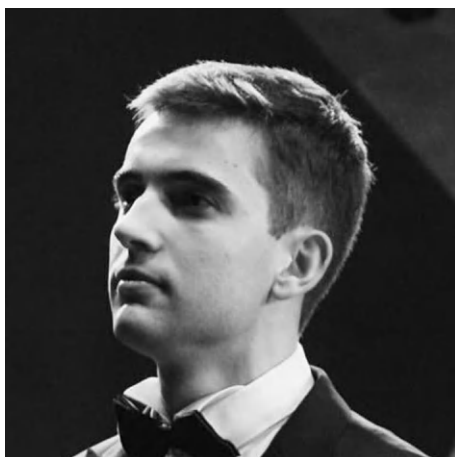
PAÇOS' PREMIUM PIANO
paços' premium piano

PRÉMIO REVELAÇÃO
revelation prize



José Miguel Teixeira Rocha
Academia de Música de Castelo de Paiva

PRÉMIO EXCELÊNCIA
excellence prize



Mateus Martins Meireles de Barros
Academia Nacional Superior de Orquestra
Metropolitana



**Academia de Música
de Paços de Brandão**

Rua Entre Avenidas, N 125/129, Ap. 107,
4536-906 Paços de Brandão

30 km from Porto Airport

T 227 441 190
918 350 400

www.acadmusicapb.com
pacospremium@acadmusicapb.com

